



El 2002 fue record histórico de emigración. Desde el 2000 ya se fueron 260.000 argentinos

El éxodo argentino

Páginas/20/21



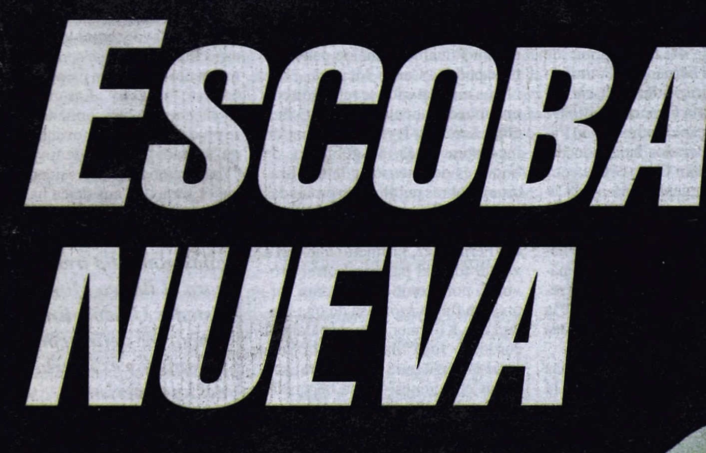
Página/12

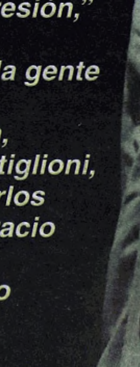
el país a diario

Buenos Aires, domingo 25 de mayo de 2003 - Año 16 - Nº 5214
Precio de este ejemplar: $2,80 -Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40
Opcional Revista con CD Alfredo Zitarrosa: $8

Kirchner asume la presidencia con una demostración de fuerza

Pasa a retiro a la mayoría de las cúpulas militares. Cómo se gestó la medida, las reuniones de Pampuro, el peso de las presiones de los generales sobre la Corte en defensa de las leyes de impunidad, los nuevos jefes Páginas/2 a 17





- *"No se dará pliego de ascenso a ningún militar comprometido con la represión," aseguran cerca de Kirchner.*
- *Encuesta exclusiva: qué espera la gente de Kirchner.*
- *La era K: opinan Luis Bruschtein, Fortunato Mallimaci, Franco Castiglioni, Rosendo Fraga, Atilio Boron, Carlos Altamirano, David Blaustein, Horacio González.*
- *Llegaron Fidel Castro, Lula, Hugo Chávez, Ricardo Lagos.*

AFP

4 La prueba, *por Horacio Verbitsky*

12 Otro sol del 25, *por Mario Wainfeld*

PAPEL

La transnacionalización de la economía latinoamericana ya preocupa hasta a los sectores más impensados. En una reunión que iba a ser secreta pero trascendió, los titulares de las 30 mayores fortunas del continente se encontraron para "analizar, para el presente y el futuro, el insustituible papel que tienen las empresas nacionales en el desarrollo de los países de la región". El titular del grupo Bemberg, Carlos Miguens, director de –entre otras empresas– la cervecera Quilmes, fue el único argentino presente.

18 Recuerdos del 25, *por Miguel Bonasso*

40 Imagino, *por Sandra Russo*

Kirchner juntó a los "leales" que lo apoyaron en la campaña con su gabinete. Prometió cargos y obra pública. La sorpresa fue que anunció que apoyará a De la Sota, que no se alineó con él en la campaña y ahora busca la reelección en Córdoba.


DyN

El todavía presidente electo pidió a los gobernadores que incluyan kirchneristas en las listas.
La relación con ellos será "bilateral", sin reuniones en bloque de gobernadores.

El último día de política desde el llano fue con los gobernadores

Por Martín Piqué

En su último día como presidente electo, Néstor Kirchner desplegó el estilo de negociación que ya sorprendió a sus aliados y colaboradores. Ayer, seis gobernadores que apoyaron con fervor su candidatura –a quienes el patagónico bautizó como los "leales"– comprobaron en el terreno cuál será el método que regirá, de aquí en más, para la relación Nación-provincias. En la conversación, el Presidente les pidió que en las listas de diputados nacionales de sus provincias ubiquen a dirigentes "de nuestro sector", o sea, kirchneristas.

Uno de los "leales", el jujeño Eduardo Fellner, explicó después de la reunión las características del "procedimiento" que fijó Kirchner para el trato con los mandatarios provinciales. "No va a hacer reuniones conjuntas con todos los gobernadores, sino que habrá relaciones bilaterales de trato directo entre el Presidente y cada uno y de cada gobernador con los ministros del Poder Ejecutivo", explicó. El sistema elegido no sólo consiste en concentrar las decisiones, sino que permite desarticular los grupos de presión "dividiendo" a los actores que podrían funcionar en bloque, como los gobernadores del PJ.

En la reunión con Kirchner estuvieron Fellner, Carlos Rovira (Misiones), el veterano Carlos Juárez y su esposa Mercedes "Nina" Aragonés (Santiago del Estero), Julio Miranda y José Alperovich (Tucumán), el vicegobernador de Corrientes y el de Tierra del Fuego. En representación del futuro gobierno estaba Aníbal Fernández, como ministro del Interior, junto a Oscar Parrilli (Secretaría General), Julio De Vido (Planificación e Inversión Pública) y el operador heredado del duhaldismo Juan Carlos "Chueco" Mazzón. El encuentro fue en la "Casa Cruz" y se caracterizó por el intercambio de elogios mutuos y un clima bastante informal. No se habló de las purgas militares (ver página 3), aunque luego Parrilli se refirió al tema ante una consulta de la prensa: "Son rumores y versiones periodísticas", minimizó.

Rodeado por las pocas provincias que lo respaldaron sin titubear en la campaña, y sintiéndose entre amigos, Kirchner emitió una frase que dejó en claro la clase de relación que quiere con sus aliados. "La lealtad es de ida y vuelta", dijo como un aforismo. Sus interlocutores lo interpretaron como una promesa. Algunos empezaron a imaginar qué premio recibirán por su apoyo. Kirchner aclaró que tendrá buenas relaciones "con todos los gobernadores" y prometió que no se inmiscuirá en los temas partidarios. Sobre este tema concreto, aseguró que no intentará quedarse con la presidencia del PJ y que la dejará en manos de la Comisión de Acción Política creada por Eduardo Duhalde para quitarle poder a Carlos Menem.

Los mandatarios se retiraron con una mueca inocultable de satisfacción. Kirchner les había prometido incorporaciones al gobierno de hombres del interior y la finalización de obras públicas diseminadas por el país, como el Paso de Jama a Chile. El ministro del área, Aníbal Fernández, prometió que "va a visitar todo el país y recorrer provincia por provincia". El dato sorpresivo fue la promesa de que viajará con Kirchner para respaldar al cordobés José Manuel de la Sota –que no jugó para el santacruceño en las elecciones– en su búsqueda de la reelección. Después de la reunión, Kirchner dejó la política por un rato y se fue a Avellaneda a tentar suerte como hincha de Racing. No le fue bien. Su equipo perdió 2 a 0 con Olimpo, el equipo más sureño del campeonato.

El balance de Duhalde

"Fue la más frágil de la historia, pero jamás pensé en renunciar: hubiera sido como un padre que abandona a un hijo que está grave y enfermo", dijo Eduardo Duhalde, en la última edición de su programa radial de los sábados. Fue ayer por la mañana, en la primera actividad de su anteúltima jornada como Presidente.

Desde el inicio de su gestión, todos los sábados Duhalde condujo el programa "Conversando con el Presidente" por Radio Nacional. Ayer, en lugar de dialogar desde la Casa Rosada o desde Olivos, el Presidente lo hizo desde la Quinta 17 de Octubre, en San Vicente, que perteneció al ex presidente Juan Domingo Perón y fue convertida en museo.

"Lo más importante fue haber podido sacar al país del proceso hiperinflacionario y ponerlo a trabajar. Tengo mucho agradecimiento, en este tiempo difícil", comenzó Duhalde. Cuando lo consultaron por el momento más dramático de su gobierno, el bonaerense no dudó y recordó el conflicto con la Corte Suprema cuando se definía una posible anulación de la pesificación.

Después del programa, en uno de sus últimos actos como presidente, Duhalde encabezó en San Vicente la conmemoración del 193° aniversario de la Revolución de Mayo junto a su esposa, Hilda "Chiche" González, el gobernador bonaerense, Felipe Solá, la intendente Brígida Malacrida y el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Juan Carlos Mugnolo.

Concluido el acto, una delegación de ex combatientes de Malvinas le entregó una pequeña cripta con tierra de las islas "en reconocimiento al apoyo permanente" de Duhalde para la recuperación de su soberanía.

Más tarde, el Presidente recorrió las obras de remodelación que se desarrollan en el museo-quinta –cuyo edificio se construyó en 1856 para la primera municipalidad de la provincia de Buenos Aires– y anunció que se convertirá en "un santuario" y que "antes de fin de este año, posiblemente el próximo 17 de octubre", se trasladarán allí los restos de Perón que hoy descansan en Chacarita.

Finalmente, Duhalde firmó una serie de decretos: la aceptación de las renuncias de todos los miembros del gabinete y las normas para establecer la fusión de los ministerios de Economía y Producción y la creación de la cartera de Inversión Pública, Planificación Federal y Servicios. "No voy a pedirle nada a Kirchner –dijo ante una consulta– porque no corresponde al sistema republicano. Pero si él quiere consultarme, que le dé algún consejo, encantado lo voy a ayudar. Vendré desde donde esté, en cualquier sitio del mundo, para darle una respuesta y ayudarlo", concluyó.

Hubo más nombramientos

Con el mismo suspenso que las convocatorias a la Selección, en el entorno de Néstor Kirchner se siguen analizando los nombres de secretarios, subsecretarios y funcionarios de las distintas áreas de gobierno. Ayer, mientras comenzaban a llegar los invitados a la asunción –con Fidel Castro y Hugo Chávez como estrellas rutilantes–, Kirchner decidió nombrar a Torcuato Di Tella en la Secretaría de Cultura. También aprobó nuevas designaciones en Cancillería, que ya empezó a adaptarse al estilo del flamante ministro Rafael Bielsa. Como embajador en Brasil, ya está confirmado el experto en temas internacionales del PJ Juan Pablo Lohlé. Otro de los ingresantes será el frepasista Eduardo Sguiglia, que fue interventor del ORSNA (ente estatal regulador de aeropuertos) durante la gestión de la Alianza. Sguiglia comparte con Bielsa su origen rosarino, su pasión por Newell's Old Boys y su condición de novelista (*No te fíes de mí, si el corazón te falla*, se llama su último libro). La última incorporación es Jaime Farji, quien trabajó con Bielsa en la Sindicatura General de la Nación (SIGEN). Mientras tanto, todavía sigue la discusión sobre la Secretaría de Derechos Humanos, que sigue vacante. Ayer, entre los organismos vinculados con el área comenzó a circular un nombre para ese cargo: la defensora del Pueblo porteña, Alicia Oliveira, quien tiene sobrados antecedentes como jueza, defensora de presos políticos en la dictadura y miembro del CELS desde su fundación.

LA HISTORIA

La casa

Por Nora Veiras

"Al final, nos aplicaron el 'que se vayan todos' a nosotros", repetía ayer un alto jefe del Ejército que no podía reaccionar ante la purga que aplicará el nuevo presidente Néstor Kirchner a la cúpula de las Fuerzas Armadas. A contramano de los deseos de su designado ministro de Defensa, el duhaldista José Pampuro, el Presidente decidió el pase a retiro de 27 generales, 13 almirantes y 12 brigadieres. En otros términos, descabezará al 75 por ciento del generalato y al cincuenta por ciento de la conducción de la Armada y la Fuerza Aérea. "Es una decisión del Presidente, sustentada en la idea de generar renovación en todos los ámbitos, y ha elegido a hombres que le brindan confianza, de su generación", explicaban cerca de Pampuro. "Indudablemente, Kirchner se jugó al disciplinamiento político y marcó la cancha fuerte, de entrada", repetían los hombres del Presidente a sabiendas también de que los uniformados no tienen margen más que para acatar al poder político. El corte generacional es un dato decisivo porque "no se le va a dar un pliego de ascenso a ningún militar comprometido en la represión", abundaban en el bunker del santacruceño.

Hoy se realizará en el Edificio Libertador el tradicional chocolate por el 25 de Mayo y entre los militares especulaban con que será el primer momento de reunión para hablar sobre este "mazazo". Las cúpulas de las fuerzas estaban confiadas en que se produciría una "renovación natural" con los ascensos de fin de año. "Ya pasamos cinco presidentes, lo mejor sería que nos dejen hasta diciembre y asuma algún general de división", razonaba el jueves un coronel de diálogo frecuente con Pampuro. Ese había sido el deseo que los uniformados hicieron trascender a través de los medios y el esquema que había bendecido el designado en Defensa. Ese mismo jueves, a última hora, Pampuro tuvo, en términos diplomáticos, un intercambio de ideas con Kirchner al comprobar que el tratamiento consistía en amputar. El hasta ayer secretario general de la Presidencia, amigo personal de Eduardo Duhalde, había oficiado de interlocutor con los militares más allá de la función de ministro de Horacio Jaunarena.

Jefe: ***Bendini tiene 52 años, una hija trabajando para el Banco Mundial en Estados Unidos. Entre amigos se define como peronista y es interlocutor del kirchnerismo.***

El propio Pampuro fue el encargado de informarles a los tenientes generales Juan Carlos Mugnolo (Estado Mayor Conjunto) y Ricardo Brinzoni (Ejército), al almirante Joaquín Stella (Armada) y al brigadier general Walter Barbero (Fuerza Aérea) que tendrían que pasar a retiro en forma inmediata junto con la plana mayor de cada una de las fuerzas. Con el rostro demudado por el desconcierto, los militares escucharon rápidamente el nombre de sus reemplazantes. Al frente del Ejército será ascendido el general de brigada Rober-

DETRAS DE LA PURGA MILITAR CON QUE KIRCHNER ESTRENA MANDATO

se reserva el derecho de admisión

Por un lado es una limpieza de cualquier complicidad con la represión. Por otro, dar lugar a una generación más pareja con la del gabinete. Siempre, es algo que el ministro Pampuro no se esperaba. “No habrá ascensos para los implicados”, dicen en el entorno de Kirchner.

Gustavo Mujica



Diego Giudice

Pampuro, designado ministro de Defensa, y Brinzoni, súbitamente ex jefe del Ejército.

to Bendini, comandante de la Brigada Mecanizada XI de Río Gallegos; en la Fuerza Aérea reemplazará a Barbero el brigadier Carlos Rohde, actual jefe de Planificación, y en la Armada asumirá el contraalmirante Jorge Godoy, comandante del Area Naval Austral. El jueves próximo, el Ejército conmemora el 193º aniversario de su creación con una ceremonia en el Colegio Militar. Para entonces, el nuevo gobierno no sabe si ya se habrá hecho efectivo el recambio.

“No entendemos esto de privilegiar el conocimiento personal, que todos sean del sur. En otra época se decía que el que tiene los ‘fierros’ tiene que ser leal... pero ahora, más manifestaciones de seriedad y de arraigo a las leyes que las que mostramos nosotros...”, repetía un cuadro medio que machacaba sobre “la pérdida que significa para la fuerza, la pérdida de una generación de gerentes de primer nivel”, equiparando al Ejército con una empresa. “Hay siete generales de división, ¿no tenía ninguno de esos para poner? Al designarlo lo ponen al general Bendini en una situación terrible, como partícipe necesario de un daño innecesario a la institución”, despotricaba el uniformado.

Bendini tiene 52 años, una hija trabajando para el Banco Mundial en Estados Unidos. Entre amigos se define como peronista y en Santa Cruz es un interlocutor habitual de todo el kirchnerismo. Algunos medios destacaron su vínculo con el designado ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, como decisivo para su ascenso, pero en rigor los lazos son amplios en todo el entorno del nuevo presidente. El general viajó ayer desde Santa Cruz a Buenos Aires y todavía no había hablado directamente con Kirchner. Eso sí, sus amigos dicen que se mostraba ajeno a cualquier preocupación dentro de la fuerza por su designación. “Es una cuestión generacional, si todo el gabinete tiene un promedio de 50 años, ¿por qué no va a pasar lo mismo en las Fuerzas Armadas? Las corporaciones no pueden quedar al margen”, explicaban en el kirchnerismo.

El gesto de autoridad de Kirchner ha sido reivindicado por distintos sectores (ver aparte) y para muchos anticipa un cambio de actitud con respecto a lo que ha sucedido desde que Ricardo López Murphy ocupó la cartera de Defensa durante el gobierno de la Alianza. El economista les habilitó una línea política que los uniformados empezaron a usar para operar en defensa de sus intereses. La garantía para que se mantenga en pie la impunidad consagrada por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida es quizás el tema en que más claramente operaron ante el Poder Judicial y político. La cúpula de las Fuerzas Armadas esperaba que la Corte Suprema de Justicia ratificara la constitucionalidad de esas normas antes del cambio de gobierno. “Nos siguen exponiendo a una sangría, a que nuestros hombres tengan que seguir desfilando por los Tribunales.

> **Raciocinio:** ***“Con esta medida empiezan otras Fuerzas Armadas, sin resabios de la historia de los ‘70”, explican en el círculo del Presidente.***

Pueden sacar causas de cualquier juzgado. Hay que cerrar esa etapa. Nosotros también tenemos nuestros madres y nuestros muertos”, era el argumento desempolvado en algunos despachos militares.

El descabezamiento de las Fuerzas Armadas puede ser leído como una decisión estratégica a futuro. Si la Corte Suprema rechazara la constitucionalidad de las leyes, el gesto de autoridad de Kirchner sepultaría por anticipado cualquier conato de reclamo. Por otro lado, ya dentro de las fuerzas no quedarían hombres comprometidos con la represión ilegal. El actual jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, ha sido denunciado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) porque ocupaba la secretaría de la intervención del Chaco cuando se produjo la masacre de Margarita Belén. La Justicia lo imputó en esa causa. En caso de que la Corte fallara por la constitucionalidad de las leyes de impunidad –tal como lo anticipan algunas versiones que dan cuenta de que cinco de los nueve jueces suscriben esa postura—, los organismos de Derechos Humanos ya anticiparon que apelarán a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Cidh) y, en ese caso, será el Gobierno el que tendrá que decidir qué actitud tomar ante delitos de lesa humanidad que no prescriben.

Justamente, el tema de una autocrítica sobre el terrorismo de Estado, sostenida sólo de la boca para afuera por parte de las cúpulas, es otro de los motivos de la purga. “Con esta medida, empiezan otras Fuerzas Armadas sin resabios de la historia de los ‘70”, explican en el círculo del Presidente. Pero, al mismo tiempo, algunos uniformados advierten que “más allá del corte queda pendiente la definición de una política de defensa, si no esto se puede agotar en una política de personal”, ironizan.

La trascendencia de la decisión tomada por Kirchner –“es el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y va ejercer como tal”, repiten en su entorno— abre un interrogante sobre la capacidad de conducción del designado ministro de Defensa. Pampuro rápidamente se cuadró y señaló que hacía propia la purga impuesta por el Presidente, pero es claro que no era esa la política con la que hubiera querido debutar en un terreno que sólo conoce por sus buenas relaciones personales con los actuales jefes de las fuerzas. Tendrá el trabajo extra de construir su autoridad como interlocutor.

En el kirchnerismo están exultantes. No quieren provocar ninguna situación de tensión, pero cuentan a su favor con que en la reunión con los gobernadores y algunos ministros, nadie criticó la decisión de descabezar a las cúpulas militares. Es más, un gobernador mostró su agrado por el cambio en la Armada porque “Stella jugó abiertamente para López Murphy”. El almirante se había convertido en anfitrión habitual de dos intelectuales que se acercaron al economista liberal, Santiago Kovadloff y Marcos Aguinis. Es indudable que a partir de hoy se abre una nueva etapa también en relación con las Fuerzas Armadas y su subordinación al poder político.

OTRAS VOCES

Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo: “Es una medida del futuro presidente que nosotros consideramos muy oportuna. Mis palabras siempre apuntaron a que hay que castigar a los jefes y los oficiales contrarios al Estado de derecho, que además manchan al resto de los cuadros. Los más jóvenes, que no estuvieron comprometidos con la última dictadura, no tienen la visión corporativa que tienen algunos de los jefes. Nosotros denunciamos a Brinzoni y a los jefes de las armas que tuvieron responsabilidades en la dictadura y por eso creemos que es positiva esta idea de pasarlos a retiro, sin olvidar, teniendo memoria, para que los que estuvieron involucrados sean condenados por la Justicia. Esperamos, también, que se confirme la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Por otro lado, esta decisión sería coherente con el gabinete de Kirchner, que eligió gente joven. En los dos casos, se trata de una manera muy buena de demostrar la voluntad de cambio que la sociedad viene reclamando”.



Mabel Gutiérrez, Asociación de ex Familiares de Detenidos-Desaparecidos por Razones Políticas: “No es que vaya a haber menos generales, sino que los que hay van a ser más jóvenes. Por otro lado, hay muchos oficiales y suboficiales que estuvieron comprometidos en la represión pero que no fueron juzgados. Por la cadena de mandos, todos tuvieron algo que ver. De todos modos, aunque no sea todo lo que esperamos, me parece que es una medida positiva. Pasan a retiro algunos de los jefes con más responsabilidades, como Brinzoni, y al mismo tiempo se cierra la posibilidad de ascensos a otros oficiales. Para nosotros, siempre es más fácil impulsar los juicios a los que están en retiro que a los que están en actividad. Entonces, es una decisión positiva, aunque todavía hay muchas más cosas para hacer”.

Adriana Calvo, Asociación de Ex Detenidos-desaparecidos: “Es positivo, básicamente porque está incluido Brinzoni, de quien hay pruebas más que suficientes sobre su responsabilidad en la violación de derechos humanos durante la dictadura. De todos modos, da la impresión, por sus declaraciones, de que la verdadera intención, tanto de Néstor Kirchner como de Gustavo Beliz, no es hacer justicia. Sería interesante, si eso es lo que realmente quieren, que jueguen a fondo en la nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Esa es la única garantía de que se pueda juzgar a los culpables de delitos de lesa humanidad, para que vayan a la cárcel y se pueda saber la verdad”.



Hebe de Bonafini, titular de Madres de Plaza de Mayo: “La medida es positiva, porque implica el pase a retiro de los oficiales con más responsabilidad. Pero no es suficiente. Lo importante no es que haya generales más jóvenes o más viejos, el descabezamiento de las cúpulas, sino lo que se enseña. Sabemos que se enseñan las mismas tácticas de tortura, muerte, y mientras eso no cambie no van a cambiar las cosas. Nosotras vamos a ir el lunes a pedirle una entrevista a Kirchner, como hacemos con todos los presidentes, para plantearle esto”.

Público y privado

Por H. V.

La apurada renegociación del contrato que concedió 32 aeropuertos nacionales ejemplifica el mismo desdén por la ley que inspiró los indultos. En este caso, todas las sospechas se justifican. Duhalde resolvió por decreto y ni siquiera consultó con la Comisión Bicameral de Seguimiento de Privatizaciones. El concesionario fue liberado del canon fijo de 170 millones anuales a cambio de otro mensual que se medirá en proporción a los ingresos que perciba, según el tráfico de pasajeros, con lo cual el riesgo empresario es asumido como de costumbre por la sociedad. También quedó relevado de la obligación de mudar el Aeropuerto Jorge Newbery. Los dos años del canon que la empresa de Eduardo Eurnekian adeuda al Estado quedaron al margen del acuerdo y se seguirán discutiendo en la justicia, donde Aeropuertos Argentina 2000 aduce que deben compensarse con una serie de inversiones en exceso que afirma haber realizado. La diputada y Secretaria General del Sindicato de Aeronavegantes Alicia Castro reclamó a Kirchner, "que asume con el propósito anunciado de combatir la evasión yla corrupción", que anule este decreto "escandaloso, perjudicial para el patrimonio público y los intereses de los argentinos". Según Castro además del canon, los impuestos y las cargas sociales, la empresa tiene un atraso de inversiones. En total su deuda con el Estado rondaría los mil millones de dólares. La Auditoría General de la Nación había constatado un cúmulo de incumplimientos del concesionario que hacían recomendable la rescisión del contrato.

El resto de las empresas privatizadas reclama beneficios equivalentes. En el nuevo gobierno se dibujan dos posiciones. La del ministro de Economía, Roberto Lavagna, consiste en conceder aumentos de tarifas a cuenta de una renegociación posterior. La del ministro de Planificación Federal, Inversiones y Servicios, Julio De Vido, invierte el orden: primero la renegociación, y si corresponden, los aumentos. De Vido fue ministro de Kirchner en Santa Cruz y se lo considera uno de sus hombres de máxima confianza. En principio su propuesta no entra en colisión con la larga tradición nacional de los contratos abiertos que se renegocian en forma constante. Pero tanto De Vido como Kirchner anunciaron que se proponen analizar las inversiones reales efectuadas por cada concesionario y la rentabilidad que obtuvieron antes de conceder cualquier incremento de tarifas. Esta sí es una novedad, que ha sorprendido a los licenciatarios. Lavagna supone que en cuanto el gobierno comience a rodar esas definiciones tajantes se irán suavizando, sobre todo a la luz de la presión abierta que en ese tema ejercen los organismos internacionales de crédito.

Esto ha dado lugar a una presentación de un grupo de organizaciones no gubernamentales argentinas ante la Oficina Independiente de Evaluación del Fondo Monetario Internacional, que funciona como un auditor interno de las políticas y la actuación del organismo. Varios entes de consumidores, el representante de los usuarios en la Comisión de Renegociación de Contratos y el Centro de Estudios Legales y Sociales sostienen que los directivos del FMI han incurrido en graves irregularidades al presionar al gobierno por el aumento de tarifas. La presentación recuerda que la ley de emergencia económica autorizó al Poder Ejecutivo a renegociar los contratos teniendo en cuenta el impacto de las tarifas en la competitividad de la economía y en la distribución de los ingresos, la calidad de los servicios y los planes de inversión, el interés de los usuarios y la accesibilidad de los servicios, la seguridad de los sistemas comprendidos y, recién entonces, la rentabilidad de las empresas.

Las ONG recuerdan un diálogo de Lavagna con el FMI, narrado por el propio ministro: "Nos dijeron que había que buscar un consenso. Nosotros les dijimos que sí, si se entendía que el consenso incluía a los consumidores. Esto obviamente provocó ciertas sonrisas del lado del FMI, porque estaban pensando no en un consenso sino en un acuerdo con las empresas, que no es lo mismo". Añaden que el director de Relaciones Externas del Fondo, Thomas Dawson, reveló que los aumentos en las tarifas eran reclamados por los países europeos, con representación en el directorio, de la misma nacionalidad de las empresas privatizadas beneficiadas. "El FMI impuso al gobierno argentino una suba en las tarifas de los servicios públicos con el fin de satisfacer los intereses de las empresas privadas cuyos accionistas, en muchos casos, son empresas públicas europeas." Pero esto no se compadece con ninguno de los fines establecidos en el Convenio Constitutivo del FMI (cooperación monetaria, expansión del comercio, lo cual mejoraría los niveles de ocupación e ingresos en todos los países, corrección de los desequilibrios en la balanza de pagos). En cambio, el pedido de aumento de tarifas "parece responder, meramente, a la protección de los intereses empresarios. Se confunden las cuentas públicas con las privadas. No puede pensarse en ninguna relación entre el aumento de las tarifas y las metas del organismo internacional. Es evidente que existe una extralimitación de las facultades del FMI", agrega la presentación. La Oficina Independiente de Evaluación del Fondo respondió que tomaría en cuenta sus términos, cosa que hasta ahora no parece haber hecho, ya que los reclamos de aumentos siguen en su pliego de condiciones. Para resistirlos, los funcionarios del gobierno que hoy se inicia encontrarán buenos argumentos en un libro de aparición reciente: *Las privatizaciones en la Argentina, diagnósticos y propuestas para una mayor competetividad y equidad social*, del investigador de FLACSO Daniel Azpiazu. Sus reflexiones finales recuerdan que "la necesaria reconfiguración de la relación Estado-empresas privatizadas-sociedad civil, deberá inscribirse, compatibilizarse y articularse con el conjunto de políticas públicas que, bajo esos mismos objetivos de recuperación económica con creciente equidad social, prioricen los intereses sociales sobre los de unos pocos, aunque muy poderosos, agentes económicos locales e internacionales". Bastó que Kirchner anunciara que su gobierno no sería presa de las corporaciones para que la expectativa popular creciera hasta niveles olvidados en décadas de engaños y decepciones. Hoy comienza la prueba.

KIRCHNER



Por Horacio Verbitsky

La finalización de un gobierno y el comienzo de otro constituye la mejor ocasión para las operaciones más vergonzantes. El senador Eduardo Duhalde hizo lo previsible en estos casos. Sus episodios más salientes fueron la renegociación por decreto de la concesión de tres docenas de aeropuertos y los indultos a dos docenas de civiles y militares condenados por alzarse en armas en pleno período constitucional. En cambio el presidente Néstor Kirchner puso límite a la más ambiciosa de esas componendas: los aumentos inmediatos de tarifas de los servicios públicos, la eximición de toda responsabilidad a los militares de la dictadura procesados por los crímenes de la guerra sucia en un canje de impunidades con la mayoría automática de la Corte Suprema de Justicia y la continuidad de las actuales cúpulas castrenses que impulsaron esa negociación.

Amplio e interesado

José Pampuro no era el candidato preferido de Kirchner para el ministerio de Defensa, sino el hombre al que Duhalde había encomendado contactos paralelos con los jefes del Ejército y la Armada, al margen del ministro nominal del ramo, Horacio Jaunarena. Pampuro difundía desde el gobierno las condiciones del plan canje y también se inclinaba por la confirmación en sus cargos del general Ricardo Brinzoni y del almirante Joaquín Stella. Los indultos de última hora formaban parte de esa combinación. Quien comandaba el Cuerpo de Ejército III, general Julio Alberto Hang, saludó con alborozo la designación de Pampuro: "Ha tenido un trato frecuente, amplio y muy interesado en las cuestiones de la defensa nacional. Es conocido por los altos mandos y sabemos de su preocupación por el sector. Además tiene conocimiento de nuestros problemas, intereses e inquietudes", dijo. En un reportaje lamentable concedido a Nelson Castro, Pampuro sostuvo que los dos temas principales para las Fuerzas Armadas eran el escaso presupuesto, que dificultaba el funcionamiento, y la validez de las leyes de punto final y de obediencia debida. En otras declaraciones agregó que "hay que mirar hacia el futuro, porque se está iniciando un nuevo camino" y "reabrir situaciones que en la historia argentina ya fueron analizadas y vistas no se condice con la orientación general del gobierno". El propio Duhalde en un diálogo con el diario de Daniel Hadad agregó: "Después de 25 años, ¿puede ser que venga una persona a denunciar a otra, cuando han desaparecido jueces, testigos, todos? Los jueces no saben qué hacer, con detenciones que muchas veces son injustas, con unas Fuerzas Armadas que han tenido un comportamiento ejemplar en los últimos años. Permanentemente no se puede estar sobre ellas. No imagino un país que no cierre las heridas". A Kirchner le habían armado una trampa y no dudó en romperla. Hoy cuando asuma, sus palabras se escucharán con más atención.

Heridas

Las confusiones de Pampuro y Duhalde fueron inducidas por las salientes jefaturas de Estado Mayor del Ejército y la Armada. Las leyes de impunidad no constituyen una prioridad para las Fuerzas Armadas, donde el 99 por ciento de sus cuadros en actividad por razones generacionales no intervino en la guerra sucia. Sí interesa al general

> Kirchner desechó el plan canje de impunidades que habían negociado Brinzoni y Nazareno con el gobierno saliente. El ministro de Defensa Pampuro mencionó las leyes de punto final y obediencia debida como uno de los dos temas centrales de preocupación para las Fuerzas Armadas. Kirchner le indicó que la política de su gobierno se basaría en "Memoria y Justicia". Con Brinzoni pasan a retiro dos de cada tres generales. Beliz y Acevedo impulsaron el juicio político a la Corte.

Brinzoni, quien llegó a convencer a Rafael Bielsa de que nada menos que 300 oficiales en actividad del Ejército serían detenidos de no confirmarse la validez de las leyes. Esa cifra se aproxima a la de los actuales coroneles y generales que iniciaron su carrera en los años de la dictadura militar, pero no guarda relación alguna con el número de quienes podrían recibir alguna acusación. Después de años de seguimiento minucioso del escalafón por parte de los organismos de derechos humanos es de alta improbabilidad que se denuncien nuevos hechos no conocidos hasta ahora. Bielsa repitió con ingenuidad el dato interesado de Brinzoni, en un programa de televisión y en declaraciones al diario *La Nación*, donde fue mencionado como "virtual ministro de justicia". Su deriva hacia la Cancillería fue la mayor sorpresa del gabinete de Kirchner, quien no explicó las razones del cambio. Las denuncias a las que alude Duhalde fueron formuladas cuando ocurrieron los hechos y la desaparición de jueces y testigos es apenas una sugestiva expresión de deseos del mandatario saliente. Los únicos desaparecidos son las víctimas de la dictadura. Contra lo que parece creer Duhalde, no se juzga a las Fuerzas Armadas sino a quienes cometieron crímenes imperdonables y que hoy no forman parte de sus filas. Y los jueces hasta ahora han demostrado que saben muy bien qué hacer. A la metáfora médica de Duhalde puede responderse con otra: para que las heridas cierren y no se reabran, primero hay que curar la infección, que es lo que la justicia ha venido haciendo en los últimos años.

Reconciliación

No menos disparatada fue la invocación de Duhalde a "la reconciliación de los argentinos" en los decretos de indulto al ex coronel Mohamed Seineldín, al ex guerrillero Enrique Gorriarán, y a los compañeros de uno y otro. Tampoco se sostiene la explicación de que actuaron en defensa de la Patria. Ambos siguieron motivaciones personales: Seineldín se lanzó cuando supo que no sería ascendido y debería pasar a retiro; Gorriarán al comprobar el fracaso de sus proyectos de creación de una alternativa política atractiva para algún sector significativo de la sociedad. Por eso sólo lideran minúsculas sectas ancladas en el pasado y al margen de la realidad y no existe en el país división alguna en torno de ellos. Duhalde confesó que ni siquiera sus hijos aprobaron la decisión, reveladora de su escaso aprecio por la justicia y de su desconocimiento acerca de las necesidades del nuevo período institucional que se abrirá hoy.

Su primera consecuencia fue el malestar en las cárceles, sobrepobladas de personas procesadas o condenadas y que con toda lógica reclaman el mismo trato. Lejos de allanarle un problema a Kirchner, se lo creó. Los presos comunes de Villa Devoto reclaman que el nuevo ministro de Justicia visite la cárcel, para constatar el incumplimiento por el Estado de las obligaciones de salud, alimentación, vestimenta, educación y trabajo. Sostienen que ningún preso del país cometió "hechos de la magnitud de [los de Villa] Martelli que arrojaran tantas víctimas y enlutaran al país" y reclaman "medidas similares" a las que beneficiaron a Gorriarán. Mencionan las conmutaciones de penas a presos comunes que Menem firmó junto con los indultos a las juntas militares y anuncian "medidas de fuerza" en respaldo del reclamo. Kirchner no ahorró énfasis en marcar su desacuerdo con los indultos. Tanta insistencia incomodó a Duhalde, quien recordó que hasta hoy decide él. Hasta hoy.

Memoria y Justicia

Si el objetivo fuera la pacificación, Duhalde podría haber buscado una solución para los miles de procesados por haber intervenido en cortes de rutas, ocupaciones de fábricas u otras protestas sociales. Lejos de ello, a mediados del año pasado, luego del asesinato de los dos piqueteros en la estación Avellaneda, consideró con Brinzoni y Stella una propuesta del primero para que fuerzas militares se encargaran de la custodia de fronteras, vías marítimas y fluviales y otros objetivos estratégicos, de modo que los gendarmes y prefectos relevados reforzaran a la policía en el control de la protesta social en zonas urbanas críticas. La reunión de Ste-

DESALENTO LA JUGADA DE PAMPURO

prueba


Gustavo Mujica

lla y Brinzoni con Duhalde fue gestionada por Pampuro y el plan no llegó a aplicarse porque él ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Juan José Alvarez, amenazó con su renuncia si las Fuerzas Armadas volvían a cumplir tareas de seguridad. La relación familiar de Alvarez con uno de los carapintadas indultados, Pedro Mercado, hermano de su mujer, le ha dado una percepción de primera mano sobre el efecto disolvente que la confusión entre los roles militar y policial surte sobre la sociedad, las instituciones y los individuos.

Luego de su proclamación como presidente electo, Kirchner decidió recluirse en Santa Cruz, como ya había hecho después de la primera vuelta electoral. De ese modo puso un límite a las presiones para condicionar sus primeros pasos en el gobierno. El jueves, de regreso a Buenos Aires, en su primer encuentro con Pampuro desechó las combinaciones del ministro con Brinzoni y Stella. Respecto de los juicios abiertos en distintos lugares del país, Kirchner dispuso unificar la respuesta de todos los miembros del gabinete. "Mi gobierno está en favor de la memoria y de la justicia", dijo. También decidió el reemplazo de los cuatro jefes de Estado Mayor sin esperar ni siquiera hasta fin de año. Antes de hablar con Kirchner, Pampuro les había anticipado que continuarían en sus cargos. En forma gradual el generalato había vuelto a crecer y se acercaba a las proporciones desmesuradas que tuvo hace un cuarto de siglo. Los reemplazantes fueron elegidos por Kirchner entre personas de su confianza personal. En el Ejército Kirchner se inclinó por el Comandante de la Brigada de Santa Cruz, general Roberto Fernando Bendini, con quien trabó relación en las frías jornadas de Río Gallegos. El almirante Jorge Godoy, comandante del Area Naval de Ushuaia, sucederá a Stella, el brigadier Carlos Rodhe a Walter Barbero en la Fuerza Aérea y el brigadier mayor Jorge Alberto Chevalier al general Juan Carlos Mugnolo en el Estado Mayor Conjunto. En un último gesto de impotencia, Brinzoni dispuso iniciarle un sumario interno a Bendini, por supuestas irregularidades en el manejo de los fondos del corralito, y utilizó a sus voceros en la radio "Diez" para anunciar un supuesto malestar en el Ejército. La designación de Bendini, del arma de Caballería, y la promoción 99, implica el pase a retiro de 28 generales más antiguos que él, desde Juan Carlos Mugnolo hasta Gonzalo Angel Palacios. Es comprensible que ellos no tengan ánimo festivo. No consiguieron mejor vocero que Vicente Massot, el ex editor de la revista falangista *Cabildo*, propietario del diario *La Nueva Provincia*, defensor explícito de la tortura y candidato a ministro de Defensa de Menem, quien dijo que sería un "acto provocativo". El pliego de condiciones que Claudio Escribano puso a consideración de Kirchner no parece ser la hoja de ruta del nuevo gobierno.

Apunten sobre la Corte

Otras dos designaciones parecen dirigidas a despejar las legítimas dudas creadas por la negociación entre Brinzoni, Stella y el cardumen menemista en la Corte Suprema de Justicia. El nuevo ministro de Inteligencia, Sergio Acevedo fue el presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados que el año pasado dictaminó por la destitución de los nueve jueces de la Corte Suprema. Trabajó allí con la fundadora del ARI, Elisa Carrió, y juntos siguieron adelante sin atender las razones de Duhalde, quien había impulsado el enjuiciamiento y luego trató de detenerlo. Kirchner respaldó a Acevedo, cuya designación ahora en la SIDE no presagia nada bueno para el ex jefe de policía de La Rioja, Julio Nazareno, el ex presidente de la asociación de partidos de tenis, Eduardo Moliné y el amigo del ex presidente Carlos Menem, Adolfo Vázquez. Tampoco los tranquiliza la llegada de Gustavo Beliz al ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos. Al día siguiente de la asunción de Duhalde, Beliz lo visitó en Lomas de Zamora, con un plan que sugería la puesta en comisión de todos los miembros de la Corte Suprema de Justicia, un tribunal "identificado con los mayores vicios de la dirigencia política de los últimos años, que debe ser oxigenado ya". Beliz le dijo a Duhalde que la Corte era "impresentable, irritante, que afecta la imagen de toda la Justicia y, por lo tanto, de las instituciones". Ese fue uno de los estímulos decisivos para que Duhalde promoviera el juicio político al tribunal. En febrero de este año, ya como coordinador de los equipos técnicos que trabajaban en el programa de gobierno de Kirchner, Beliz dijo que si el gobierno a elegirse no resolvía el problema de la impunidad "estallará en pocos meses" y como prioridad señaló el cambio en la composición de la Corte Suprema de Justicia. Beliz no ha variado su opinión sobre el tribunal y entre sus prioridades está la renovación de su personal, aunque la puesta en comisión no parece viable en el actual contexto político. En algunos casos será por la vía prevista del juicio político (ya está en trámite el procedimiento contra Carlos Fayt), para evitarlo podrían producirse algunas renuncias y tampoco se descarta la convocatoria a una consulta popular para que la sociedad ratifique en forma expresa su conocida opinión sobre el tribunal supremo. Beliz y el secretario de Justicia y Seguridad, Abel Fleitas, se proponen seguir las recomendaciones sobre Justicia de la Mesa del Diálogo y convocar a las organizaciones que el año pasado produjeron un documento de fondo titulado "Una Corte para la Democracia". La consulta popular, incluida en la Constitución por la reforma de 1994, puede convertirse en una herramienta valiosa para el nuevo gobierno si, como promete, da prioridad a las necesidades e intereses populares, en un contexto en que la relación de fuerzas en el Congreso y la Corte apuntan en otra dirección.

Los 28 generales

La designación como Jefe de Estado Mayor del Ejército de Roberto Fernando Bendini implicará el pase a retiro de 28 de los 42 generales en actividad: Juan C. Mugnolo, Ricardo Brinzoni, Eusebio Jurczyszyn, Rodolfo Luis Cáceres, Julio Hang, Alfredo Lafuente, Evergisto De Vergara, Mario Castagneto, Hernán Olmos, Eduardo Altuna, Miguel A. Sarni, Luis Limia, Alfredo Ortiz, Jorge Zamudio, Guillermo Lagier, Carlos Vilanova, Adolfo Cabrera, Mario Chretien, Néstor Pérez Vovard, Daniel Reimundes, Jorge Olivera, José Lorenzo, Jorge Cabrera, Francisco Goris, Luis Pozzi, Dardo Parodi, Miguel Moreno y Gonzalo Palacios.

Por Julio Nudler


AFP
Horst Köhler, director ejecutivo del Fondo Monetario.

Horst Köhler, director ejecutivo del FMI, envió una conceptuosa carta de felicitación a Néstor Kirchner, cumpliendo con las reglas de la cortesía, sobre todo aquella que es aconsejable guardar ante este "hombre de la Patagonia", como llamó ayer el *New York Times* al presidente electo, dado que se hace cargo de la mayor deuda en impago que hay en el mundo, si se deja de lado Irak. El fondomonetarista califica en su misiva como "oportunidad histórica" la elección del santacruceño, en el sentido de poder "desarrollar un sólido programa económico", aunque el organismo nunca demostró saber en qué podría consistir. Anne Krüger, la subdirectora ejecutiva, viene de admitir que el Fondo se equivocó de lado a lado respecto de la Argentina, en detalles menores como haber presagiado una hiperinflación donde en cambio sucedió una rápida estabilización. Quizás el apunte más interesante en la esquela köhleriana radique en su idea de que un programa será sólido si en él convergen tanto las aspiraciones económicas como sociales de los argentinos. Es como poner de acuerdo derechas e izquierdas. En la práctica, sin embargo, el Fondo está redoblando exigencias de superávit fiscal primario, excedente a serles transferido a los acreedores externos, que son claramente incompatibles con aquellas aspiraciones de crecimiento y equidad.

Lo cierto es que después de la derrota de Ricardo López Murphy y de la deserción preventiva de Carlos Menem, el establishment tiene que valorar aún más al FMI como medio de presión sobre el nuevo gobierno, que prometió no ceder ante las corporaciones, para obligarlo a adoptar medidas a las que podría resistirse: encarecimiento de los servicios públicos, compensaciones a los bancos, anulación de toda traba a las ejecuciones hipotecarias, etc. Pero hay una lógica más amplia y general en la que se inscribe el discurso empresario.

El razonamiento es simple. ¿Qué hace falta para pasar de la reactivación al crecimiento? Inversión. Sin embargo, los bienes de inversión (equipos, tecnología) son muy caros porque, en su gran mayoría, tienen precios dolarizados ya que deben importarse, sin contar que por ahora no hay crédito disponible. Siendo esto así, la política económica debería alivianar en todo lo posible los costos de invertir; vale decir, premiar impositivamente la inversión y asegurar que no le crezcan los costos laborales, con una agenda de medidas similar a la que se aplicó –o se intentó aplicar– en los '90.

Por ahora, Kirchner se limitó a hablar de la inversión pública, con planes como el de vivienda. Aunque esto crea automáticamente amplios negocios para las empresas, la idea es que la obra pública y la inversión privada deben complementarse. Por tanto, de cualquier forma será necesaria una política que eleve la rentabilidad empresaria y le garantice un horizonte sin sobresaltos. En síntesis, un programa de reformas promercado, aunque bajo el paraguas de un tipo de cambio alto y sin excluir cierta participación estatal en la economía. Una especie de nueva alianza entre populistas y liberales, a la que aún le quedará el problema de ver cómo expande el mercado interno sin recurrir a ningún "salariazo".

Un mecanismo no conflictivo, que entusiasma a algunos lavagnistas, consiste en emitir pesos, explorando hasta sus límites la posibilidad de seguir expandiendo la base monetaria sin generar tensiones inflacionarias. Funcionaría como un círculo virtuoso, en el que la reactivación aumenta la demanda de dinero porque hace falta más plata para realizar más transacciones, y la adicional oferta monetaria, que convalida esa necesidad, añade estímulo a la reactivación.

La tarea correría por cuenta del Banco Central, básicamente, porque por el momento la economía argentina funciona en efectivo, sobre todo en los sectores productivos. El mecanismo estriba en monetizar una parte del enorme superávit comercial, comprando el BCRA los dólares que quedan sueltos en la plaza cambiaria. En el fondo, la gran noticia es que cesó la fuga de capitales, lo cual de paso está permitiendo a los bancos bajar bruscamente las tasas que le pagan al público por sus ahorros. Lo que ocurre, en realidad, es que para esos ahorros no hay alternativas de inversión, y además que los bancos no se resuelven a prestar.

"ACONTECIMIENTO HISTORICO"

Fondo Monetario a la carta

El jefe del FMI felicitó a Kirchner, en momentos en que el Fondo representa para el establishment un medio de presión sobre el Presidente que los empresarios no deseaban.

Así la situación no puede durar mucho. Si hay ahorro pero no hay fuga de capitales, debe haber inversión. Hasta ahora ni Economía ni el Banco Central se mostraron demasiado creativos a la hora de restablecer una correa de transmisión entre ahorro e inversión. Pero algo tendrán que inventar próximamente. Mientras tanto, el establishment le recuerda al presidente electo y su reconchabado ministro económico lo importante que sería contribuir a que haya "clima de inversión", para lo cual es imperioso firmar un nuevo acuerdo con el Fondo (mejor largo, como los de Brasil y Uruguay) y después renegociar la deuda con los bonistas. La Argentina volvería así al mundo. ¿Pero de qué mundo hablarán?

Roque Fernández, el último ministro de Menem, lo aseguró ayer: si la negociación con el Fondo es rápida, habrá un fuerte flujo de inversiones y mayor crecimiento. Si, en cambio, la negociación es lenta, las inversiones serán menores y a la larga se complicará la situación del sector público. Pero es obvio que la velocidad del acuerdo no dependerá sólo de la Argentina, como sugiere la declaración del hombre del CEMA. Por de pronto, habrá que ver cómo responderá el Fondo a la dispensa que solicitará el país por incumplir con el compromiso de no seguir interfiriendo en las ejecuciones hipotecarias. De ello depende que siga a flote el acuerdo que vence en agosto. Ayer Eduardo Duhalde afirmó que el camino con el FMI está "allanado", pero no es ésa precisamente la impresión que se tiene.

Lo que Lavagna sabe es que la coyuntura le da margen para una posición dura ante el Fondo, que además sabrá bien al paladar de Kirchner en vísperas de elecciones provinciales y parlamentarias, mientras se espera que el Brasil de Lula, con riesgo país en picada y tasa de crecimiento en alza, remolque en alguna medida a la Argentina y abone la idea de que el bloque regional es la base para una estrategia global. Tal vez tarde así en llegar la próxima carta de felicitación de Horst Köhler.

UNA ENCUESTA MUESTRA LO

La prioridad

Por Raúl Kollmann

Las expectativas son positivas y la imagen del nuevo presidente genera optimismo. El tema excluyente es, como para los dos últimos gobiernos, la desocupación y la pésima situación social. Lo que dicen de las privatizadas y de la deuda externa.

Néstor Kirchner asume en un marco de buenas expectativas que se basan, no en que la gente le reconozca grandes dotes personales, sino en que se piensa que puede haber gobernabilidad e innovación política. Esto le abre un crédito inicial, pero el flamante primer mandatario afronta una agenda de temas que son casi los mismos que se plantearon al inicio de los mandatos de Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde: en primer lugar, y como problema excluyente, la desocupación. Todo lo demás es secundario. Pero también la gente opina, está atenta y vigilante, en otras cuestiones que considera de máxima importancia: la deuda externa y las empresas privatizadas. En ambos, el ciudadano medio cree que el gobierno debe tomar el toro por las astas, pero no cediendo a las presiones. Debe negociar la deuda, con quitas y bajas en las tasas de interés: ni mantener el default por tiempo indeterminado ni pagar mansamente. En el terreno de las privatizadas, también cree que debe haber negociación, pero considera ilegítimo cualquier aumento de tarifas.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada especialmente por la consultora Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), que lidera Enrique Zuleta Puceiro. En total se entrevistaron a 800 personas por teléfono en el marco de un estudio que se llama Monitor de Tendencias Económicas y Sociales. Los encuestados fueron de todo el país y se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. La coordinación estuvo a cargo de Isidro Adúriz y Julián Lisa.

El ambiente de optimismo surge de un trabajo realizado por la consultora Rouvier y Asociados que confirma los estudios que tienen casi todos los encuestadores: el 70 por ciento recibe al Presidente con buena onda, optimismo, mientras que el 14 está pesimista y el 10 por ciento no se inclina ni por una postura ni por la otra. Se trata de un respaldo muy diferente, por ejemplo, al que tenía De la Rúa, ya que al radical se lo conocía mucho y había bastantes expectativas sobre su capacidad de gestión y transparencia.

"Es cierto que Kirchner parte de un nivel de consenso importante –sostiene Zuleta–, que deviene de un cierto optimismo porque la gente ve que el sistema político se destrabó: no se quería lo que la gente consideraba una regresión, o sea el triunfo de Carlos Menem, y tampoco los problemas de gobernabilidad que hubieran traído las victorias de Ricardo López Murphy o Elisa Carrió. Ambos eran, y siguen siendo, bien vistos, pero los encuestados siempre consideraron que iban a tener problemas para gobernar, como los tuvo la Alianza. Con Kirchner juega el hecho de que sea peronista y que ello divide la posibilidad de que el peronismo actúe en forma conspirativa, como lo hizo con el gobierno de De la Rúa".

Paralelamente a este razonamiento, en las últimas semanas empezó a aparecer la idea de que Kirchner protagoniza cierta innovación política y que tiene independencia de criterios. La innovación aparece reflejada en un gabinete más joven, con menos carteras ocupadas por hombres tradicionales, un discurso diferente al de los últimos años y un estilo más llano que se le ve tanto al Presidente como a su esposa. Y la independencia de criterio se esbozó, según Zuleta, ya en tres cuestiones: "En el discurso inicial, que levantó mucha polvareda, del día en que renunció Menem, en el arma-

La imagen de Kirchner

La asunción de Kirchner, ¿qué le genera?

Optimismo	70,8
Pesimismo	13,9
Ninguna expectativa	10,4
No sabe	4,9

Fuente: Ricardo Rouvier & Asociados

La imagen de Duhalde

¿Cuál es el balance de la gestión de Eduardo Duhalde?

Mejor de lo que esperaba	54,0
Como la esperaba	27,5
Peor de lo que esperaba	15,6
No sabe	2,9

Fuente: OPSM

QUE LA GENTE ESPERA DEL NUEVO GOBIERNO Y LA IMAGEN DE KIRCHNER

es el empleo y la asistencia social

Adrián Pérez



La falta de empleo es la prioridad de los votantes.

do del gabinete y en el rechazo a los indultos".

El gran problema que afronta Kirchner es que las grandes cuestiones que la gente quiere que resuelva son huesos duros de roer: "El tema del empleo es hegemónico. No se puede hablar ni de educación, salud, crecimiento o lo que sea si en el centro no está el empleo. Recién cuando de la lista se saca el empleo *(ver cuadro)*, empieza a aparecer una agenda más tradicional que abarca los problemas de seguridad, salud o educación. De manera que allí está la madre de todas las batallas", señaló Zuleta.

Las otras cuestiones que están en el centro del debate son la deuda externa y las privatizadas. "Hoy en día, no existe en la sociedad una postura ideológica, sino un análisis complejo de las cuestiones concretas. Por ejemplo, la política de flotación respecto del dólar tiene adhesión. Hace un año eso era impensable: a los ciudadanos los convencía la idea de anclar el dólar o una nueva convertibilidad. Hoy, en cambio, aceptan la libre flotación: ven continuidad en Lavagna y, además, el ministro tiene una fuerte imagen positiva", explica el consultor.

La deuda externa es, sin duda, uno de los temas más candentes. Ahí se complementan las siguientes visiones:

◆ Se cree que las exigencias de los acreedores no son muy legítimas.
◆ Hay rechazo a la idea de no pagar y mantener el default (sólo la apoya el 3,7 por ciento).
◆ El concepto central es pagar únicamente en la medida en que vaya mejorando la situación o si hay quitas importantes.
◆ Todo se podría resumir en que hay que negociar, negociar con dureza.

En el tema de las privatizadas también asoma una postura similar.

◆ Dos de cada tres personas lo consideran un problema urgente, o sea que el Gobierno le debe prestar atención.
◆ Hay un manifiesto rechazo a cualquier aumento de tarifas (ocho de cada diez personas) e incluso los encuestados están en una posición tan dura que dicen que prefieren no modificar las tarifas y resignar algo la calidad del servicio.

El mandato parece ser el mismo: negociar con dureza.

"Es cierto que el problema de la seguridad aparece como un tema importante –concluye Zuleta–, pero la gente lo ve no sólo como una cuestión de criminalidad sino de ausencia y crisis del Estado, ausencia de políticas. No se le pide al ministro Gustavo Beliz o al fiscal Quantín que solucionen todo, sino que el Estado y Kirchner se hagan cargo de las cuestiones, ya sea la inseguridad, la educación, la salud, la vejez. En todos esos temas el Estado no aparece y así lo perciben en cualquier nivel socioeconómico. No hay política, no hay respuestas. Los programas de pobreza, no sólo se los ve como programas de solidaridad o filantropía, sino que se pretende que haya una sensación de control, de orientación hacia el trabajo y que exista un gobierno que se ocupa de ello. Creo que el mensaje es que el que tiene que tener política es Kirchner, haciéndose cargo de las cosas con una mezcla de coherencia, gente eficiente, cero internismo, cero corrupción y mucha innovación política. La gente espera un buen gobierno, no sólo que metan presos a los secuestradores de Florencia Macri."

MASIVO RECHAZO A LA MEDIDA

Contra el indulto

Por R. K.

Ocho de cada diez personas creen que los indultos fueron injustos, inoportunos e innecesarios. Según Enrique Zuleta, "tanto a Enrique Gorriarán Merlo como a Mohamed Alí Seineldín, se los ve como responsables de crímenes, antidemocráticos e irracionales. No son personas a las que se considere jóvenes idealistas que despiertan simpatías ni dos personas que salieron de la cárcel en sendas ambulancias con graves problemas de salud".

Por supuesto que también está el ingrediente de que no se cumplen las normas ni las leyes y que los gobernantes tienen súper-poderes que los ubican por encima de todos, casi como si fueran reyes que le perdonan la vida a otros. "El ciudadano común sacó la conclusión que los indultos están fuera de lugar, son artificiales, poco oportunos e injustos –explica Zuleta–. Además, no se creen el argumento de que sirven para pacificar el país. Entonces, si no tienen explicación ni sirven para nada, son percibidos como una especie de maniobra y abuso del poder. Si la gente confiara en Seineldín o Gorriarán, si le reconocieran valor a sus ideas, tal vez, tal vez, la postura sería otra. Pero en este caso se percibe como un gesto de arrogancia y suficiencia del poder, que pasa por encima de los fallos de jueces o las penas que debe cumplir cualquier vecino."

Los indultos

¿Son justos los indultos presidenciales a Gorriarán Merlo y Seineldín?

Sí	16,2
No	79,7
No sabe	4,1

¿Este tipo de medidas ayuda a la pacificación nacional?

Sí	20,4
No	73,1
No sabe	6,6

Fuente: OPSM

Lo que piensa la gente

Las prioridades

¿Cuál es el principal problema que debe atender Kirchner?

Empleo y desocupación	68,2
Seguridad y delito	11
Apertura económica	8,3
Nutrición infantil	4,7
Salud	3,1
Corrupción	2,3
Deuda externa	1,7
No sabe, no contesta	0,7

¿Qué temas tienen alta prioridad?

Asistencia social	85,8
Seguridad	84,2
Legislación laboral	83,9
Funcionamiento de la Justicia	82,5
Obras sociales	82,5
Reformar la administración pública	71,7
Coparticipación	63,9
Régimen fiscal e impositivo	62,6
El funcionamiento del Congreso	62,3
Organización sindical	46,3
Financiamiento de la política	27,7
Organización de los partidos	23
Cambios en el sistema de voto	22,9

La deuda

¿Cuál es la mejor estrategia para tratar la deuda externa?

Mantener el default y no pagar	3,7
Negociar y ganar tiempo hasta que las condiciones mejoren	57,5
Conseguir una quita y empezar a pagar	35,6
No sabe, no contesta	3,2

Las tarifas

¿Es legítimo el reclamo de las privatizadas de aumentarlas?

Es legítimo	12,7
Es ilegítimo	78,3
No sabe, no contesta	8,9

¿Prefiere pagar más o tener un servicio de menor calidad?

Pagar un poco más y tener calidad óptima	17,9
No modificar tarifas y resignar calidad	55,3
No sabe	26,7

Cosas verdes

¿Qué se debe hacer con el dólar?

Debe continuar la libre flotación	51,6
Hay que cambiar parcialmente esa política	27
Hay que cambiarla totalmente	12,
No sabe/no contesta	9,3

Los créditos

¿Y con las ejecuciones hipotecarias?

Hay que mantener la suspensión	21,1
Hay que mantenerla con algunos cambios	27,8
Hay que terminar con la suspensión	29,4
No sabe/no contesta	21,6

Fuente: OPSM

TAMBIEN LLEGARON EL VENEZOLANO CHAVEZ, LULA Y RICARDO LAGOS

Fidel, de vuelta en Buenos Aires

No venía a la ciudad desde 1959. Se asomó a la ventana de su hotel y saludó a los piqueteros y militantes que lo fueron a ver.

Ana D'Angelo



Fidel en la ventana del Four Seasons, en Recoleta, saludando a los manifestantes.
El venezolano Chávez llegó pasadas las once de la noche y también se aloja en ese hotel.

No pisaba esta ciudad desde 1959, en su primera gira como presidente de Cuba, y había estado una sola vez más en la Argentina, en la cumbre de jefes de Estado que se realizó en 1995 en Bariloche. Ayer, Fidel Castro llegó a Buenos Aires para participar de la ceremonia de asunción de Néstor Kirchner. Y no dejó con ganas a nadie: se asomó durante unos minutos al balcón del hotel y saludó con el puño en alto a un grupo de militantes que había desafiado el frío de la noche para expresarle su apoyo.

Fidel aterrizó en Ezeiza ayer por la tarde. Antes, apenas salió de La Habana, el gobierno cubano había anunciado: "La visita del compañero Fidel se enmarca en los sinceros sentimientos de amistad, cooperación y solidaridad que tradicionalmente han unido a los pueblos cubano y argentino". Apenas aterrizó, el líder cubano se trasladó al Hotel Four Seasons junto a una escolta de motociclistas de la Policía Federal y una serie de vehículos de custodia.

De a poco, un grupo de piqueteros y militantes de los partidos de izquierda se acercaron a la puerta del hotel, en el centro de la Capital, para brindarle su apoyo. Hacía frío y llovía de a ratos, pero tuvieron su recompensa. Luego de una hora de espera, Fidel se asomó a una de las ventanas del hotel para saludar a los manifestantes que habían cortado la intersección de Cerrito y Posadas. Levantó el puño e hizo gestos como si quiera abrazarlos, y se ganó una larga ovación.

Aunque no pronunció uno de sus famosos discursos, el presidente de Cuba permaneció un rato saludando a los manifestantes y después volvió a su habitación. Los piqueteros se fueron contentos. Si hubieran esperado unas horas, hubieran conseguido un saludo del presidente venezolano, Hugo Chávez, que aterrizó pasadas las 23 y tenía planeado alojarse en el mismo hotel que su amigo Fidel.

Anoche, luego del saludo del líder cubano, fuentes del nuevo gobierno adelantaron que Kirchner lo recibirá mañana a las 15 en la Casa Rosada.

No es el único encuentro en la agenda de Kirchner, que ese día recibirá también al uruguayo Jorge Battle, a Felipe, príncipe de Asturias, y al venezolano Hugo Chávez.

Además de Fidel, el príncipe y Chávez, otros mandatarios extranjeros llegaron a la Argentina para participar de la ceremonia de entrega de mando que se realizará hoy. El Tango 01, proveniente de la ciudad peruana de Cuzco, donde se realizó la XVII Cumbre de presidentes de Grupo de Río, aterrizó poco después de las seis en el Aeroparque Jorge Newbery. Viajaban el presidente de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada;

> **Encuentro:** ***El presidente de Cuba permaneció un rato saludando a los manifestantes y después volvió a su habitación. Los piqueteros se fueron contentos.***

de El Salvador, Francisco Flores; de Guatemala, Alfonso Portillo, y los vicepresidentes de Costa Rica, Nicaragua y República Dominicana y el canciller de Honduras. Minutos después aterrizó el avión que transportaba al presidente de Chile, Ricardo Lagos, y se espera la llegada de los presidentes de Colombia, Alvaro Uribe. El de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, llegó a las 23.20.

En cuanto a los Estados Unidos, George W. Bush anunció que no estará presente, lo mismo que su vice y que su secretario de Estado, todos muy ocupados con la post guerra de Irak y la campaña electoral. En lugar de ellos, ayer llegó el ministro de Vivienda y Desarrollo Urbano, Mel Martínez. Para compensar el rango del funcionario, que dista de ser una de las piezas claves de la administración norteamericana, la embajada norteamericana anunció que "su función es mucho más amplia" que la que corresponde a su cargo, ya que es el portavoz de la Casa Blanca ante la comunidad hispánica y que es "es un viejo amigo y colega del presidente Bush".

EL PROGRAMA DE CEREMONIAS DE LA ASUNCION DE KIRCHNER

Amanecer de un día agitado

Hoy será un día largo, tanto para el que se va como para el que viene. Aunque todas las miradas estarán puestas en el traspaso de la banda presidencial, que ocurrirá en el Congreso pasadas las 15, las actividades para el todavía mandatario Duhalde comenzarán mucho más temprano. La asunción coincide con la celebración del 25 de Mayo.

En un contexto especial, con una ceremonia que por primera vez en la historia se realizará en el Congreso de la Nación y no en la Casa Rosada, el presidente provisional del Senado, José Luis Gioja, abrirá a las 13.30 la Asamblea Legislativa para proclamar la fórmula ganadora Néstor Kirchner-Daniel Scioli. A continuación dispondrá un cuarto intermedio para que dos comisiones de diputados y senadores reciban al presidente electo en la explanada de la calle Entre Ríos. Otro grupo de legisladores lo acompañará desde el Salón Azul hasta el recinto de sesiones, donde Gioja le tomará juramento a la dupla que gobernará el país hasta diciembre del 2007. De inmediato y tras la lectura del Acta de Asunción, Duhalde le colocará la banda presidencial y le entregará el bastón de mando a su sucesor. A continuación, Kirchner dirigirá su primer discurso ante la Asamblea, en el cual desplegará los aspectos centrales de su plan de gobierno. Una de las novedades del acto de asunción, además del cambio de escenario de la Casa de Gobierno al Congreso, es que la primera dama no presenciará el juramento de su esposo desde el balcón reservado para la familia, como es tradicional, sino que lo hará desde su banca de senadora, tal como lo hizo en 1991 cuando era diputada provincial y Kirchner asumió como gobernador de Santa Cruz.

Luego de los actos de asunción que finalizarán en el Congreso cerca de las 16, el nuevo presidente, su esposa y sus hijos se trasladarán a la Casa Rosada en un coche cubierto escoltados por el Regimiento de Granaderos a Caballo. En la sede gubernamental, se realizará el acto de jura y puesta en funciones de los integrantes del gabinete nacional, prevista para las 17.30. Luego de este acto, a las 18.50, Kirchner y los flamantes funcionarios irán caminando hasta la Catedral Metropolitana para participar del Te Deum. Ya llegada la noche, Kirchner se trasladará al Palacio San Martín para saludar a los 13 presidentes extranjeros y a las delegaciones diplomáticas que participarán de la ceremonia de asunción.

El otro dato curioso de la asunción presidencial es que coincide con la celebración del 25 de Mayo. Pero como los actos alusivos a la fecha patria comienzan a las 7 de la mañana con el tradicional chocolate en la quinta de Olivos, será el todavía presidente Duhalde el que deberá encabezarlos. Si bien en un principio el Gobierno tenía intenciones de que se realizaran dos Te Deum, uno con el presidente saliente y otro con el entrante, finalmente la tradición del protocolo impidió avanzar con esta idea. No obstante, Duhalde encabezará una celebración religiosa en la Basílica de Luján a las 9 de la mañana y a las 10.45, saludará junto a su esposa Hilda "Chiche" González a las delegaciones extranjeras y miembros del cuerpo diplomático en el Congreso, donde luego participarán de un almuerzo con los jefes de Estado invitados a la ceremonia del traspaso.

Zona liberada del olvido en Liniers y Mataderos

Bernardino Avila

"Que Liniers y Mataderos sean barrios donde impere la memoria, que sea una zona liberada del olvido", fue la consigna con que la Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia de Liniers y Mataderos realizó ayer un homenaje a los desaparecidos de esos barrios. Numerosos vecinos participaron en la plaza Martín de Yrigoyen de los actos que incluyeron números musicales y la lectura de anécdotas de los desaparecidos escritas por sus familiares. Los textos fueron leídos entre otros por los actores Aldo Pastur, Julieta Díaz, Jorge Prado y Carola Noriega. Además, estuvieron representantes de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, del SERPAJ, de la CTA y de la Asamblea Barrial de Liniers.

SUPLEMENTO ESPECIAL ANIVERSARIO

MAÑANA GRATIS CON EL DIARIO

20 años de democracia
16 años de Página/12

Una mirada diferente sobre los protagonistas, los momentos fundamentales y los hechos emblemáticos de la golpeada y ya no tan joven democracia argentina.

Escriben:
Eduardo Aliverti, Osvaldo Bayer, Juan Ignacio Boido, Miguel Bonasso, Luis Bruschtein, José Pablo Feinmann, Andrea Ferrari, Juan Forn, Rodrigo Fresán, Juan Gelman, Martín Granovsky, Sergio Kiernan, Raúl Kollmann, Leonardo Moledo, Sergio Moreno, James Neilson, Julio Nudler, Andrés Osojnik, J.M. Pasquini Durán, Alan Pauls, Carlos Polimeni, Sandra Russo, Juan Sasturain, Hugo Soriani, Ernesto Tiffenberg, Claudio Uriarte, Susana Viau, Mario Wainfeld, Alfredo Zaiat



Página/12 presenta

SPIN





a 18' del sol

Viento del azur
Telgopor
Viejas mascarillas
A dieciocho minutos del sol
Canción para los días de la vida
Toda la vida tiene música hoy
¿Dónde está el topacio?
La eternidad imaginaria

Pelusón of milk

Seguir viviendo sin tu amor
Lago de forma mía
Ganges
La montaña
Panacea
Como tú
Cada luz
Bomba azul
Cielo de ti
Cruzarás
Hombre de lata
Jilguero
Ella bailó (Love of my life)
Pies de atril
Dime la forma

Desde el próximo domingo con el diario el cd 1 y un estuche de regalo. compra opcional $8

ETTA



Estrelicia MTV Unplugged

Durazno sangrando
La montaña
Fuji
La miel en tu ventana
Tu nombre sobre mi nombre
Tu vendrás a juntar mis días
Laura va
Jazmín
La sed verdadera
Barro tal vez
Tía Amanda
Mi sueño de hoy
Yo quiero ver un tren
Garopaba

Página/12

Asunción en San Luis

Alberto Rodríguez Saá asumirá hoy como nuevo gobernador de San Luis. El ex senador nacional del PJ llega al poder en medio de duras críticas de la oposición, que sostiene que la renuncia anticipada al cargo de María Alicia Lemme y las elecciones del 27 de abril no cuentan con aval jurídico. Rodríguez Saá representa la lista del Movimiento Nacional y Popular, que postuló en los últimos comicios presidenciales a su hermano Adolfo.

Fuerte pero sin tensión

El gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, estimó que las negociaciones que emprenderá la gestión del nuevo presidente Néstor Kirchner con los organismos internacionales de crédito "serán muy fuertes pero no habrá tensiones". Solá se reunió ayer en la Quinta 17 de Octubre, donde Duhalde puntualizó que se maneja "como posibilidades una quita de deuda o el alargamiento de los plazos" de pago a los acreedores, "como hizo Uruguay".

Semana de homenajes

Del 26 al 31 de mayo se conmemora la Semana Internacional del Detenido Desaparecido. Como homenaje, la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos invita a participar de la proyección de películas y cortos, y posterior debate, que se llevará a cabo el martes 27 a las 20 en la Sala F del Centro Cultural San Martín. Como parte de la conmemoración, el viernes a las 19 se pondrá en escena en el Teatro La Máscara la obra *Decir sí*, dirigida por Ernesto Sigaud.

Colella no es Colella

Por un error, este diario publicó que el comisario Miguel Angel Colella estuvo involucrado en la persecución contra el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) durante la dictadura. Se trató, en realidad, de un homónimo que sí trabajó, en ese entonces, en Coordinación Federal.

Internas en en interior

Se realizarán hoy en Tucumán las internas abiertas que definirán quiénes serán los candidatos a intendente para los comicios provinciales del 29 de junio. Las internas serán abiertas y simultáneas para todos los partidos, y se llevarán a cabo en 15 municipios y 74 comunas rurales del interior de Tucumán. Por otra parte, en la provincia de Jujuy, el Partido Justicialista convocó para que el 13 de julio próximo se realicen los comicios internos para la elección de autoridades partidarias y candidatos a gobernador, vice y legisladores provinciales y nacionales.

OPINION

Por Mario Wainfeld

KIRCHNER DIO SUS PRIMERAS SEÑALES ANTES

Bajo otro sol

La designación del gabinete y el estilo presidencial. Un elenco de gobierno con un tono propio. El FMI pegó antes, como para que se entienda. Los banqueros conspiran sentados. La decisión sobre la cúpula militar, todo un gesto. Y algunas disquisiciones sobre otras asambleas legislativas y las idas y vueltas de la fortuna política.

Raúl Alfonsín estará aplaudiendo, muy lejos del centro de la escena. Los otros dos presidentes elegidos por el pueblo desde el '83, Carlos Menem y Fernando de la Rúa, optaron por hurtar el cuerpo. No tenían otra, abucheos y silbidos hubieran sido la música de fondo de sus presencias. Los tres, en sus momentos, entraron al Congreso para calzarse la banda de presidente montados sobre una carrada de votos. Duro, erosionante, es el oficio de presidente de los argentinos. Ese que Néstor Kirchner, consagrando el sueño de toda su vida, comenzará a ejercitar hoy, cuatro años antes de lo que concebían sus anhelos de hace meses.

Los antecedentes pesan y son malos. Las urnas siempre hablaron claro en Argentina, pero sus mandatos fueron desoídos o malversados. Y, sin embargo, cada asunción presidencial regenera en las gentes del común y en el microclima político un tono inaugural, un resquicio de esperanza, un hálito de novedad. Bueno es que así sea, que la voluntad se regenere, que el escepticismo conceda una tregua. La gente de a pie asocia, con robusto sentido común, un cambio de gestión a nueva oportunidad y le concede al mandatario entrante cierta disposición. La alternancia democrática, amén de un freno a los unicatos y al absolutismo, tiene un encanto sociológico, el de la apertura de nuevos escenarios, de cambios de clima. O, cuanto menos, de sensación térmica.

El primer presidente patagónico ha aportado lo suyo para que el aire, siquiera por un rato, parezca más fresco. Sus primeras afirmaciones, rescatando la autonomía del poder político y la independencia de las corporaciones, tienen la modesta virtud de poner las cosas en su lugar. Menudo revuelo causó que el Presidente dijera que quiere ser un presidente y no un gerente del poder económico, lo que prueba cuán bajo hemos caído, qué mal que están las cosas. Y sugiere qué revuelo se armaría si, en su momento, cumpliera su palabra.

La elección del gabinete redondeó el clima previo. Kirchner se esmeró en dejar claro que esa decisión recaía en sus manos, tarea que lo obsesionó (quizás en exceso) por días. Se refugió en su suelo, desalentó reuniones y hasta diálogos telefónicos. Jugó de local, achicó el terreno y alcanzó su doble objetivo: decidir él su elenco y convencer a los demás de que así había sucedido.

El gabinete en su primera línea incluye:

◆ Dos ministros del gobierno de Duhalde, que no duhaldistas, que siguen en sus carteras como criterio de continuidad, Ginés González García y Roberto Lavagna.

◆ Dos duhaldistas que, a los ojos del kirchnerismo, "jugaron bien" en campaña con el candidato, y que cambian de oficinas: Aníbal Fernández y José Pampuro. A ambos se les reconoce lealtad, muñeca política y agendas más vastas que las que caracterizan el entorno más íntimo de Kirchner. Fernández añade a esas características vocación por el perfil alto y aptitud para defender en los medios la gestión del Gobierno.

◆ Cinco funcionarios del riñón de Kirchner y de su plena confianza: su hermana Alicia, Sergio Acevedo, Alberto Fernández, Julio de Vido y Oscar Parrilli. Todos tienen experiencia política, ninguno es un improvisado, pero ninguno ha jugado partidos en cancha grande. Todo gobierno entrante es un enigma, ellos son el mayor enigma dentro del enigma.

◆ Dos técnicos con sobrados pergaminos y experiencia en el área que gestionarán: Daniel Filmus y Carlos Tomada. El ministro de Trabajo es, además, del palo, pues acompaña a Kirchner desde el puntapié inicial del grupo Calafate. El de Educación, en cambio, nunca lo había visto personalmente hasta el viernes 23.

◆ Dos dirigentes afines a Kirchner, también con historia de gestión, aunque nuevos en las áreas que gerenciarán: Rafael Bielsa y Gustavo Beliz.

El resultado es un equipo que combina kirchnerismo y duhaldismo en proporciones bastante equivalentes a las que implicaban el discurso y lapromesa de campaña. En la cancha se ven los equipos y su formación inicial no asegura el resultado del partido, pero el conjunto no es incongruente ni altisonante. A priori, Lavagna resalta sobre las demás y no sólo porque en general la economía sobredetermina a la política sino por el peso específico que ha adquirido el titular de Hacienda.

El conjunto del gabinete tiene un tono general –amenguado en los casos de Aníbal Fernández, Pampuro y Beliz pero de todas formas predominante– que amerita un breve resaltado. El plantel evoca a dos proyectos políticos que no fueron o, por ser más riguroso, que fueron derrotados en sus tiempos por el menemismo: la renovación peronista y el Frepaso timoneado por José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez, de hecho cuatro integrantes del gabinete –Bielsa, Lavagna, Parrilli y Tomada– compartieron la experiencia de ese Frepaso. No parece descolgado que los nombres de Bordón y Alvarez reaparecieran en estos días: el Pilo revistando en Cancillería, el Chacho saliendo del silencio y dando un espaldarazo al naciente gobierno.

Mar de Fondo

El Presidente no fue el único interesado en dejar establecida su autoridad en estos días. Thomas Dawson habló en nombre del FMI y dijo que la prórroga de la suspensión de las ejecuciones de deudas hipotecarias resuelta por el Parlamento era un obstáculo insalvable a la aprobación del cumplimiento de las metas pactadas con el organismo en enero de este año. Lavagna salió en público a "bajarle el precio" al anuncio de Dawson. Asumió que será necesario pedir un mini waiver para que se firme la citada aprobación.

El ministro insiste en enfatizar que el Banco Mundial otorgó el viernes, tras la parrafada de Dawson, un crédito de 500 millones de dólares a Argentina. "Si hubiera problemas reales con el FMI, el crédito se hubiera negado o, como poco, postergado", aseguran, baqueanos, en Economía. Y un negociador de primer nivel con los organismos añade: "Al staff del FMI le va a costar mucho no ayudar a Argentina en estos tiempos. Es claro que son corresponsables de la crisis. Y que su diagnóstico sobre lo que pasó (y lo que debía hacerse) en 2002, un desastre". En suma, ni en Economía ni en el Banco Central hay pánico por la situación. Jamás, pontifican casi a coro Lavagna y Adolfo Prat Gay, se vio una transición con tan poco ruido de fondo de mercados. "Piense lo que pasó en Brasil entre la primera vuelta y la segunda. Usted dirá que Lula era un cuco. Pero yo le aseguro que para los inversores acá la situación era peor, porque no había ninguna certeza y ningún candidato les parecía bueno", dice una prominente figura de Economía.

Como fuera, el FMI pegó antes de que sonara el gong. Le pasó un aviso al Presidente horas antes de que asumiera el cargo, como para que se fuera preparando. Las deudas que se ejecutan judicialmente son, como mucho, el uno por ciento de los créditos de las entidades financieras, más ponderan que informan en Economía y en el Central. "Como cifra es despreciable", explican pero de puertas para adentro reconocen que para los negociadores el problema no es cuánto hay en juego sino la falta de reglas, la famosa seguridad jurídica.

"Cuando acá todo era un caos, Roberto (Lavagna) podía defenderse invocando la propia crisis. "¿Qué hizo la banca en Suecia o en México en tales casos?", los chicaneaba. "Pero, ahora que las cosas se han normalizado les pone los pelos de punta que los políticos sigan generando excepciones", cuenta alguien muy cercano al ministro que interpreta las razones de los otros. "Koehler, aún hoy, cuando le nombran a Argentina se pone de la nuca", recuerda alguien que ha tratado mucho al intratable alemán y hace el gesto de aquel a quien se le hinchan las venas del cuello y se le crispan las manos.

En Economía, de cualquier modo, hay algo que –si se conoce el modo minimalista del ministro– podría apodarse optimismo. Los signos de la economía real son auspiciosos, las reservas en el Banco Central superiores a las esperadas, el dólar por ahí anda y se auguran años de crecimiento, "si no desperdiciamos la oportunidad".

En el gobierno fincan altas esperanzas en la inversión de 6000 millones de pesos en obras públicas que Lavagna anunció, sin ahorrarles algún regaño, ante los popes de la Cámara Argentina de la Construcción. La cifra no parece faraónica, pero en Economía explican que su valor nominal se potencia porque el Estado tiene una enorme capacidad ociosa y una cantidad no menor de obras paradas que podrían reanimarse con decisión, ingeniería financiera, articulación con las provincias y algunos pesos. Sería más que interesante que así ocurriera porque el "auspicioso" crecimiento que atisban Lavagna y Prat Gay no tiene pinta de impactar especialmente en empleo y distribución de la riqueza. Ninguna sociedad es digna de llamarse tal con los índices de desocupación y de concentración del ingreso que recibe Kirchner. Una miríada de desocupados y más de la mitad de los conchabados en negro coincidiendo con activos financieros libres de todo impuesto aluden a una sociedad del siglo XIX y no encajan con ningún modelo nac & pop del siglo XXI.

La restauración del crédito se demora y es, aunque menos ostentosa que la verbalizada por el FMI, una presión del sector financiero. Los bancos tienen generosas reservas pero insisten en cobrar tasas de usura para prestarlas. Los banqueros se sientan sobre ellas, aun cuando el Central baje drásticamente las tasas, accionar que responde a una lógica política de apriete antes que al sensato manejo económico. Con esos actores que no votan pero pesan tendrá que lidiar el gobierno entrante. La decisión de no ser su gerente, imprescindible para la contienda, no da certeza sobre el resultado de futuras pulseadas.

Saludo ¡uno!

La decisión de Kirchner de producir importantes relevos en la cúpula militar (ver en más detalle, página 3), en uso estricto de sus facultades constitucionales fue, con los nombramientos, una señal interesante. "No vamos a dejar que sigan en las Fuerzas Armadas oficiales cuestionadas por la violación de derechos humanos", explica alguien muy cercano al Presidente. Da la sensación de ser un gesto de autoridad al unísono valioso, legal, generador de consenso y de bajo costo político, amén de ciertos gritos de oficiales en retiro y de periodistas nostálgicos de la dictadura.

El contexto en que se tomó la decisión había sido enrarecido por la decisión de Duhalde de indultar a Enrique Gorriarán Merlo y Mohamed Alí Seineldín. Era francamente indeseable que Duhalde, ya en preembarque, aplicara esa facultad principesca, de infausta tradición

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

DE ASUMIR EL GOBIERNO del 25

reciente. Los argumentos citados en favor de la medida –"pacificación", "cerrar las heridas"– suenan a retórica hueca. El coagulante elegido, para colmo, fue vendido por voces oficiales como "un gesto de Duhalde dirigido a la Corte" que debe resolver sobre la constitucionalidad de las leyes de la impunidad. "Duhalde les sugirió: 'Yo pago los costos políticos de pacificar, hagan ustedes lo mismo'", explica alguien que suele expresar bien el pensamiento del –desde hoy– ex presidente. La exégesis fue trasladada prestamente a los uniformados por el Coronel, honoris causa, Horacio Jaunarena, especiosa figura que, Dios sea loado, hoy hace mutis. "Pasé a retiro efectivo", bromeó, autobiográfico, el militar radical de Pergamino. Se ha ganado un vino de honor en el Círculo de Oficiales retirados de las Fuerzas Armadas, alegrado por un par de brindis en honor de los genocidas.

La Corte, que no necesita estímulos exteriores para sacar fallos contra el derecho vigente y la dignidad humana, espera acurrucada "señales" del Gobierno. Las primeras declaraciones de Beliz delinearon un terreno deseable: no habrá impunidad ni negociaciones. Malas noticias para el neomenemista Carlos Fayt, cuyo juicio político está en tránsito. Habrá que ver cómo obran los diputados, en especial los justicialistas que unificaron personería detrás de José María Bancalari, un duhaldista que fue halcón en el comienzo del juicio político masivo a los cortesanos y luego se metamorfoseó en paloma, a instancias de la Casa Rosada. Empero, cerca de Kirchner, por ahora, no imaginan rebeldías en el bloque de diputados. Juzgan que se alineará con el Gobierno, pulseada más o menos. En el nefasto Senado de la Nación, el Gobierno tendrá que trajinar más, allá pesan más los cacicazgos provinciales de Menem y Adolfo Rodríguez Saá y las mayorías son más esquivas de alcanzar.

Asambleas

La Asamblea Legislativa designará a Néstor Kirchner presidente constitucional, en un marco histórico connotado por las presencias de Fidel Castro, Hugo Chávez y Lula. Será justo a treinta años de la asunción presidencial de Héctor Cámpora, emocionante primavera, prólogo de diez años de frustraciones y horror. Para muchos de los que juren en el Congreso y la Rosada será una coincidencia conmovedora, pero también didáctica.

Ante otra asamblea, en diciembre de 1999, asumió De la Rúa, un presidente que jamás entendió nada. Y menos que nada cuáles eran las condicionantes económicas que regirían su efímero mandato. En esa necedad no estaba solo: adoradores del tótem de la convertibilidad, los aliancistas se equivocaron en todo y terminaron como terminaron.

En diciembre de 2001, otra asamblea designó presidente provisorio a Adolfo Rodríguez Saá. Las asambleas, que albergan senadores y diputados, se realizan en el recinto de la Cámara baja, que cuenta con más bancas. Igualmente, una vez acodados los diputados, el recinto no alcanza para dar asiento a todos los senadores. Algún comedido le cedió un curul a Alfonsín. Pero Duhalde no fue contemplado con igual honor y los circunstantes de entonces lo recuerdan, incómodo, con un rictus de bronca en el rostro, solito, sentado una sillita estrecha. La vera imagen de la derrota política.

En pocos días Duhalde llegaría a ser presidente interino y a atravesar con suerte variada un año y medio de vértigo. Su salida es mejor que su entrada. Tanto que la transición fue ordenada, sin huracanes de "los mercados" y su favorito electoral batió en los comicios a Menem. Cometió errores y abusos, algunos de los cuales se mencionan en esta misma nota, pero lo acompañó una virtud que fue estar atento a los humores sociales para cambiar de rumbo y aun para apartarse de la lid electoral, una promesa que cumplió y que le hará honor cuando se haga el saldo de su gestión. Con ese bagaje, con un imperfecto y escueto salario ciudadano y con un ministro de Economía que le vino un poco de chiripa pero al que sostuvo contra las presiones internas y externas cuando fue menester, estará hoy sentado mucho más cómodo y alegre que en diciembre de 2002.

Néstor Kirchner asume en un país peor que el que recibieron Alfonsín, Menem y De la Rúa, presidentes también legitimados por los votos populares. Solo dos ventajas comparativas lo asisten. La primera es la de estar en un ciclo económico que pinta más deseable, fuera de los delirios del capitalismo tardío de Menem y de la ciega adscripción a la destructiva convertibilidad. La segunda es que el hombre parece entender cuál es el rumbo deseable para la Argentina, un modelo productivo, adecentamiento de las instituciones, integración en el Mercosur. La presencia de Lula, amén de la de un hermano, es la un socio para "entrar al mundo" por el único camino posible, sensato y deseable.

A Kirchner le gusta definirse como integrante de "una generación política", esa que se formó precisamente en los tiempos del tío Cámpora. Su gabinete exhibe una fuerte presencia de esa "generación", asumiendo que ese vocablo, usado coloquialmente en política, no alude solo a la edad sino a pertenencias, estilos, memorias y sobre todo anhelos. Muchos de los integrantes de esa generación, valga recordarlo, fueron segundones del menemismo. Otros, casi todos ajenos a roles protagónicos en la deplorable experiencia de los '90, van hoy en pos de su oportunidad y su coherencia.

Las masas en la calle y la revolución posible eran el escenario de los fastos del '73. Hoy es otro el sol del 25. El contexto es distinto pero las dificultades son titánicas. En tiempos de moderación y reformismo, el desafío para cualquier gobierno en la Argentina es torcer el rumbo de 20 años de desencanto. Sin sutilezas ni banderías políticas, las personas del común quieren que hoy comience una nueva etapa, sin alteraciones brutales pero sí con un ostensible cambio de rumbo. Que el Presidente vuelva a serlo, que los trabajadores tengan empleo, que la Justicia merezca ese nombre y que la política sea la herramienta para contrapesar los poderes fácticos y no su doncella.

De todos los argentinos, poderosos o no, depende que así sea. De nadie tanto como de ese hombre que tiene la infinita suerte y la grave responsabilidad de representarlos a todos.


Jorge Larrosa

FORTUNATO MALLIMACI*

Para poder mirar lejos

La sociedad argentina se encuentra hoy frente a un nuevo desafío. A diferencia de otros momentos históricos con fuertes expectativas de cambios estructurales (en 1983, cuando recomenzaba el camino democrático o con el peronismo en 1989 o la Alianza en 1999), hoy amplios sectores de la ciudadanía asumen esta etapa con modestas expectativas en el corto plazo, pero con grandes ganas de creer en que es posible revertir la crisis terminal vivida y sufrida en los últimos años.

La sociedad y el Estado son complejos en Argentina... Hay deseos profundos en amplios sectores para que la decadencia institucional tenga fin, para que un mínimo de dignidad y Justicia vuelvan a estar presentes en las relaciones sociales tanto a nivel nacional como internacional y para que el Estado cumpla su rol integrador. Pareciera que luego de las promesas incumplidas de llegar o creernos en el Primer Mundo o del fracaso en las "relaciones carnales con los EE.UU.", vamos descubriendo que está en nosotros mismos, en nuestras virtudes y flaquezas, el rehacer una memoria de indignación ética ante la impunidad y construir una República donde todos entremos.

¿Quién hubiera pensado a fines de 2001 y en los primeros meses de 2002 que era posible reconstruir en el corto plazo la gobernabilidad y confianza institucional? ¿Quién hubiera sospechado o vaticinado en aquellos meses con cinco presidentes, que en mayo del 2003 un nuevo equipo gubernamental asumiría a partir de elecciones con participación de más del 80% del electorado? Nadie imaginó que la asunción del nuevo presidente iba a contar con la presencia del líder del partido de los Trabajadores ahora convertido en presidente del Brasil, con el comandante Fidel Castro en representación del pueblo cubano, con el atacado presidente Chávez de Venezuela y tantos otros líderes latinoamericanos.

Sin embargo, esta compleja sociedad argentina sigue fracturada culturalmente, fragmentada socialmente y mayoritariamente empobrecida. Los grandes grupos económicos y financieros han acumulado vastos y diferentes recursos de poder y pelearán por defenderlos. Un primer paso lo dieron con la complicidad del ex presidente Menem. Su burla a la voluntad popular nos quitó el placer y la legitimidad de expresarnos en las urnas el domingo pasado. El nuevo presidente sabe, a través de las encuestas, que hubiera contado con una amplia adhesión pero no tuvo la unción simbólica y sacral que surge del acto central en la democracia: el voto popular.

Así como debemos estar atentos a las maniobras de los grandes grupos económicos, financieros y empresas privatizadas, también hay temas y problemas a resolver por el nuevo gobierno que reaparecerán a la brevedad: presencia de un Estado que regule y controle a un "mercado desbocado"; normas y reglas que sean respetadas por los grupos e instituciones más poderosos del país incluidas las empresas mediáticas; políticas productivas que incluyan a millones de empobrecidos y sin trabajo; otra distribución de la riqueza para quebrar la progresiva desigualdad que vivimos; una cultura de la responsabilidad y solidaridad que salga al cruce del "sálvese quien pueda"...

Para poder mirar lejos se necesita crear un nuevo consenso que dispute, especialmente en y con los heterogéneos sectores populares, la actual hegemonía neoliberal (en muchos casos convertida en cultura menemista) en lo que respecta el rol del Estado, de los partidos políticos, de las organizaciones sociales, del mercado, del esfuerzo individual, de la seguridad cotidiana y del "orden" que lo acompaña, de las promesas de salvación, de las instituciones dadoras de sentido... Sin la osadía de un pensamiento crítico, de propuestas para el aquí y el ahora y sin movimientos sociales que los acompañen en el largo plazo, será muy difícil cambiar el sentido al actual accionar de millones de personas, para los cuales la experiencia sufrida del hoy se ha convertido en tiempo sin límites. A diferencia de otros momento, pareciera que aflora una voluntad colectiva de realizar estos cambios con racionalidad y generosidad, lo que se traduce en exigencias tanto al Gobierno como a sus opositores. La perdurabilidad de esa voluntad y de un cierto voto de confianza dependerá de que se comiencen a reconstruir los lazos sociales destruidos; a fortalecer credibilidades hoy debilitadas y sobre todo, a rehacer un imaginario nacional donde se pueda volver a apostar a un proyecto de país más digno y democrático junto a las otros naciones de América latina.

** Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Investigador del Conicet.*

CALCULOS,

Las

Aunque la crisis no deja demasiados espacios para el entusiasmo, hoy asume un nuevo gobierno con generosos índices de optimismo. Cinco miradas sobre lo que se puede esperar de la era Kirchner, de sus condiciones y sus posibilidades.

ROSENDO FRAGA*

La agenda del nuevo gobierno

La administración Kirchner se inicia con dos cuestiones en su contra: de los cinco presidentes que han ejercido el poder desde el restablecimiento de la democracia en 1983, cuatro no terminaron el mandato para el cual fueron electos por la ciudadanía o el Congreso. Las circunstancias hacen que deba asumir con el apoyo electoral más bajo que registra la historia y el menor que tenga un presidente en América latina. Pero también tiene a su favor circunstancias muy favorables. Una región que con Brasil y Chile muestra hoy una perspectiva positiva que favorece a nuestro país, una ciudadanía que realmente desea que el nuevo gobierno tenga éxito tras cuatro años de recesión y haber sufrido la crisis social más grave de su historia y una oposición representada por López Murphy y Carrió que se muestra predispuesta a la crítica constructiva.

En consecuencia, se trata de potenciar lo positivo para neutralizar lo negativo. Ello requerirá como punto de partida dar prioridad al fortalecimiento institucional, sin el cual se hace imposible reconstituir la confianza económica y social. El bajo apoyo electoral es una buena oportunidad para asumir un cambio en la cultura política argentina, históricamente acostumbrada a los liderazgos fuertes, para pasar a dar prioridad a valores como el acuerdo, la negociación, el consenso y la coalición. Pero para el grueso de la población, la prioridad está en salir de la pobreza y tener un horizonte de progreso social del cual hoy se carece. Es esta la razón por la cual encontrar un camino de crecimiento económico sostenido resulta imperioso.

El otorgamiento de los subsidios de 150 lecops, que han permitido controlar la violencia social en el peor momento de la crisis, no debe ser el sistema permanente. Sólo su sustitución por trabajo genuino podrá generar el horizonte de progreso social del cual carecen hoy los sectores más postergados. Reconstruir el Estado de las funciones indelegables, en áreas como la salud –la expectativa de vida cayó dos años en la Argentina en 2002– y la educación –el 16 por ciento de la población adulta no lee ni escribe por el fuerte incremento del analfabetismo funcional– requieren un esfuerzo sistemático hacia el futuro, mientras van mejorando las condiciones económicas y sociales. En conclusión, la nueva administración tiene en su contra y en su favor el hecho de asumir después de la crisis económico-social más prolongada y profunda que haya vivido la Argentina y tras un proceso de fragilidad institucional con pocos precedentes.

** Director del Centro de Estudios Nueva Mayoría.*

FRANCO CASTIGLIONI*

Atención a los espacios

Una instantánea de la primera línea del gabinete que hoy entra en funciones, con los posibles candidatos a ocupar áreas clave en los varios ministerios, bien podría ser la del gobierno que hubiese aspirado a identificar como propio un frepasista, en un tiempo no muy lejano, cuando precisamente aquel Frepaso de centroizquierda crecía en las urnas y afirmaba su independencia de los dos partidos tradicionales. En esa hipotética foto su líder Chacho Alvarez hubiese ocupado por carisma, inteligencia y popularidad el papel central que correspondía al fundador del nuevo movimiento. Ese Frepaso era mayoritariamente expresión de peronistas que habían decidido que no se podía seguir transitando un mismo camino junto a Menem y al aparato partidario. Y también en su mayoría lo conformaban quienes habían militado en varias expresiones de la juventud peronista en los años 70, y después en los años 80 habían protagonizado la experiencia de la renovación en el Partido Justicialista. El paralelo entre el Frepaso ya extinguido con la figura del nuevo presidente, como con la del actual gobernador de la provincia de Buenos Aires, así como el carácter peronista de todo el gabinete pero con notorios casos de peronistas independientes de las facciones del viejo aparato y de convicciones reformistas, echa luz sobre el entramado del país que vivimos y al que Kirchner ha apostado a transformar.

La evidencia indica que ninguna fuerza autónoma de centroizquierda ha logrado consolidarse. Ya sea por errores de su dirigencia –en el balance entre ideología y tiempos para alianzas o, inversamente, en el elogio de la soledad y el sectarismo–, ya sea porque en estos veinte años de democracia el peronismo explotó su capacidad de veto afirmándose con todos los medios a disposición como única fuerza garante del gobierno del país, llegando al extremo de vaciar el sistema político de competidores y de antiguos socios. En apariencia, esta amenaza no debiera inquietar al nuevo gobierno. Además, la forma discrecional de hacer política que ejercitó en Santa Cruz hace del mismo Kirchner un hombre del viejo sistema. Pero por el gabinete que nombró, por el objetivo de construir un país con instituciones y sin injusticias, pero sobre todo por enunciar quiénes son sus adversarios y cómo los va a enfrentar en la gestión de gobierno ya sean empresarios, banqueros o la corporación política y judicial, el presidente ha anunciado que va hacia la confrontación como inevitable frente a las amenazas y advertencias que ya se oyeron. En consecuencia, el vaciamiento del sistema político y el conocimiento de la lógica del peronismo pueden servir de experiencia para evitar que esa confrontación debilite al gobierno, ya este año cargado de elecciones. La relación con el duhaldismo seguramente acompañará al gobierno por un tiempo largo, cuestión de Estado, realpolitik. Entonces, necesariamente, en su estrategia política el Ejecutivo deberá involucrar a los no peronistas precisamente antes de que la competencia electoral haga más rígidas las posiciones. El espacio no peronista ha aprendido a expresarse, a demandar en la calle, a generalizar fácilmente la crítica. Pero en pleno proceso de confrontación (problemas de servicios, huelgas, etc.) si no es convocado por el gobierno en el proceso de reformas, y a la vez informado de sus costos, no sorprendería que quedara disponible a la cultura del antiperonismo.

** Politólogo.*

Héctor Ramón Bustamante

Desaparecido el 25 de Mayo de 1977 – 25 de mayo de 2003



Estudiante facultad de Filosofía y Letras (U.N.T.) SECUESTRADO POR UN GRUPO DE TAREAS AL MANDO DE ANTONIO DOMINGO BUSSI FUE VISTO EN EL CCD ARSENAL MIGUEL DE AZCUENAGA TUCUMÁN

"No rehuiste a tu destino militante. Los asesinos te encontraron con la serenidad que ellos no tendrán nunca. Sos guía para todos los que tenemos el honor de conocerte"

Irene, Oscar, Lorenzo y Compañeros

Y CAUTELAS SOBRE EL NUEVO GOBIERNO

expectativas

Jorge Larrosa



CARLOS ALTAMIRANO*

Qué esperar del nuevo gobierno

Comparto el sentimiento generalizado de expectativa que despierta la etapa que se abre con la presidencia de Néstor Kirchner. El nuevo gobierno trae a la memoria la renovación peronista que no fue, la de Antonio Cafiero, derrotada por Menem en 1988. Pero aquella renovación expresaba una corriente fuerte y extendida dentro del peronismo, una corriente que aspiraba a rivalizar con el radicalismo alfonsinista por el comando y la orientación del cambio progresista. La que se expresa a través de Kirchner, en cambio, es hasta hoy una minoría dentro del partido peronista. Su mismo acceso al gobierno es, en gran medida, obra de contingencias que no dependían del sector que dirige el nuevo presidente, como el decidido apoyo que le prestó a su candidatura Eduardo Duhalde o el masivo rechazo que provocaba el retorno de Menem. Para concluir con el paralelo, digamos que el fragmentado paisaje político actual en nada se parece a aquel que controlaban, repartidamente, el PJ y la UCR.

No obstante la complicada gestión que lo aguarda, el gobierno que asume hoy tiene de su lado algunos factores propicios. La crisis ha generalizado la conciencia de que los problemas no se resolverán rápidamente, y esa conciencia servirá a las nuevas autoridades, al menos por un tiempo, para frenar las presiones corporativas y las impaciencias de los media. Cuenta también en su favor con el prestigio que rodea a algunas de las figuras designadas para integrar el gabinete. Comenzando por Roberto Lavagna, cuya elogiable labor al frente del Ministerio de Economía ha terminado por ser reconocida aun por quienes no dejaron de hostilizarlo durante su gestión bajo el gobierno anterior. La reactivación de la economía, aunque sea parcial, es igualmente otro de los hechos propicios para la nueva administración. Por último, que el discurso neoliberal y su visión encantada del capitalismo a la americana se han desgastado y ése es también un dato ventajoso.

Néstor Kirchner no ha hecho grandes promesas durante su campaña electoral ni en los días que han precedido a la asunción de la presidencia. Sólo ha indicado algunas orientaciones, sobre todo a través de los hombres que eligió como ministros. Lo cual está en sintonía con las mesuradas expectativas que ha inspirado su triunfo. Espero que el nuevo gobierno aproveche estas circunstancias propicias para devolver honradez al ejercicio del poder y para recrear la noción del bien público. Esta no puede disociarse de la idea democrática y, por lo tanto, del contrato colectivo que haga inaceptables la desdicha social y la miseria en nuestro país. Ningún plan salvador nos hará pasar rápidamente del peor al mejor de los mundos, pero el camino hacia el restablecimiento de un mínimo de la justicia social debe comenzar ya. Espero también que el nuevo gobierno recupere para la política internacional del Estado argentino su mejor tradición, la que se interrumpió bajo la última dictadura militar y en década del noventa. Nos liberará así de la humillación de figurar sólo en los records en desaparecidos, corrupción o irresponsabilidad política. En fin, espero que el gobierno que comienza hoy reúna las dos virtudes que requiere la compleja situación actual: ductilidad para buscar acuerdos y firmeza. Porque la Argentina necesita a la vez de consensos y de autoridad de gobierno.

* *Historiador*

ATILIO A. BORON

Un cruel dilema

La Argentina tiene hoy una nueva oportunidad, modesta pero no por ello irrelevante. Modesta, porque difícilmente alcance para resolver los gravísimos problemas de todo orden que la agobian. Para eso se requiere encarar una transformación en gran escala que ponga fin a un sistema, como el capitalismo, que ha dado sobradas muestras de su naturaleza inherentemente injusta y predatoria, tanto en la Argentina como en el resto del mundo. Desafortunadamente, una propuesta como ésta no se encuentra inscripta en las claves de la actual coyuntura nacional e internacional. Pero aun con tales limitaciones, la oportunidad que se nos presenta no es para nada irrelevante. Si existiera voluntad política de parte del nuevo elenco gobernante, la historia argentina podría comenzar a transitar por un rumbo que nos permita dejar atrás una de las páginas más negras de nuestra historia. Una historia que comienza en 1975 con el "Rodrigazo", se consolida por la vía del terrorismo de Estado en 1976 y se profundiza hasta lo indecible en nuestra segunda "década infame", la de los años noventa, bajo el menemismo en sus diferentes ropajes: el de su fundador y el de sus continuadores, muy especialmente la Alianza.

El presidente Kirchner tiene en sus manos una oportunidad única. Puede pasar a la historia como el hombre que puso fin a una época signada por el miedo y el terror. El terror de la dictadura militar, con sus delitos atroces y aberrantes, pero también el terrorismo de cuello blanco y angloparlante del Consenso de Washington, el de la pobreza generalizada, la desocupación sin esperanzas, la humillación y la degradación a las que se ven sometidos a diario millones de argentinos. El terrorismo de la permanente amenaza del "golpe de mercado" esgrimida por los desprestigiados pandilleros del FMI y sus secuaces locales, los "gurúes" de la City y la derecha vieja y nueva. El Gobierno puede, si quiere, acabar con todo eso. Si, en cambio, optara por una política de compromiso con los causantes de la actual tragedia argentina, Kirchner descendería a los anales de la historia como el hombre que no supo torcer la trayectoria decadente de nuestro país, convalidando con su impotencia el sacrificio de una nación y de su atribulada democracia en el altar del mercado.

Kirchner se enfrenta así a un cruel dilema que no admite medias tintas. En un cierto sentido, y salvando las significativas diferencias, su situación es similar a la que enfrentara Franklin Delano Roosevelt en los Estados Unidos en 1932. Al igual que Kirchner, Roosevelt recibió un país devastado por la aplicación de las políticas de "libre mercado" causantes de la Gran Depresión de los años treinta. Roosevelt no era precisamente un hombre de ideas de avanzada, pero se enfrentó ante un dilema que reaparecería en la Argentina actual: si proseguía por el curso aconsejado por el "sentido común" de su tiempo (en realidad, la ideología de los sectores dominantes) el resultado inevitable sería una irracional carrera rumbo al abismo. Ante ello, optó por el otro camino. Desafió a los poderes establecidos y lanzó un audaz programa de reformas económicas y sociales –que dio rápidamente lugar a que lo acusaran de "comunista"– que permitió a los Estados Unidos salir de la crisis.

Kirchner se enfrenta a una situación muy parecida. Si opta por el camino de las reformas profundas podrá capitalizar las ansias de cambio que hay en el pueblo argentino y construir una potente coalición transformadora. Pese a las peripecias que rodearon su ascenso a la presidencia, la respuesta de la ciudadanía ha sido sumamente favorable. Por otra parte, ha logrado suscitar un consenso internacional inimaginable hasta hace pocas semanas. Por supuesto: si escoge este camino tendrá que vérselas con formidables enemigos que ya, antes de su asunción al cargo, no ahorraron amenazas ni advertencias extorsionadoras. Nada se cambia en este mundo sin vencer poderosas resistencias, máxime cuando los "perdedores" en tales cambios son las clases dominantes. Por eso su dilema es imperativo y no tiene solución indolora: o abandona resueltamente el modelo neoliberalllibrando batalla contra enemigos que están dispuestos a todo con tal de perpetuar el status quo, o sucumbe ante la potencia de sus adversarios. En el primer caso puede aspirar a la gloria; en el segundo nada ni nadie podrá salvarlo del estigma de la ignominia.

UNA GENERACION QUE SE INCORPORO A LA POLITICA EN LOS '70

Treinta años después, de la plaza al balcón

Muchos de los que hoy asumen en el gabinete presidencial, hace treinta años estuvieron en la Plaza de Mayo como expresión de una generación que se incorporaba a la política. En parte se trata de un proceso de decantación cronológica pero, manteniendo las distancias y el tiempo, también hay un hilo histórico.

Por Luis Bruschtein

El 25 de mayo de 1973 asumió el presidente Héctor J. Cámpora y se retiró el gobierno militar que había irrumpido con un golpe de Estado en 1966. Una multitud se agolpó en la Plaza de Mayo para festejar el fin de la dictadura y la asunción del nuevo presidente. La mayoría no tenía más de 30 años, eran jóvenes que se habían formado en las escaramuzas populares contra la dictadura y formaban parte de una nueva generación que se incorporaba a la política argentina. En sus pancartas llevaban leyendas de Montoneros y la Juventud Peronista. Varios de los que confluyeron aquella vez a la Plaza con la alegría y el desparpajo de los jóvenes y el entusiasmo y al mismo tiempo la inexperiencia de los primeros pasos, hoy, exactamente 30 años después, asumirán como ministros del gabinete presidencial. El mismo Néstor Kirchner y su esposa Cristina, como militantes de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) de La Plata, participaron de esa jornada.

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, el canciller Rafael Bielsa, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández; el ministro de Educación, Daniel Filmus, y el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, entre los integrantes del gabinete presidencial, dieron sus primeros pasos de la militancia peronista en la JotaPé de aquellos años, que para muchos en el peronismo y fuera de él tiene connotaciones legendarias, y para otros, dentro y fuera del peronismo también, lleva la marca del demonio.

El hecho puede significar dos cosas: que ganaron los Montoneros, como insinuó con rencor Carlos Menem cuando renunció a presentarse a la segunda vuelta, o que el paso del tiempo, por un proceso natural de decantación cronológica, llevó a miembros de esa generación a ocupar las posiciones más altas del protagonismo político.

Como sucede siempre, la realidad es una mezcla. Porque de hecho, hasta una de las principales dirigentes del partido de Ricardo López Murphy, Patricia Bullrich, forma parte de esa generación y proviene de esa militancia.

La frase de Menem fue: "Para la segunda vuelta pasaron dos candidatos, uno que viene del montonerismo y otro, como yo, que pasó su vida luchando contra los Montoneros". Pero lo cierto era que en 1973, cuando ganó por primera vez la gobernación de La Rioja, se alineó con los gobernadores más cercanos a las propuestas montoneras, como eran los de Salta, San Luis, Santa Cruz, Córdoba, Mendoza y Buenos Aires, y sus discursos eran a veces más duros que las proclamas de la organización guerrillera. Después se acercó a Isabel Perón y se distanció de la JotaPé. Pero los primeros actos en los que participó tras el retorno de la democracia fueron los de la fuerza que encabezaba el caudillo catamarqueño Vicente Leonides Saadi, donde se enrolaban los restos de Montoneros. Y varios de sus colaboradores en los dos períodos presidenciales, como Diego Guelar, Fernando Galmarini, Alicia Pierini o Pablo Rojo, habían militado en las filas de la izquierda peronista y, en algunos casos, con mucho más protagonismo que los integrantes del nuevo gabinete. Y muchos de los diputados y senadores del PJ de los últimos 15 años tuvieron también ese origen político, como el actual presidente del Senado, José Luis Gioja, y el titular de la bancada justicialista en Diputados, Humberto Roggero, o el actual gobernador de la provincia de Buenos Aires, Felipe Solá.

La militancia de los años '70 fue eso y resulta inútil o interesado sacarla de ese contexto. Es importante, en cambio, tomar en cuenta este proceso para el balance histórico y para refutar la mentira floja de la teoría de los dos demonios. La militancia de aquellos años no fue un grupúsculo voluntarista sino un fenómeno masivo que, por lo tanto, tenía profundas raíces en el proceso político y social de esa época. Lo mismo puede decirse, obviamente, de los militares golpistas. Ni unos ni otros salieron de un repollo. No se trataba de dos grupos enfrentados, aislados de la sociedad. Muy por el contrario, fueron la expresión más cruda de una sociedad dividida por las proscripciones, la represión y el autoritarismo.

Podría decirse entonces que la militancia de los '70 es un hecho importante del pasado, que no tiene por qué ser una marca o una línea de conducta en el presente. Pero tampoco es del todo así. Porque esos años de militancia no fueron como otros cualesquiera, están marcados por la sangre, la desaparición, la tortura, el exilio y la muerte de familiares y amigos. Fueron años de luchas duras y sacrificios en los que se gestaron lealtades profundas. A algunos más, a otros menos, incluso a los que participaron en el gobierno menemista, les pesa la idea de traicionar ese recuerdo, aunque algunos lo hagan.

Tomada integró los equipos Político-Técnicos de la Juventud Peronista; Parrilli militó en la JUP de Derecho en Buenos Aires; Filmus trabajó en la Dirección Nacional de Educación para Adultos (DINEA), que dirigió Carlos Grosso, pero cuyos docentes eran de la JotaPé; Rafael Bielsa fue militante de la JotaPé de Rosario y fue secuestrado y torturado por efectivos del Segundo Cuerpo de Ejército al mando de Leopoldo Galtieri, y Alberto Fernández militó en la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), que era la expresión secundaria de la JotaPé. El mismo Roberto Lavagna comenzó su carrera pública en el gabinete de Economía de José Ber Gelbard. Y el ministro de Salud, Ginés González García, fue uno de los jóvenes sanitaristas que desarrolló el plan de salud en la provincia de San Luis, donde había ganado la gobernación una alianza entre la JotaPé y el caudillo provincial Elías Adre. Algunos, como Bielsa, sufrieron la represión en carne propia, otros, como el mismo Kirchner, debieron ocultarse después del golpe militar del 24 de marzo de 1976.

Pero en 30 años pasó mucha agua bajo el puente y no hubo una estructura política que mantuviera a esa generación en las mismas posiciones. La mayoría sostuvo su militancia en distintas expresiones. Fernández participó en la agrupación del PJ porteño de Jorge Argüello que terminó

JORGE ALTAMIRA*

Vieja política

Ninguno de los miembros del nuevo gobierno participó de la rebelión popular del 2001. Pertenecían, en su inmensa mayoría, al régimen político contra el cual irrumpió el Argentinazo. El plan político que los ha llevado al gobierno fue inspirado en la necesidad de poner fin al período abierto por el cacerolazo. No representan, por lo tanto, un fenómeno de renovación sino de restauración. Representan la vieja política.

El recambio generacional al que se pretende adscribir la nueva experiencia de gobierno es, paradójicamente, una historia antigua. Empezó hace treinta años con Cámpora, que pobló su gabinete con rostros imberbes. Siguió con Alfonsín, que le dio el poder a la Coordinadora. Se expresó luego en el Frepaso y en el gobierno de la Alianza. Tuvo un equivalente incluso en la derecha con los rostros novedosos de Alsogaray hija, Dalesio de Viola, Hadad y Longobardi. Sus protagonistas se entrelazaron con las diferentes experiencias, incluido el apoyo de la Ucede al frepasista Ibarra en las elecciones porteñas del 2000 y en toda su gestión de gobierno. No solamente fracasaron como tentativa de superación de la crisis histórica del capitalismo nacional, sino que con los pactos Nosiglia-Barrionuevo (Menem-Alfonsín) o Chacho Alvarez-Cavallo (o De la Rúa), entre otros, demostraron que en materia de vieja política todavía había mucho por crear. Nacieron a la política para defender al capitalismo nativo y murieron en su ley. Los nuevos ministros y secretarios y el propio Presidente no son para nada debutantes; los distingue el haber formado parte de la experiencia menemista, cuando acomodaron una adhesión fervorosa a las privatizaciones malversadas con su pasado setentista, en nombre de una llamada "actualización doctrinaria". Pretenden distinguirse ahora con un planteo de retorno a las fuentes. Alegan que "el mundo cambió", que el neo-liberalismo no se encuentra más de moda, del mismo modo como invocaron el agotamiento del populismo para impulsar la ignominiosa entrega del patrimonio nacional y la liquidación de las conquistas sociales en los '90. Se limitan, sin embargo, a traducir un cambio en la propia burguesía nacional y de sus intereses exportadores (y de los petroleros y mineros) luego de la bancarrota económica de la convertibilidad. Por su trayectoria pasada, son hombres y mujeres, no de la renovación generacional, sino de la confianza del gran capital. La superación de la bancarrota histórica presente exige un cambio en el carácter de clase del poder, no simplemente un cambio etario.

* *Legislador del Partido Obrero*

HORACIO GONZALEZ*

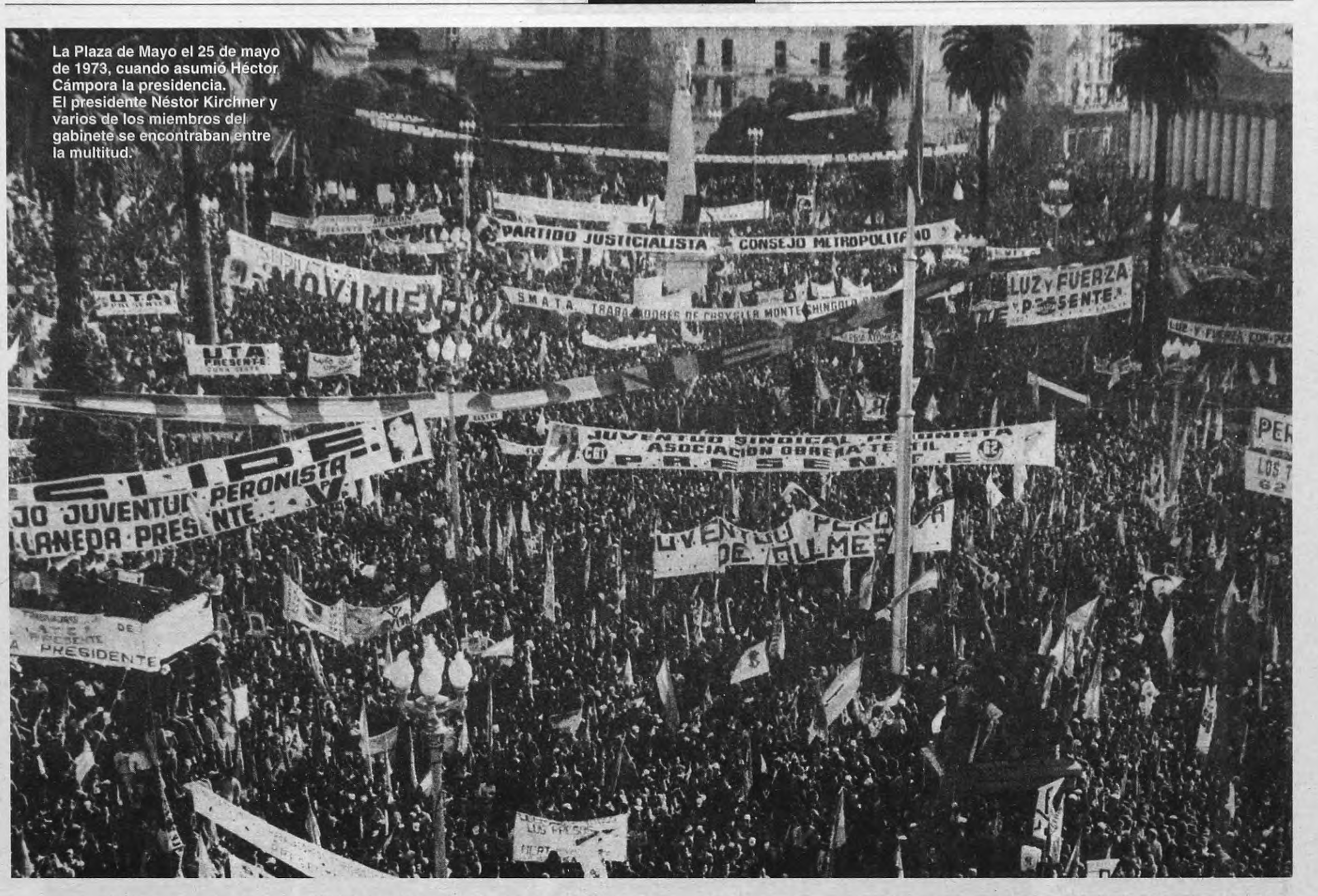
El Tío como encrucijada

Por una novedosa segunda vez –y comienzo en primera persona– la edad de un presidente es menor que la mía. Ya lo había notado con Rodríguez Saá, cuya camisa oníricamente transpirada en la CGT quiso revivir las mayólicas del "Estado arbitral". Ahora con Kirchner, noto con sorpresa y una indefinible languidez, que soy de una edad levemente mayor a la de este nuevo presidente. ¿Generaciones políticas? El espíritu del '73 se componía de un núcleo duro que suponía, y lo diré rápidamente, el recurso a las armas insurgentes. Pero había una compleja cultura moderna, un "entramado" diríamos hoy, en la que con multicolorido sazonamiento, convivían Piero o Marilina Ross ("para el pueblo lo que es del pueblo") con el Frente de Liberación Homosexual, donde no era raro ver repartir volantes "camporistas" al gran poeta Néstor Perlongher.

Por mi parte, recuerdo muy especialmente el discurso del Bebe Righi, joven ministro de Interior de Cámpora en el Patio de las Palmeras del Departamento de Policía, con toda la plana mayor sentadita, sus gorros sobre el regazo. "No ha cambiado la función de guardar el orden, pero ha cambiado la naturaleza del orden que hay que guardar." No lo cito para hacerme el desafiante con recuerdos embarazosos. Rememoro un clima, trato de explorar un problema, de identificar un sentido escondido de las cosas.

En aquella época las instituciones, los conceptos y las costumbres eran solicitadas para un gran cambio cultural. Se las convocaba para revisar sus lazos con el viejo orden. Pero había un problema: eran disputadas al compás del verbo que señalaban esas otras armas, las del "subsuelo sublevado de la nación". Convivían con el torrente social y eran parte de su leyenda. Pero la leyenda era más amplia y tumultuosa. ¿Quién dejaría de ver el atractivo de la sumaria, pero juglaresca cultura "jotapé", el saludo en ve de los efebos, el fervor de los lectores de la novela *Megafón o la guerra de Marechal*, las dulces chicas movilizadas con ponchos facúndicos que perfectamente podían ser las descendientes de las chicas de Oliverio Girondo?

Aquellos tiempos desplegaban un florilegio de temas: juvenilia, latinoamericanismo, autonomismo social, populismo democrático, aires generacionales de crítica a los disciplinamientos represivos, economías de distribución igualitaria y remembranzas



La Plaza de Mayo el 25 de mayo de 1973, cuando asumió Héctor Cámpora la presidencia. El presidente Néstor Kirchner y varios de los miembros del gabinete se encontraban entre la multitud.

aliada a Domingo Cavallo, del que luego se separó para unirse a los primeros contingentes que respaldaban a Kirchner. Bielsa y Tomada participaron como extrapartidarios en la segunda línea del gobierno de Raúl Alfonsín, al igual que Lavagna. La mayoría de ellos respaldó a Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires e incluso apoyó a Menem en 1989, de quien luego se distanciaron a principios de los '90, cuando el ex presidente se enroló abiertamente en posiciones neoliberales. Finalmente convergieron cinco años atrás, cuando Kirchner convocó a intelectuales, dirigentes y militantes peronistas enfrentados al modelo económico-social de Menem-Cavallo, en el llamado Grupo Calafate.

Puede decirse, por otra parte, que lo que sí tienen en común, además de ese principio generacional histórico, es que, en general, fueron parte de la minoría del peronismo que no se comprometió con el proceso menemista. Casi todos ellos tuvieron muy bajo perfil durante los años '90 y por ese motivo se los relaciona más con la militancia de los '70. También porque el Grupo Calafate fue integrado por muchos otros que no están en el gabinete pero que apoyaron a Kirchner, como Jorge Taiana, Carlos Kunkel, Daniel Ciessa, Ramón Torremolina, Miguel Talento, Miguel Bonasso, Eduardo Luis Duhalde y el ex ministro del Interior de Cámpora, Esteban Righi, todos ellos presos o exiliados durante la dictadura.

Si bien todos ellos tienen esos antecedentes en común, el mismo origen y el no compromiso con el menemismo, no se puede decir que todos piensen de la misma manera. Por otra parte, tampoco puede decirse que el espectro que apoya a Kirchner y conformó su gobierno se agote en esa vertiente histórica del peronismo. Pero es cierto que aquella generación que se incorporó en los años '70 a la política argentina a través de la Juventud Peronista hoy está en la madurez de sus capacidades y comienza a asumir las responsabilidades más importantes. No es que ganaron los Montoneros. Pero hay un hilo histórico que resulta insoslayable y tendrá un efecto saludable para la sociedad en su conjunto que, de una vez por todas, debería asumir la historia como propia y no como hechos ajenos, según su conveniencia.

estetizadas del pasado nacional. Esos temas tienen un incitante poder de reaparición. En parte, son los aires que flotan como banderas episódicas o huérfanas desde 1983, ya sin el núcleo armado que buscaba animarlas con ceremonias inexorables. Liberadas así de aquel foco de partisanismo insurgente, esa cultura volátil y empecinada se proclamó emancipada para hacer su experiencia. Podemos dar el nombre de progresismo a esa veta inconmensurable que recorre la vida nacional con sus imperfecciones, rituales y apetencias. Prefiere desde hace mucho tiempo una búsqueda imprecisa antes que las acciones de aquellas míticas lanzas y trágicas tercerolas.

Pacato pero perseverante, el progresismo se presenta con ensayos tímidos –como conviene a la hora– para decir que hay un hilo que sigue titilando en la historia común. Y que todavía se aloja mutante en los bordes del peronismo así como se superpone con otros nombres y abalorios de la sociedad nacional. En estas negociaciones espirituales, hay recuerdos generacionales y edades que evocan edades. Son modestas insistencias que conocen ahora las encrucijadas a evitar.

** Sociólogo*

DAVID BLAUSTEIN

Chávez, Lula, el pueblo te saluda

Podría describir casi con precisión cinematográfica cada una de mis actividades del 25 de mayo de 1973, desde la salida del Ateneo Evita de la Juventud Peronista de Amenábar la 2300 por la mañana hasta el pánico de la represión en el penal de Villa Devoto luego de la liberación de los presos políticos, hasta la posterior caminata hasta la General Paz. Vaya la exageración pero no hay día en mi vida política que se pueda comparar a esas imágenes y esos sonidos del "se van se van y nunca volverán", al "Chile, Cuba el pueblo te saluda". Si esa imagen se pudiera congelar para resumir qué mundo quiero construir, para significar qué sociedad deseo para los que vienen atrás, es ese día. De hecho creo que la secuencia que más disfruto aún hoy de *Cazadores de utopías* es la marcha peronista en letanía de bandoneón con esos rostros: el cielo con las manos, el asalto al Palacio de Invierno.

Demasiada literatura para durar mucho.

Ni por asomo el poder del enemigo que parecía ya derrotado por su simple huida, escupido. Ni idea de los intereses económicos a derrotar ni de la necesidad de articular esfuerzos con la mayor cantidad de sectores posibles. Ni una idea acabada del General que arribaría un mes después, más herbívoro y más sabio que muchos de nuestros enemigos pero más viejo y más cabrón de lo que creíamos conocer. Reivindico plenamente aquella voracidad por el conocimiento, la pasión por la política con mayúsculas, la vocación por construir poder, la forma de intentar saldar –en los inicios de los setenta– las diferencias, los intentos de construir en cada uno de nosotros al hombre nuevo. Valores esenciales que las traiciones y las degradaciones morales no borran. Aborrezco de las matrices ideológicas católicas y leninistas que mal sumadas nos hicieron tanto daño.

Hace semanas que pienso cómo iba a hacer el día de hoy. En algún lugar imaginaba con recuperar hoy algo de aquello. 30 años después nos cargamos con el nuevo gobierno "camporista". "Chávez, Lula el pueblo te saluda", decimos y pensamos si esto durará más que los 43 días de Don Héctor.

Aunque Chávez no es Fidel pero deseamos que Lula pueda ser más que Allende. A veces me miro discutiendo y parecemos personajes de una obra de teatro de Orgambide. Ya no está la organización revolucionaria, dice el ideologista. Ni la burguesía nacional y la clase obrera industrial para construir la alianza estratégica, dice el pragmático. Tampoco el General tercea el melanco. Nos pesa una nueva frustración. Demasiada leche quemada y mucha vaca triste. Pero también pesa la edad y el quedarse afuera. Quizá la dimensión del ahora llamado "adversario" a vencer, ciertas comodidades conseguidas –aunque discutamos todo, todo el tiempo– y la existencia de un oficio cualquiera que vivimos con pasión y cuyos sueños no sabemos si nos dejarán aplicar si peleamos ese espacio en el Estado.

Pesa el recuerdo de los 30.000 y el salvajismo de nuestra derecha vernácula que tilda de zurdos a la reciente pareja presidencial, ya anuncia golpes de estado y equipara en su maccartismo criollo ser montonero, del Frepaso o de Kirchner. Otra vez muchos apuestan pensar el Estado como un lugar para hacer, para transformar. Un sociólogo fuerte defensor de la educación pública, un intelectual de perfil fuerte en la Cancillería que perfila una política internacional más autónoma –avalada por la enorme expectativa que implica Lula, Lagos, Fidel, Chávez en Buenos para la asunción–, un economista que se paró en forma distinta frente a los acreedores externos, un ministro de Salud que demostró que se podía contra los laboratorios farmacéuticos y la prepotencia clerical.

Declaraciones de funcionarios que anuncian una forma distinta de revalorizar el Estado, su función y su necesidad. Quizá el menemismo ha sido tan brutal y corrido tanto el arco a la derecha que ahora nos conformamos con poco. Lo que también es cierto es que el conservadurismo –que siempre ha tenido más claridad en identificar al malo de "su" película– ya ha empezado a trabajar y mucho. Quizá más que la preguntasobre el nuevo gabinete sea qué hacemos los que estuvimos en aquella Plaza para dejar de mirarla con tanta melancolía.

Por Miguel Bonasso

A TREINTA AÑOS DE LA ASUNCION DE HECTOR J. CAMPORA

Recuerdos del 25

Fue aquel día en que el sol del 25 venía asomando. Alejandro Agustín Lanusse, después de un largo juego de ajedrez político perdido con Perón, cerraba su dictadura y entregaba el poder al delegado del exiliado en Madrid. Un día de alegría, gases y balazos que inauguró una era de 49 días.

Aunque inquietantes nubarrones habían poblado el cielo en la noche de la víspera, el sol del 25 cumplió el papel preestablecido y asomó a las siete y media de la mañana, para regocijo de los muchachos de la Juventud Peronista que se habían pasado la noche en vela, acampando en la Plaza de Mayo y en la vereda del Banco Nación.

A esa hora, el doctor Héctor José Cámpora, que había dormido mal pero tenía la adrenalina a mil, acomodó prolijamente las puntas del pañuelo blanco que asomaba en el bolsillo superior de su traje azul oscuro (no había querido jurar de jaquet) y colocó la estampita del padre Pío de Pietralcina como marcador del voluminoso discurso de asunción que le habían preparado los equipos técnicos y había redactado un grupo de brillantes periodistas. Luego salió de su departamento de Libertad 1571, donde lo aguardaba una formidable caravana de decenas de autos y 26 motociclistas de la Policía Federal. Antes de subirse al convertible negro que lo llevaría en triunfo hasta el Congreso, saludó con la V de la victoria a la multitud delirante que esperaba su salida.

Había llegado, a sus 64 años, a la máxima jerarquía con que sueña todo político y estaba profundamente conmovido, pero tenía perfecta conciencia de que el cargo –y la suma del poder político– le pertenecían al "señor general" al que había servido lealmente durante más de treinta años. El delegado ocupaba el lugar de Juan Domingo Perón, porque los militares habían proscripto al Jefe. No tenía nada que reprocharse, al contrario. Pero le preocupaba mucho que el General no estuviera presente en la transmisión del mando presidencial. Un mes antes, había enviado a su sobrino Mario Cámpora para entrevistar a Perón –que se encontraba circunstancialmente en París– y rogarle que lo acompañara el 25. La respuesta del viejo líder exiliado había llenado de zozobra al enviado.

–No voy a ir para no robarle el show al doctor Cámpora... yo iré después y entonces el balcón será para mí.

–Por la metáfora que ha usado –le dijo Mario a su tío– yo tengo la impresión de que quiere ser presidente.

Sin vacilar, el Tío sentenció:

–Bueno. Acá se hará lo que el General quiera. Nosotros estamos para cumplir su voluntad.

La respuesta no tranquilizó a Mario: sabía que en Madrid, en la intimidad de la quinta "17 de octubre", un oscuro astrólogo y una mujercita histérica intrigaban para desacreditar al presidente vicario y enemistarlo con el Jefe. Tampoco estaba tranquilo el joven secretario general del Movimiento Nacional Justicialista, Juan Manuel Abal Medina, que había prevenido a Cámpora de las intrigas palaciegas para hacerlo caer en desgracia. Confiado en su amistad con Perón, seguro de que él nunca lo traicionaría, el Tío había desoído las advertencias de dos de sus hombres de confianza, pero igual rumiaba su preocupación por la gran ausencia.

El sol, la calle, el colorido de la muchedumbre peronista que le tiraba besos y lo alentaba con el continuo ¡dale, Tío! bastaron para aventar las sombras. Se alzaba en el auto convertible para saludarlos de mano o dirigirles el gesto del abrazo. En la esquina de Corrientes y Callao lo aguardaban los granaderos a caballo que lo escoltaron hasta el Congreso.

En el recinto, en ese recinto que le traía recuerdos de sus años como presidente de la Cámara de Diputados, lo esperaban cientos de invitados, que lo recibieron de pie, con una ovación que copiaba el grito predominante de la calle: "¡Pe-rón, Pe-rón!". Entre los mandatarios extranjeros, sobresalían dos presidentes latinoamericanos que habían concentrado la atención de los enviados especiales y el cariño de la calle enfervorizada: el chileno Salvador Allende y el cubano Osvaldo Dorticós. La dictadura saliente, presidida por el teniente general Alejandro Agustín Lanusse, no había querido invitar a los cubanos y los vietnamitas, pero Cámpora había ido al Aeroparque Jorge Newbery a saludar a Dorticós con todos los honores, como lo ordenaba en un télex el propio Perón: "Usted debe recibirlos y agasajarlos oficialmente como se merecen: son amigos leales".

Washington, que miraba con profunda desconfianza el retorno del peronismo al poder tras 18 años de proscripción, había destacado al secretario de Estado adjunto, el cauteloso William Rogers. Entre la numerosa comitiva del alto funcionario venía, en calidad de "asesor económico", el futuro jefe de la CIA, William Casey.

El general que está solo y espera

Mientras el "compañero presidente" se disponía a prestar el juramento constitucional, el presidente de facto apenas podía ocultar su irritación y amargura ante ese ruidoso traspaso del poder que lo sacaba de la escena: su viejo enemigo, Perón, contra el que había complotado y perdido en 1951, le había ganado nuevamente la partida. En 1955, cuando salió de la cárcel en el sur para hacerse cargo del Regimiento de Granaderos a Caballo, pensó que lo habían derrocado para siempre. En 1971 tuvo que admitir que el exiliado era más popular que nunca y comenzó a maquinar una estrategia para comprar al líder justicialista y llegar a la presidencia constitucional con los votos peronistas. El general con votos coqueteó con el general con botas para ganar espacios de legalidad y luego lo fue encerrando con una estrategia que incluía alianzas políticas, movilizaciones, huelgas y acciones directas a cargo de "las formaciones especiales", que acabaron por dejar sin aire al aristocrático jefe de la Caballería.

Por la mañana, el arrogante "Cano" había paseado su imponente humanidad en la ceremonia tradicional de todos los 25 de mayo. Los manifestantes, irritados por la provocativa presencia militar, les gritaban "ya van a ver, ya van a ver, cuando venguemos los muertos de Trelew". Los policías militares sacaron las armas de sus cartucheras y abrieron fuego. Al finalizar la movilización se contabilizarían treinta heridos de bala, entre ellos un niño.

No sería el único incidente sangriento de la jornada: al comienzo de la tarde, jóvenes peronistas insultarían al almirante Coda y sus custodios responderían a balazos provocando dos muertos. Uno de los muchachos caería envuelto en la bandera que alzaba. Por la tarde el dirigente juvenil Juan Carlos Dante Gullo le mostraría el lienzo ensangrentado al "compañero presidente".

A Lanusse, encerrado en el "despacho chico" que se había hecho construir, le preocupaba la masividad de la manifestación –algunos cronistas llegarían a calcular después medio millón de personas– y el repudio unánime a todo lo que portara uniforme. La muchedumbre había hecho correr a la banda de música de la Escuela de Mecánica de la Armada y se había trepado sobre carriers del Ejército diciendo simplemente: "Ahora mandamos nosotros". En algún momento se hizo evidente para el poder que se iba y para el poder que llegaba que no existía la menor posibilidad de llevar a cabo el tradicional desfile de las tres armas.

El sobrino del general Justo, el hijo de la vieja oligarquía que Rogelio García Lupo denostaba llamándolo "general de ganadería", recibía informes cada vez más inquietantes mientras esperaba en su rincón, acompañado por el general Jorge Calcagno, el nuevo comandante en jefe designado por el presidente Cámpora. Cuando su exasperación llegó al límite mandó buscar al doctor Esteban Righi, que horas después juraría como ministro del Interior del gobierno democrático, para decirle que debía ordenar la represión a las fuerzas policiales. Righi se negó en redondo, argumentando que le correspondía al gobierno en ejercicio asegurar que el traspaso de mando se produjera sin incidentes.

Pero esa tarde el orden, curiosamente, no sería asegurado desde el palacio como solía suceder, sino desde la propia calle.


Cámpora con Miguel Bonasso y Juan Manuel Abal Medina.

Un discurso muy actual

En el recinto, al que llegaba el bramido oceánico de la multitud, Héctor Cámpora leía su histórico discurso ante legisladores, jefes de Estado e invitados especiales. Algunos tramos parecen escritos en este 25 de mayo de 2003:

"La Argentina se ha convertido en un campo de saqueo de los intereses extranjeros. Al tiempo que los empresarios nacionales se hayan postrados, jaqueados por la quiebra y por la desigual competencia de los monopolios, el Estado asiste impávido al triunfo de lo extranjero sobre lo nacional."

"El ahorro de los argentinos dejó de estar al servicio del crecimiento propio, del sostenimiento de la empresa nacional y de la multiplicación de las fuentes ocupacionales. La captación del ahorro nacional por sucursales de los bancos extranjeros aumentó notablemente, y bancos de capital argentino pasaron a ser controlados por compañías extranjeras."

"Tenemos así al desnudo una de las facetas de la dependencia. El control del sistema financiero por el interés externo determina que los planes de expansión de la economía argentina y los planes sociales de asistencia popular, queden rezagados a favor de la penetración del capital extranjero. Se plantea así, por una parte, la escasez del ahorro interno para financiar el desarrollo y, por la otra, ese magro ahorro va a incorporarse al capital de giro de empresas no nacionales que eluden traer recursos financieros genuinos. En la cúspide del sistema, los argentinos estamos financiando a las grandes corporaciones multinacionales, el poder de las cuales es, a veces, superior al del propio Estado. Todo ello se agrava con el elevado monto de la deuda externa y la sangría en divisas que significa, año tras año, solventar el servicio de la misma."

"El hombre argentino sabe, en carne propia, de la explotación a que es sometido por el régimen. Mientras avanzaban la concentración de la riqueza, la desnacionalización de nuestra economía y el endeudamiento, la participación de los asalariados en el ingreso nacional disminuía drásticamente."

"Los monopolios y las oligarquías fueron los beneficiarios directos de esta explotación del trabajo humano. De la misma manera los beneficios de la mayor productividad del trabajo no fueron a manos de los trabajadores. Por duro contraste, la productividad del trabajo aumentó y los salarios reales descendieron. Lo que sí creció fue la desocupación."

"Este país debe retornar al camino de su grandeza. Ello no puede ser la obra de sólo una fuerza política aunque sea mayoritaria. Puede y debe ser tarea de todos, pues no cabe disenso en la opción entre construir la Patria grande o admitir la Patria sojuzgada."

"(...) Somos conscientes de las dificultades del proceso. Cada medida transformadora que adoptemos habrá de levantar las resistencias de los intereses que, desde afuera y desde adentro, se oponen a la política de cambio."

"(...) Prometemos al país un camino en el cual la voluntad de todos los argentinos, vengan de donde vinieren, piensen lo que pensaren, tengan el pasado que tuvieren, se temple en la batalla por un futuro de independencia económica y justicia social."

"Esta multitudinaria confluencia de voluntades conforma un caudal revolucionario, y es promesa y certidumbre de liberación nacional."

"Sólo quedarán marginados aquellos que ponen su interés personal por encima del interés de la Nación. Aquellos que sirven de puente para la penetración colonialista. Aquellos que son servidores genuflexos de los monopolios apátridas. Aquellos que lucran con la entrega del país y aquellos que son instrumentos de la perpetuación del privilegio".

Cámpora duró cuarenta y nueve días en la Presidencia, en el medio le produjeron la masacre de Ezeiza. Treinta mil argentinos desaparecieron para siempre. El país perdió treinta años y se rezagó, en la miseria y el dolor, hacia los tiempos decimonónicos: los tiempos del cólera. Treinta años más tarde, los sueños de ese hombre bueno y humilde que llegaba a la Presidencia diciendo la verdad y "sin usar al pueblo como estribo para escalar el poder" tienen más vigencia que nunca.

La JP restablece el orden

Una historiografía nada inocente, una crónica periodística al servicio de "los servidores genuflexos", ha pretendido presentar el 25 de mayo de 1973 como el punto de arranque de "la violencia irracional", como el bautizo del pretendido demonio ultraizquierdista. La verdad histórica no tiene nada que ver con ese Billiken para fascistas con que han intoxicado a la opinión pública.

Algunas crónicas redactadas en ese mismo momento corroboran que ésta no es una afirmación sesgada por la subjetividad. Mario Diament, que entonces integraba la planta del diario *La Opinión* y no simpatizaba precisamente con Montoneros, escribió en la edición del día 26 de mayo:

"En el momento en que la acción de las fuerzas represivas amenazó con desatar una ola de pánico de consecuencias imprevisibles, la serena actitud de los dirigentes de la Juventud logró controlar la situación. (...) Quienes debían desfilar para marcar la significación del día no eran militares, era esa juventud madura, consciente, política, que hizo posible que la Argentina recobre su lugar entre los pueblos del mundo que tienen capacidad de dirigir su propio destino".

Diament, que actualmente escribe para *La Nación* desde Miami, aludía al hecho central de aquel 25 de mayo: el restablecimiento del orden

en la Plaza por parte de los principales dirigentes de la JP, como Dardo Cabo, Leonardo Bettanin, Juan Carlos Dante Gullo, Jorge Obeid, Ismael Salame, Guillermo Amarilla.

Al mediodía se hizo evidente que Cámpora y Solano Lima no podrían desfilar en el coche presidencial desde el Congreso hasta la Casa Rosada como estaba previsto en el protocolo de ceremonial. Para llegar, tendrían que ir en helicóptero.

También resultó claro que los invitados a la ceremonia no podrían acceder fácilmente a la Casa de Gobierno. Este cronista, que estaba en el interior de la Rosada, fue testigo de una escena colosal, digna de una película de Einsenstein, cuando la ola humana comenzó a presionar sobre los altos portones que dan sobre la explanada de la calle Rivadavia, pretendiendo ingresar a "su" casa junto con los altos dignatarios enviados. Adentro, rodilla en tierra, una compañía de Granaderos a Caballo apuntaba sus armas hacia las hojas de acero entreabiertas. Tuvo que ser desarmada a los gritos por el ex teniente primero José Luis Fernández Valoni, actualmente diputado del cavallismo. También pudo presenciar cómo un desquiciado comisario de policía sacaba su pistola 45 y apuntaba hacia la muchedumbre que pugnaba por entrar. Ese inconsciente fue desarmado por los gritos inapelables del "Canca" Gullo. "Si hubieran disparado (él o los granaderos) –rememoró Gullo muchos años después– los 'morochos' entraban y quemaban todo. Si parecía una de esas películas como Gunga Din, donde pasan por encima de los que están tirando. Nadie sabe qué hubiera pasado entonces."

No le falta razón: el momento era la encarnación exacta de la frase de Antonio Gramsci: el viejo régimen no alcanzaba a morir y el nuevo no alcanzaba a nacer. El poder picaba como una pelota solitaria frente al arco, mientras un presidente esperaba para irse y otro esperaba para llegar.

Entonces, aunque no mediaba orden alguna de represión por parte del nuevo ministro del Interior, la Policía Federal cargó con furia sobre una multitud en la que había mujeres, ancianos y niños. Hubo una avalancha y las clásicas corridas por los gases y los tiros con balas de goma, pero los manifestantes, enfurecidos, volvieron sobre sus pasos e hicieron retroceder a los represores. Los dirigentes juveniles hablaron a los manifestantes desde el balcón del general, mientras abajo, tres mil cuadros con los brazaletes rojinegros de la JP formaban cordones para que los invitados pudieran ingresar a la Rosada. Los periodistas registraron una escena jamás vista: los policías que habían gaseado a la gente comenzaron a retirarse de sus posiciones, custodiados por Dardo Cabo y otros dirigentes juveniles que los preservaron de la ira popular.

A ese curioso fenómeno aludía la crónica de Diament.

Hasta un cronista de la revista *Gente* anotó en su libreta: "Por los altoparlantes se informó que la Juventud Peronista se encargaría en adelante de mantener el orden". Lo cual no obstaría para que en los años siguientes, en crónicas y libros de fotos escritos al dictado de los servicios de informaciones, *Gente* y otras publicaciones de la misma laya pusieran el acento en los grandes carteles de Montoneros, que efectivamente dominaban el paisaje ardiente de la plaza. Para que destacaran aquella célebre pintada ("Casa Montonera") garabateada con aerosol en uno de los muros del Palacio. Para editorializar sobre el "desborde subversivo" de aquella fiesta que, como muchas otras fiestas populares, sólo se tiñó con la sangre de los jóvenes manifestantes.

A la derecha liberal le había molestado el orden más que el desorden, la madurez antes que el delirio, y no tardó en comprender que ese fenómeno organizativo era muy peligroso. También lo entendieron sus aliados de la derecha peronista que comenzaron a diseñar, muy pronto, la cacería de brujas que iba a desembocar en la masacre de Ezeiza.

Mientras todos festejaban, un hombre muy sagaz, que también tenía ganas de festejar pero prefirió quedarse en su casa, rastreaba con su radio la frecuencia policial convencido de que allí estaban, listos para reprimir. En la calle las multitudes coreaban una consigna que también nos acerca al 20 de diciembre de 2001:

"Se van, se van, y nunca volverán".

El hombre sabio, de pelos alborotados y anteojos de armazón gruesa que monitoreaba la radio policial, se llamaba Rodolfo Walsh.

"Libertad a los combatientes"

Meses antes de aquel 25 de mayo, en medio de la accidentada campaña del Frente Justicialista de Liberación, el autor de esta nota pudo comprobar que el doctor Cámpora no era ese "gil de San Andrés de Giles" que ha vendido durante años la historia oficial. El que esto escribe era entonces secretario de prensa del Frejuli y estaba preocupado por las continuas provocaciones que procedían del poder y por los crecientes rumores sobre nuevos intentos proscriptivos por parte de los militares de la línea dura. En una charla informal en el edificio de Oro y Santa Fe, el veterano político tranquilizó al joven e inexperto militante: "No se preocupe, el 25 de mayo usted va a ver cómo Lanusse le pone la banda presidencial a su amigo Cámpora. No tienen espacio para otra cosa o este país vuela por los aires".

La profecía se cumplió y Lanusse le tuvo que poner la banda. En un hecho inédito en la historia del país autoritario, Dorticós y Allende firmaron el acta de traspaso como testigos de honor. William Rogers, en cambio, no pudo llegar a la Rosada debido al acoso de los manifestantes. Un fotógrafo de *Gente* captó "la odisea menuda del embajador norteamericano, John Davies Lodge", a quien la custodia asignada, preocupada centralmente por la seguridad de William Rogers, dejó "abandonado a su suerte". El embajador no tuvo más remedio que caminar hasta el Bajo para tomar un taxi. La embajada diría luego en un comunicado oficial que el señor Rogers se había "indispuesto" y por ese motivo no había concurrido a la ceremonia de transmisión del mando en el Salón Blanco. Por suerte para el embajador norteamericano, la calle ya estaba calmada por los jóvenes de los brazaletes.

Mientras Cámpora asumía la presidencia, el poeta Francisco "Paco" Urondo trabajaba en una celda de Villa Devoto grabando el testimonio de otros tres presos emblemáticos, los sobrevivientes de la masacre de Trelew Ricardo René Haidar, Alberto Camps y María Antonia Berger. A su alrededor, los otros presos políticos de la dictadura militar, pertenecientes a las distintas organizaciones guerrilleras, se preparaban para una libertad que presentían inminente. Aunque varios funcionarios preferían liberarlos a través de una amnistía decretada por el Congreso, pesaba sobre sus miembros la promesa realizada durante la campaña electoral, cuando la JP reclamaba que no hubiera un solo día con presos en el gobierno popular.

Cuando cesaron las actividades en la Plaza de Mayo, gruesas columnas de manifestantes se dirigieron a Villa Devoto "a liberar a los combatientes". A esas horas, Rodolfo Walsh dejó de lado las escuchas y coincidió con el autor de esta nota frente a Villa Devoto, donde Juan Manuel Abal Medina se había subido al techo y hablaba a la multitud con un megáfono, alternando las arengas con llamadas telefónicas al ministro Righi para que esa misma noche firmaran el indulto.

La escena que presentaba la cárcel parecía un óleo de David: la multitud encrespada, el penal, geométrico y fantasmal contra el cielo negro, y en las ventanas de todo un sector, llamaradas que favorecían la ilusión óptica (e histórica) de una Bastilla ocupada e incendiada.

Cámpora firmó el indulto y los prisioneros salieron a la calle. Allí venía Paco Urondo, con el pelo largo, un saco azul gastado y en un bolso las grabaciones de la masacre de Trelew, que luego se convertirían en el libro *La patria fusilada*.

Cuando ya habían salido, algunos grupos desorbitados intentaron tirar abajo el portón y comenzaron los tiros de los guardiacárceles. Hubo otros dos muertos y varios heridos. Con Walsh y su compañera Lilia Ferreira concluimos el 25 de mayo transportando a un militante a un hospital.

Había felicidad, intriga y temor por el porvenir, pero sobre todo una sensación que sería borrada durante las dos décadas siguientes: la convicción de haber participado de la Historia. Con mayúsculas.

Por A. F.

Cualquier argentino puede ir en estos días a Palma de Mallorca y sentirse en Mar del Plata. La razón no es ni la geografía ni el clima ni el mar, sino la enorme cantidad de argentinos y en particular de marplatenses que se lanzaron a las Islas Baleares a partir de la crisis de fines de 2001. Una investigación realizada por Ana Jofré –doctora en Geografía de la Universidad de La Plata– muestra una radiografía de ese fenómeno, que produjo que hoy los argentinos en la isla, entre 5000 y 7000, constituyan aproximadamente el 1 por ciento de la población total de Mallorca. Lejos del paraíso con el que soñaron al partir, el estudio muestra que la mayoría de los que llegaron en la última oleada apenas sobrevive: muchos están en situación de indigencia y si no viven en la calle es gracias a la solidaridad de otros argentinos.



La fábrica de pastas y almacén argentina "La Romanita".
Queda en Palma y su especialidad son las facturas a 6 euros.

Mallorca, la isla de la fantasía

Jofré lleva años estudiando las corrientes inmigratorias de España hacia la Argentina, pero cuando se registró el éxodo tras la crisis se lanzó a indagar el movimiento opuesto. Con el apoyo de la Fundación Cátedra Iberoamericana de la Universidad de las Islas Baleares, a lo largo de seis meses realizó entrevistas y encuestas en Mallorca y luego más entrevistas con los familiares de los emigrados en Argentina.

"Los primeros argentinos, que llegaron en la década de los 60, y los que lo hicieron en la última dictadura militar, en muchos casos fueron a Mallorca porque alguno de sus antepasados había sido emigrante de la isla –explica Jofré–. Luego ellos fueron eslabones de las cadenas que conformaron redes con otros argentinos que no tenían un origen isleño." Y cuando llegó la crisis esas redes explotaron. Aunque no es fácil calcular la cifra exacta de argentinos en Mallorca, se puede hacer una aproximación. En junio de 2001 había 3641 argentinos empadronados en todas las Islas Baleares. En 2003, los empadronados sólo en Palma de Mallorca son 4740. Pero estos datos son relativos: si bien empadronarse trae ventajas –acceso a servicios de salud, descuentos en los transportes–, muchos argentinos ilegales no lo hacen porque temen que más tarde esa información se use en su contra; por otra parte, hay quienes van saltando de ciudad en busca de trabajo y se empadronan en todas ellas. Sumando datos de diversas fuentes, Jofré concluye que actualmente los argentinos en Mallorca oscilan entre 5000 y 7000, un número importante para una población que no llega a las 700.000 personas.

La suerte ha sido más bien adversa con los de la última oleada: en un 70 por ciento son ilegales, por lo cual no consiguen trabajo ni pueden alquilar. Muchos viven hacinados en un departamento rentado por alguien "con papeles". "Hay situaciones de verdadera indigencia –señala la investigadora–, algunos logran sobrevivir gracias a la solidaridad de otros que están mejor. Llegué a encontrar en el supermercado grupos juntando monedas para comprar un paquete de fideos."

Los emigrados son mayoritariamente de clase media y con un alto nivel educativo: según las entrevistas realizadas por Jofré, un 90 por ciento tiene el secundario completo y más del 70 por ciento estudios universitarios completos o interrumpidos al momento de viajar. "Son arquitectos, licenciados en Turismo, en Informática, periodistas, diseñadores gráficos, psicólogos, docentes", cuenta Jofré. Pero casi nunca obtienen un trabajo acorde a su capacitación. "Las mujeres suelen trabajar cuidando personas mayores o en la limpieza de casas, por salarios muy bajos y en muy malas condiciones: les dan medio día franco por semana o un franco cada 15 días. A las que son legales suelen contratarlas durante la temporada turística como camareras." En el caso de los hombres, explica, "los jóvenes van a la construcción como albañiles, pintores, plomeros, electricistas". Gracias a sus conocimientos de informática, varios fueron contratados en cibercafés.

Muchos, hombres y mujeres, trabajan en los llamados "mercadillos", ferias que se instalan dos veces por semana. Allí venden un poco de todo: bijouterie, pañuelos, cinturones, chalinas. Los que la ven más difícil son las personas mayores, para las que pocas veces hay puertas abiertas. "Encontré a una señora de unos 50 años muy culta, de un alto nivel social –cuenta Jofré–. Vive en la casa de una anciana a la que cuida: tiene que leerle y atenderla. Y no le dan francos. Nunca."

Realidad: ***"Las mujeres suelen trabajar cuidando personas mayores o en la limpieza de casas, por salarios muy bajos y en muy malas condiciones, casi sin francos".***

De costa a costa

Un dato muy llamativo es la procedencia de los argentinos en Mallorca: según Jofré, un 70 por ciento viene de Mar del Plata, porcentaje que sube más aún si se considera sólo a los más jóvenes. El motivo es, una vez más, el funcionamiento de las redes: la mayoría de los que llega tiene algún amigo que ha ido antes. También influye la estructura de la economía en la isla, centrada en el turismo. Y hasta hay quienes actúan como trabajadores golondrina, por ejemplo los bañeros: cuando termina la temporada en Mallorca, vuelven a trabajar en la de Mar del Plata.

Pero también hay inmigrantes de otras ciudades: Rosario, Santa Fe, Mendoza, Buenos Aires, La Plata y Córdoba. De las entrevistas realizadas por la investigadora se desprende que, aunque la mayoría se fue en medio de la crisis, muchos tenían algún trabajo. ¿Por qué emigrar entonces? "Es que se manejan con un imaginario según el cual afuera van a encontrar todo lo que el país no les da –dice Jofré–: un proyecto de vida, tranquilidad, seguridad..."

La decepción después es grande: muchos de ellos terminan viviendo en condiciones bastante peores a las que tenían en Argentina. Pero no siempre es fácil volver: "A veces no tienen el dinero para emprender el regreso. Además, volver significa aceptar que fracasaron. Algunos prefieren sobrevivir como sea, aguantar". Sin embargo, se registran cada vez más regresos, en muchos casos ayudados desde Argentina por algún familiar.

La otra cara de la moneda es que los argentinos se integran bien en la sociedad de Mallorca. "Es una colectividad bien vista –dice Jofré–. Los chicos se adaptan fácilmente en la escuela. Existe, por ejemplo, un plan de un año de apoyo diseñado para chicos inmigrantes, pero los maestros dicen que los argentinos no necesitan más de tres meses. También aprecian la actitud de los padres, que se acercan a la escuela y los apoyan."

Alfajores y computadoras

La masiva presencia argentina también deja sus marcas en Mallorca. Ya se ven numerosas parrillas argentinas y negocios que venden desde factura hasta sandwiches de miga, tapas de empanada y los clásicos alfajores. Aparecieron los kioscos –que no existían con este nombre y estilo– y hay numerosos locales de Internet atendidos por argentinos con posibilidades de realizar videoconferencias, que se convierten en reuniones familiares a ambos lados del océano.

Previsiblemente, tienden a juntarse. "Ya hay varias asociaciones reconocidas –cuenta Jofré—: el Centro Cultural Martín Fierro, la Asociación Cultural Argentina, la Casa argentina-balear, la Asociación de emigrados, Argentinos solidarios en Mallorca, entre otras. Y previsiblemente también, abunda la melancolía. "Para muchos la bronca inicial con el país evoluciona y se transforma en nostalgia, sobre todo en gente de edad media."

Las consecuencias de un éxodo como el que tuvo lugar con la crisis no sólo se registran en sus protagonistas. Jofré habla del impacto entre quienes quedan aquí. "Ya se formaron varias asociaciones que reúnen a los familiares. Está Madres desarraigo, en Buenos Aires y otras similares en Mar del Plata y Santa Fe, que permiten el apoyo mutuo. A ellos les cuesta mucho asumir la partida y el hecho de que empiezan a nacer sus nietos y no los pueden conocer."

Pero a diferencia de lo que sucedía a principios del siglo pasado, cuando un inmigrante se despedía de su familia y no volvía a saber de ellos por mucho tiempo, ahora las nuevas tecnologías tienden un puente importante. "Es una constante en las entrevistas con los padres –dice Jofré–. Me dicen: 'Yo le perdí el miedo a la computadora para poder comunicarme con mi hijo'."

El éxodo siguió creciendo: en 2002 se fueron más argentinos que nunca, casi 90 mil personas. Y en los primeros tres meses de este año partieron otros 20 mil. Los destinos preferidos siguen siendo España e Italia. Estados Unidos, en cambio, ya no recibe sino que expulsa: de allí volvieron más de 30 mil. En total, desde que empezó el éxodo en 2000, ya emigró una cifra impactante: 260.000 argentinos.

El fenómeno en

Cuántos se fuer

	Ingreso
2000	1.632.70
2001	1.599.98
2002	960.23
2003(enero-marzo)	229.18
Total	**4.422.10**

Las cifras corresponden a entrad
nos argentinos a partir del año 2
fras muestra los que salieron y n
Fuente: Dirección Nacional de M

España e Italia, c

España	Ingreso
2001	138.002
2002	76.113
2003 (enero-marzo)	16.115

Italia	Ingreso
2001	54.049
2002	49.580
2003 (enero-marzo)	10144

Las cifras muestran el número d
ron hacia España e Italia y los q
diferencia marca los que se que
Fuente: Dirección Nacional de M

La expulsión d

	Ingreso
2001	283.096
2002	181.098
2003 (enero-marzo)	38.300

Las cifras muestran el número de
desde Estados Unidos y los que f
tiva, señala el número de retornos
Fuente: Dirección Nacional de M


La fábrica de pastas y almacén argentina “La Romanita”.
Queda en Palma y su especialidad son las facturas a 6 euros.

Mallorca, la isla de la fantasía

Por A. F.

Cualquier argentino puede ir en estos días a Palma de Mallorca y sentirse en Mar del Plata. La razón no es ni la geografía ni el clima ni el mar, sino la enorme cantidad de argentinos y en particular de marplatenses que se lanzaron a las Islas Baleares a partir de la crisis de fines de 2001. Una investigación realizada por Ana Jofré –doctora en Geografía de la Universidad de La Plata– muestra una radiografía de ese fenómeno, que produjo que hoy los argentinos en la isla, entre 5000 y 7000, constituyan aproximadamente el 1 por ciento de la población total de Mallorca. Lejos del paraíso con el que soñaron al partir, el estudio muestra que la mayoría de los que llegaron en la última oleada apenas sobrevive: muchos están en situación de indigencia y si no viven en la calle es gracias a la solidaridad de otros argentinos.

Jofré lleva años estudiando las corrientes inmigratorias de España hacia la Argentina, pero cuando se registró el éxodo tras la crisis se lanzó a indagar el movimiento opuesto. Con el apoyo de la Fundación Cátedra Iberoamericana de la Universidad de las Islas Baleares, a lo largo de seis meses realizó entrevistas y encuestas en Mallorca y luego más entrevistas con los familiares de los emigrados en Argentina.

“Los primeros argentinos, que llegaron en la década de los 60, y los que lo hicieron en la última dictadura militar, en muchos casos fueron a Mallorca porque alguno de sus antepasados había sido emigrante de la isla –explica Jofré–. Luego ellos fueron eslabones de las cadenas que conformaron redes con otros argentinos que no tenían un origen isleño.” Y cuando llegó la crisis esas redes explotaron. Aunque no es fácil calcular la cifra exacta de argentinos en Mallorca, se puede hacer una aproximación. En junio de 2001 había 3641 argentinos empadronados en todas las Islas Baleares. En 2003, los empadronados sólo en Palma de Mallorca son 4740. Pero estos datos son relativos: si bien empadronarse trae ventajas –acceso a servicios de salud, descuentos en los transportes–, muchos argentinos ilegales no lo hacen porque temen que más tarde esa información se use en su contra; por otra parte, hay quienes van saltando de ciudad en busca de trabajo y se empadronan en todas ellas. Sumando datos de diversas fuentes, Jofré concluye que actualmente los argentinos en Mallorca oscilan entre 5000 y 7000, un número importante para una población que no llega a las 700.000 personas.

La suerte ha sido más bien adversa con los de la última oleada: en un 70 por ciento son ilegales, por lo cual no consiguen trabajo ni pueden alquilar. Muchos viven hacinados en un departamento rentado por alguien “con papeles”. “Hay situaciones de verdadera indigencia –señala la investigadora–, algunos logran sobrevivir gracias a la solidaridad de otros que están mejor. Llegué a encontrar en el supermercado grupos juntando monedas para comprar un paquete de fideos.”

Los emigrados son mayoritariamente de clase media y con un alto nivel educativo: según las entrevistas realizadas por Jofré, un 90 por ciento tiene el secundario completo y más del 70 por ciento estudios universitarios completos o interrumpidos al momento de viajar. “Son arquitectos, licenciados en Turismo, en Informática, periodistas, diseñadores gráficos, psicólogos, docentes”, cuenta Jofré. Pero casi nunca obtienen un trabajo acorde a su capacitación. “Las mujeres suelen trabajar cuidando personas mayores o en la limpieza de casas, por salarios muy bajos y en muy malas condiciones: les dan medio día franco por semana o un franco cada 15 días. A las que son legales suelen contratarlas durante la temporada turística como camareras.” En el caso de los hombres, explica, “los jóvenes van a la construcción como albañiles, pintores, plomeros, electricistas”. Gracias a sus conocimientos de informática, varios fueron contratados en cibercafés.

Muchos, hombres y mujeres, trabajan en los llamados “mercadillos”, ferias que se instalan dos veces por semana. Allí venden un poco de todo: bijouterie, pañuelos, cinturones, chalinas. Los que la ven más difícil son las personas mayores, para las que pocas veces hay puertas abiertas. “Encontré a una señora de unos 50 años muy culta, de un alto nivel social –cuenta Jofré–. Vive en la casa de una anciana a la que cuida: tiene que leerle y atenderla. Y no le dan francos. Nunca.”

> **Realidad:** ***“Las mujeres suelen trabajar cuidando personas mayores o en la limpieza de casas, por salarios muy bajos y en muy malas condiciones, casi sin francos”.***

De costa a costa

Un dato muy llamativo es la procedencia de los argentinos en Mallorca: según Jofré, un 70 por ciento viene de Mar del Plata, porcentaje que sube más aún si se considera sólo a los más jóvenes. El motivo es, una vez más, el funcionamiento de las redes: la mayoría de los que llega tiene algún amigo que ha ido antes. También influye la estructura de la economía en la isla, centrada en el turismo. Y hasta hay quienes actúan como trabajadores golondrina, por ejemplo los bañeros: cuando termina la temporada en Mallorca, vuelven a trabajar en la de Mar del Plata.

Pero también hay inmigrantes de otras ciudades: Rosario, Santa Fe, Mendoza, Buenos Aires, La Plata y Córdoba. De las entrevistas realizadas por la investigadora se desprende que, aunque la mayoría se fue en medio de la crisis, muchos tenían algún trabajo. ¿Por qué emigrar entonces? “Es que se manejan con un imaginario según el cual afuera van a encontrar todo lo que el país no les da –dice Jofré–: un proyecto de vida, tranquilidad, seguridad...”

La decepción después es grande: muchos de ellos terminan viviendo en condiciones bastante peores a las que tenían en Argentina. Pero no siempre es fácil volver: “A veces no tienen el dinero para emprender el regreso. Además, volver significa aceptar que fracasaron. Algunos prefieren sobrevivir como sea, aguantar”. Sin embargo, se registran cada vez más regresos, en muchos casos ayudados desde Argentina por algún familiar.

La otra cara de la moneda es que los argentinos se integran bien en la sociedad de Mallorca. “Es una colectividad bien vista –dice Jofré–. Los chicos se adaptan fácilmente en la escuela. Existe, por ejemplo, un plan de un año de apoyo diseñado para chicos inmigrantes, pero los maestros dicen que los argentinos no necesitan más de tres meses. También aprecian la actitud de los padres, que se acercan a la escuela y los apoyan.”

Alfajores y computadoras

La masiva presencia argentina también deja sus marcas en Mallorca. Ya se ven numerosas parrillas argentinas y negocios que venden desde factura hasta sandwiches de miga, tapas de empanada y los clásicos alfajores. Aparecieron los kioscos –que no existían con este nombre y estilo– y hay numerosos locales de Internet atendidos por argentinos con posibilidades de realizar videoconferencias, que se convierten en reuniones familiares a ambos lados del océano.

Previsiblemente, tienden a juntarse. “Ya hay varias asociaciones reconocidas –cuenta Jofré—: el Centro Cultural Martín Fierro, la Asociación Cultural Argentina, la Casa argentina-balear, la Asociación de emigrados, Argentinos solidarios en Mallorca, entre otras. Y previsiblemente también, abunda la melancolía. “Para muchos la bronca inicial con el país evoluciona y se transforma en nostalgia, sobre todo en gente de edad media.”

Las consecuencias de un éxodo como el que tuvo lugar con la crisis no sólo se registran en sus protagonistas. Jofré habla del impacto entre quienes quedan aquí. “Ya se formaron varias asociaciones que reúnen a los familiares. Está Madres desarraigo, en Buenos Aires y otras similares en Mar del Plata y Santa Fe, que permiten el apoyo mutuo. A ellos les cuesta mucho asumir la partida y el hecho de que empiezan a nacer sus nietos y no los pueden conocer.”

Pero a diferencia de lo que sucedía a principios del siglo pasado, cuando un inmigrante se despedía de su familia y no volvía a saber de ellos por mucho tiempo, ahora las nuevas tecnologías tienden un puente importante. “Es una constante en las entrevistas con los padres –dice Jofré–. Me dicen: ‘Yo le perdí el miedo a la computadora para poder comunicarme con mi hijo’.”

El éxodo siguió creciendo: en 2002 se fueron más argentinos que nunca, casi 90 mil personas. Y en los primeros tres meses de este año partieron otros 20 mil. Los destinos preferidos siguen siendo España e Italia. Estados Unidos, en cambio, ya no recibe sino que expulsa: de allí volvieron más de 30 mil. En total, desde que empezó el éxodo en 2000, ya emigró una cifra impactante: 260.000 argentinos.

EL EXODO NO PARA: 2002 FUE RECORD DE EMIGRACION

El año que vivimos en fuga

Por Andrea Ferrari

El año 2002 quedará en la historia como aquel en que emigraron más argentinos. Pese a la relativa estabilidad que fue alcanzando el país a lo largo del año, el éxodo siguió creciendo: hubo 89.680 personas que salieron de Ezeiza y no volvieron, una cifra superior a la de los años 2000 y 2001, que ya habían sido un récord. Los números de la Dirección de Migraciones a los que accedió *Página/12* muestran también que en los primeros tres meses de este año otras 20.000 personas siguieron el mismo camino. Si se considera el ciclo completo del éxodo a partir de 2000, es apabullante la cifra de argentinos expulsados por la crisis: 260.000 personas. Lelio Mármora, investigador de los procesos migratorios, sostiene que esta emigración se convirtió en un fenómeno cultural en el que no sólo pesa la situación económica sino también la frustración de expectativas de un sector de la población que creció y se formó en los noventa. ¿Habrá un freno este año? Para los expertos, eso dependerá de que el período que ahora se abre dé signos consistentes de recuperación económica y estabilidad política.

Para tener idea de la magnitud del fenómeno hay que considerar que hasta que empezó esta ola migratoria vivían fuera del país entre 500.000 y 600.000 argentinos, una cifra alcanzada a lo largo de varias décadas. El gran salto comenzó en el 2000: ese año salieron por Ezeiza y no volvieron 87.068 personas. Este es el indicador que se utiliza normalmente para medir los movimientos migratorios: el “saldo” entre ingresos y egresos. En 2001 esa cifra bajó un poco, como consecuencia de los atentados a las Torres Gemelas, que frenaron el movimiento aéreo en todo el mundo: ese año fueron 62.850 los argentinos que hicieron las valijas para probar suerte afuera. En 2002 la ola creció más, hasta un nivel nunca visto: los que emigraron llegaron a 89.680.

El análisis de las cifras muestra un costado llamativo: Estados Unidos definitivamente dejó de ser un objetivo para los argentinos y buena parte de los que se habían instalado allí en los años previos se volvieron. En 2002, el “saldo” entre egresos e ingresos de ese país es negativo: 29.224 argentinos regresaron ese año. En los primeros tres meses de 2003, los retornos sumaron 3305 personas más. Los motivos son evidentes: tras los atentados de 2001, el gobierno norteamericano endureció fuertemente su política inmigratoria, reimplantó la visa para los argentinos y persiguió a los ilegales. Las noticias de argentinos expulsados o, peor aún, encarcelados por llevar permisos de residencia falsificados, se difundieron a toda velocidad y asustaron a muchos.

España e Italia, en cambio, se mantuvieron como los destinos preferidos para probar suerte. En 2002 fueron 46.073 los argentinos que salieron rumbo a España y no volvieron; entre enero y marzo de 2003 hubo 4754 más. En el caso de Italia las cifras son aún más altas: 56.601 para 2002 y 5952 para los tres primeros meses de este año.

Esto no era el primer mundo

¿Por qué el mejoramiento del clima político y económico que empezó a experimentarse a mediados del 2002 no produjo un freno a la corriente migratoria?

“Creo que las respuestas en estos casos son más lentas que los procesos que se dan –sostiene Lelio Mármora, director de la Maestría en Políticas de Migraciones Internacionales de la UBA–. Si bien en el país hay un poco más de optimismo desde lo económico y lo político, eso no se traduce en estos fenómenos migratorios en forma inmediata. Pienso que a mediano plazo si el país recobra cierta seguridad institucional y puede haber alguna esperanza en términos económicos, esta corriente podría cambiar.”

Pero para el investigador no es sólo la situación económica de los que emigran la que explica el fenómeno. “Que se vayan 260 mil personas en tres años es una barbaridad, algo que nunca podríamos haber esperado. Pero es interesante tener en cuenta cuál es el sector que se va: clase media, de cierta franja etárea, casualmente la que se fue educando y desarrollando en la Argentina de los ‘90, donde nos habían convencido de que estábamos en el Primer Mundo. Hay, entonces, una búsqueda de ese Primer Mundo, hay una frustración de las expectativas: pensaban que vivían en un país que no era real. Por supuesto, todo eso está abonado por la crisis económica y el alto nivel de desempleo.”

Ese imaginario no cambia automáticamente. “Este sector va a tener que recuperar la confianza en el país, pero también modificar sus expectativas –dice Mármora–. Muchos van a encontrar que lo que creían que sería el paraíso americano o europeo, no son tales. Van a descubrir que no es fácil conseguir trabajo en esos lugares y cuando lo consiguen muchas veces no corresponde a su perfil, son de menor calificación. Todo esto va a tener que ser elaborado.”

La pérdida

Que 260 mil personas emigren en sólo tres años no sólo es un proceso sin antecedentes en la historia del país, sino también una pérdida importante y totalmente imprevista. El punto de comparación más cercano es la última dictadura militar, y entonces se fueron entre 30 y 40 mil personas. El otro pico fue durante la hiperinflación, pero las cifras fueron menores.

¿Cuál es el costo para el país de perder un número tan alto de ciudadanos, la mayoría de los cuales recibieron aquí educación secundaria y hasta universitaria?. “Es muy alto –sostiene Mármora–. El cálculo que se hace a nivel internacional es que aún manteniéndose el ritmo de remesas de dinero (que envían desde el exterior a sus familias) se necesitarán 30 años para cubrir los costos de reproducción de esos migrantes.”

Otra consecuencia de esta ola para la Argentina es un cambio en su situación en la región al pasar de un país receptor de inmigrantes a uno expulsor. Se detuvo la corriente desde Paraguay, Bolivia y Perú y hubo un movimiento de retorno de algunos de estos inmigrantes a sus países de origen. Al mismo tiempo, el país empezó a “exportar” ciudadanos hacia Chile, Brasil y México. “Esto explicaría por qué la posición de la Argentina fue variando en el Mercosur y se firmó en diciembre del año pasado el convenio de la libre residencia”, sostiene Mármora.

¿Se puede vislumbrar un freno al éxodo? Aunque aún es prematuro decirlo, las cifras de los primeros tres meses de 2003 podrían estar marcando una desaceleración de la tendencia. Si bien sólo en enero 28.955 personas salieron y no volvieron, los números de febrero y marzo son negativos (es decir, entraron más personas de las que salieron), por lo cual no puede descartarse un cambio en los próximos meses. O tal vez sea simplemente un compás de espera, hasta ver cómo sigue la historia.

El fenómeno en cifras

Cuántos se fueron a partir de 2000

	Ingresos	Egresos	Diferencia
2000	1.632.700	1.719.768	87.068
2001	1.599.981	1.662.861	62.880
2002	960.237	1.049.917	89.680
2003(enero-marzo)	229.187	249.859	20.672
Total	**4.422.105**	**4.682.405**	**260.300**

Las cifras corresponden a entradas y salidas de Ezeiza de ciudadanos argentinos a partir del año 2000. La diferencia entre ambas cifras muestra los que salieron y no volvieron.
Fuente: Dirección Nacional de Migraciones

España e Italia, destinos preferidos

España	Ingresos	Egresos	Diferencia
2001	138.002	162.710	24.708
2002	76.113	122.186	46.073
2003 (enero-marzo)	16.115	20.857	4754

Italia	Ingresos	Egresos	Diferencia
2001	54.049	62.134	8.085
2002	49.580	106.181	56.601
2003 (enero-marzo)	10144	16.096	5.952

Las cifras muestran el número de cudadanos argentinos que salieron hacia España e Italia y los que regresaron de esos países. La diferencia marca los que se quedaron allí.
Fuente: Dirección Nacional de Migraciones

La expulsión de Estados Unidos

	Ingresos	Egresos	Diferencia
2001	283.096	278.560	-4.536
2002	181.098	151.874	-29.224
2003 (enero-marzo)	38.300	34.995	-3.305

Las cifras muestran el número de ciudadanos argentinos que vinieron desde Estados Unidos y los que fueron hacia allí. La diferencia, negativa, señala el número de retornos de quienes se habían ido antes.
Fuente: Dirección Nacional de Migraciones


Ana D'Angelo

“Mucha gente de golpe”

“A fines del 2001 pude ver el gran exilio, llegó mucha gente de golpe”: así lo cuenta Pablo Martone, un argentino de 30 años que llegó a Madrid en noviembre de 2000 y que hoy vive en parte en esa ciudad y en parte en Mallorca, con un singular trabajo: organiza “fiestas argentinas”. “A partir de mediados del 2002, esto fue una avalancha de argentinos. Veíamos que cada mes allá se ponía peor, así que los que ya estaban acá decidieron establecerse y encaminar sus próximos proyectos de vida.” Martone asegura que el flujo de argentinos nunca se detuvo: “Siguen llegando y más ahora que comienza el verano en Europa”.

Experto en Sistemas, Martone cuenta que se fue porque “vivía para trabajar y no llegaba a fin de mes” y considera que recibió un buen trato por parte de los españoles. “El argentino es un colectivo muy respetado por el tipo de inmigración que se está dando: profesionales, gente preparada”, explica. Sin embargo, es cada vez más arduo encontrar empleo. “Algo que destaca son los trabajos por la noche, Madrid y Palma son ciudades con mucha ‘marcha’ y por ese lado se suele conseguir algo, pero ya es muy difícil, hay tanta cantidad de argentinos que el mercado está saturado. Otra posibilidad es la construcción, ya que aquí se está ampliando increíblemente el tema inmobiliario.”

La idea de las fiestas, dice, surgió “al ver que no había un punto de encuentro de argentinos”. En un principio organizaba una por mes, pero el éxito y la llegada masiva hizo que fueran aumentando la frecuencia, en Madrid y en Palmas. Las fiestas, publicitadas a través de la página que producen en Internet, fiestaargentina.com, sirven para que los recién llegados intercambien información con los experimentados. Pero no sólo van argentinos: los españoles, dice Martone, “suelen venir muchísimo, ya que como dicen ellos, “hay buen rollo”. Como “servicio extra”, toman fotos a los participantes y los suben a la web, “así los familiares y amigos en Buenos Aires los pueden ver y saber que están bien (borrachos)”.

En las fiestas se escucha música argentina, se baila, y los nostálgicos hasta pueden sentir la patria en la boca: “Es posible tomar un Fernet o una Quilmes, y si se abre el apetito comer una empanada, un sandwich de miga, un alfajor de maicena o simplemente un chicle Bazooka”.

EL EXODO NO PARA: 2002 FUE RECORD DE EMIGRACION

El año que vivimos en fuga

Por Andrea Ferrari

El año 2002 quedará en la historia como aquel en que emigraron más argentinos. Pese a la relativa estabilidad que fue alcanzando el país a lo largo del año, el éxodo siguió creciendo: hubo 89.680 personas que salieron de Ezeiza y no volvieron, una cifra superior a la de los años 2000 y 2001, que ya habían sido un récord. Los números de la Dirección de Migraciones a los que accedió *Página/12* muestran también que en los primeros tres meses de este año otras 20.000 personas siguieron el mismo camino. Si se considera el ciclo completo del éxodo a partir de 2000, es apabullante la cifra de argentinos expulsados por la crisis: 260.000 personas. Lelio Mármora, investigador de los procesos migratorios, sostiene que esta emigración se convirtió en un fenómeno cultural en el que no sólo pesa la situación económica sino también la frustración de expectativas de un sector de la población que creció y se formó en los noventa. ¿Habrá un freno este año? Para los expertos, eso dependerá de que el período que ahora se abre dé signos consistentes de recuperación económica y estabilidad política.

Para tener idea de la magnitud del fenómeno hay que considerar que hasta que empezó esta ola migratoria vivían fuera del país entre 500.000 y 600.000 argentinos, una cifra alcanzada a lo largo de varias décadas. El gran salto comenzó en el 2000: ese año salieron por Ezeiza y no volvieron 87.068 personas. Este es el indicador que se utiliza normalmente para medir los movimientos migratorios: el "saldo" entre ingresos y egresos. En 2001 esa cifra bajó un poco, como consecuencia de los atentados a las Torres Gemelas, que frenaron el movimiento aéreo en todo el mundo: ese año fueron 62.850 los argentinos que hicieron las valijas para probar suerte afuera. En 2002 la ola creció más, hasta un nivel nunca visto: los que emigraron llegaron a 89.680.

El análisis de las cifras muestra un costado llamativo: Estados Unidos definitivamente dejó de ser un objetivo para los argentinos y buena parte de los que se habían instalado allí en los años previos se volvieron. En 2002, el "saldo" entre egresos e ingresos de ese país es negativo: 29.224 argentinos regresaron ese año. En los primeros tres meses de 2003, los retornos sumaron 3305 personas más. Los motivos son evidentes: tras los atentados de 2001, el gobierno norteamericano endureció fuertemente su política inmigratoria, reimplantó la visa para los argentinos y persiguió a los ilegales. Las noticias de argentinos expulsados o, peor aún, encarcelados por llevar permisos de residencia falsificados, se difundieron a toda velocidad y asustaron a muchos.

España e Italia, en cambio, se mantuvieron como los destinos preferidos para probar suerte. En 2002 fueron 46.073 los argentinos que salieron rumbo a España y no volvieron; entre enero y marzo de 2003 hubo 4754 más. En el caso de Italia las cifras son aún más altas: 56.601 para 2002 y 5952 para los tres primeros meses de este año.

Esto no era el primer mundo

¿Por qué el mejoramiento del clima político y económico que empezó a experimentarse a mediados del 2002 no produjo un freno a la corriente migratoria?

"Creo que las respuestas en estos casos son más lentas que los procesos que se dan –sostiene Lelio Mármora, director de la Maestría en Políticas de Migraciones Internacionales de la UBA–. Si bien en el país hay un poco más de optimismo desde lo económico y lo político, eso no se traduce en estos fenómenos migratorios en forma inmediata. Pienso que a mediano plazo si el país recobra cierta seguridad institucional y puede haber alguna esperanza en términos económicos, esta corriente podría cambiar."

Pero para el investigador no es sólo la situación económica de los que emigran la que explica el fenómeno. "Que se vayan 260 mil personas en tres años es una barbaridad, algo que nunca podríamos haber esperado. Pero es interesante tener en cuenta cuál es el sector que se va: clase media, de cierta franja etárea, casualmente la que se fue educando y desarrollando en la Argentina de los '90, donde nos habían convencido de que estábamos en el Primer Mundo. Hay, entonces, una búsqueda de ese Primer Mundo, hay una frustración de las expectativas: pensaban que vivían en un país que no era real. Por supuesto, todo eso está abonado por la crisis económica y el alto nivel de desempleo."

Ese imaginario no cambia automáticamente. "Este sector va a tener que recuperar la confianza en el país, pero también modificar sus expectativas –dice Mármora–. Muchos van a encontrar que lo que creían que sería el paraíso americano o europeo, no son tales. Van a descubrir que no es fácil conseguir trabajo en esos lugares y cuando lo consiguen muchas veces no corresponde a su perfil, son de menor calificación. Todo eso va a tener que ser elaborado."

La pérdida

Que 260 mil personas emigren en sólo tres años no sólo es un proceso sin antecedentes en la historia del país, sino también una pérdida importante y totalmente imprevista. El punto de comparación más cercano es la última dictadura militar, y entonces se fueron entre 30 y 40 mil personas. El otro pico fue durante la hiperinflación, pero las cifras fueron menores.

¿Cuál es el costo para el país de perder un número tan alto de ciudadanos, la mayoría de los cuales recibieron aquí educación secundaria y hasta universitaria?. "Es muy alto –sostiene Mármora–. El cálculo que se hace a nivel internacional es que aun manteniéndose el ritmo de remesas de dinero (que envían desde el exterior a sus familias) se necesitarán 30 años para cubrir los costos de reproducción de esos migrantes."

Otra consecuencia de esta ola para la Argentina es un cambio en su situación en la región al pasar de un país receptor de inmigrantes a uno expulsor. Se detuvo la corriente desde Paraguay, Bolivia y Perú y hubo un movimiento de retorno de algunos de estos inmigrantes a sus países de origen. Al mismo tiempo, el país empezó a "exportar" ciudadanos hacia Chile, Brasil y México. "Esto explicaría por qué la posición de la Argentina fue variando en el Mercosur y se firmó en diciembre del año pasado el convenio de la libre residencia", sostiene Mármora.

¿Se puede vislumbrar un freno al éxodo? Aunque aún es prematuro decirlo, las cifras de los primeros tres meses de 2003 podrían estar marcando una desaceleración de la tendencia. Si bien sólo en enero 28.955 personas salieron y no volvieron, los números de febrero y marzo son negativos (es decir, entraron más personas de las que salieron), por lo cual no puede descartarse un cambio en los próximos meses. O tal vez sea simplemente un compás de espera, hasta ver cómo sigue la historia.

Ana D'Angelo

cifras

a partir de 2000

	Egresos	Diferencia
	1.719.768	87.068
	1.662.861	62.880
	1.049.917	89.680
	249.859	20.672
	4.682.405	**260.300**

y salidas de Ezeiza de ciudada-
). La diferencia entre ambas ci-
olvieron.
aciones

stinos preferidos

	Egresos	Diferencia
	162.710	24.708
	122.186	46.073
	20.857	4754

	Egresos	Diferencia
	62.134	8.085
	106.181	56.601
	16.096	5.952

iudadanos argentinos que salie-
regresaron de esos países. La
on allí.
aciones

Estados Unidos

	Egresos	Diferencia
	278.560	-4.536
	151.874	-29.224
	34.995	-3.305

dadanos argentinos que vinieron
on hacia allí. La diferencia, nega-
quienes se habían ido antes.
aciones

"Mucha gente de golpe"

"A fines del 2001 pude ver el gran exilio, llegó mucha gente de golpe": así lo cuenta Pablo Martone, un argentino de 30 años que llegó a Madrid en noviembre de 2000 y que hoy vive en parte en esa ciudad y en parte en Mallorca, con un singular trabajo: organiza "fiestas argentinas". "A partir de mediados del 2002, esto fue una avalancha de argentinos. Veíamos que cada mes allá se ponía peor, así que los que ya estaban acá decidieron establecerse y encaminar sus próximos proyectos de vida." Martone asegura que el flujo de argentinos nunca se detuvo: "Siguen llegando y más ahora que comienza el verano en Europa".

Experto en Sistemas, Martone cuenta que se fue porque "vivía para trabajar y no llegaba a fin de mes" y considera que recibió un buen trato por parte de los españoles. "El argentino es un colectivo muy respetado por el tipo de inmigración que se está dando: profesionales, gente preparada", explica. Sin embargo, es cada vez más arduo encontrar empleo. "Algo que destaca son los trabajos por la noche, Madrid y Palma son ciudades con mucha 'marcha' y por ese lado se suele conseguir algo, pero ya es muy difícil, hay tanta cantidad de argentinos que el mercado está saturado. Otra posibilidad es la construcción, ya que aquí se está ampliando increíblemente el tema inmobiliario."

La idea de las fiestas, dice, surgió "al ver que no había un punto de encuentro de argentinos". En un principio organizaba una por mes, pero el éxito y la llegada masiva hizo que fueran aumentando la frecuencia, en Madrid y en Palmas. Las fiestas, publicitadas a través de la página que producen en Internet, fiestaargentina.com, sirven para que los recién llegados intercambien información con los experimentados. Pero no sólo van argentinos: los españoles, dice Martone, "suelen venir muchísimo, ya que como dicen ellos, "hay buen rollo". Como "servicio extra", toman fotos a los participantes y los suben a la web, "así los familiares y amigos en Buenos Aires los pueden ver y saber que están bien (borrachos)".

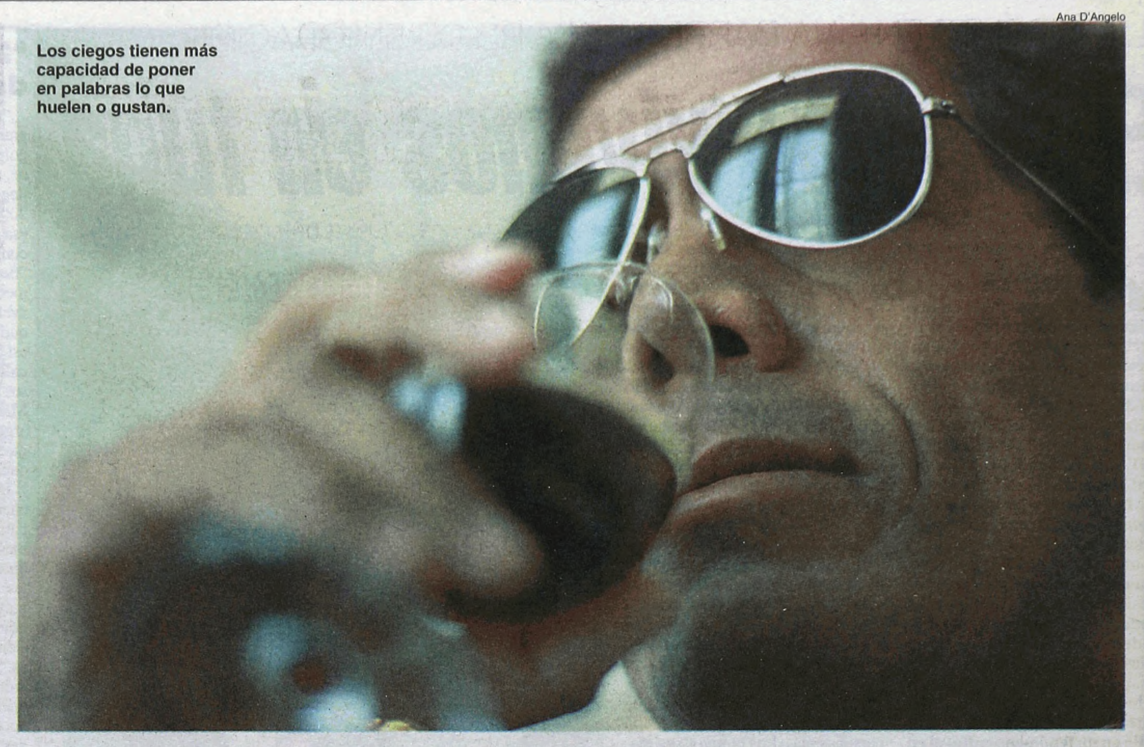
En las fiestas se escucha música argentina, se baila, y los nostálgicos hasta pueden sentir la patria en la boca: "Es posible tomar un Fernet o una Quilmes, y si se abre el apetito comer una empanada, un sandwich de miga, un alfajor de maicena o simplemente un chicle Bazooka".

CIEGOS QUE SE FORMAN COMO CATADORES PARA LOGRAR UNA INSERCION LABORAL

Capacidades diferentes

La ceguera les genera mayores posibilidades en el campo olfativo. Y con ello, pueden convertirse en mejores catadores. Un proyecto promueve su capacitación y un nuevo trabajo en el mundo de los vinos, perfumes, aceites o gelatinas.

Ana D'Angelo



Los ciegos tienen más capacidad de poner en palabras lo que huelen o gustan.

Por Pedro Lipcovich

***No hay mejor catador que un ciego.* Hay derecho a proponer esta fórmula o refrán, desde que, en Buenos Aires, un grupo de personas con discapacidades visuales la hizo realidad. El emprendimiento empezó con la cata de vinos de calidad, pero se extendió al testeo de productos de perfumería y avanza hacia la cata de alimentos como el aceite de oliva y las gelatinas. Se anota en una movida para que las personas con discapacidades se forjen su inserción laboral poniéndose en condiciones de competir abiertamente con cualquiera, en los campos en los que son semejantes o –como en el caso de la cata– superiores a las personas sin discapacidad. La experiencia se ramificó en áreas como la catalogación de vinos afrodisíacos, el asesoramiento a exportadores, la información sobre vinos en Internet y el trabajo con desarrolladores de productos porque, explicó una de las protagonistas, "el mercado busca la sensorialidad: no sólo la eficacia del producto, sino las sensaciones que produce al utilizarlo, y en esto las personas ciegas tenemos un lugar".**

Todo empezó, como tantas cosas, por una cuestión de palabras: "En el análisis de los vinos, la 'cata a ciegas' se refiere a la conveniencia de que el catador desconozca lo más posible del producto, su marca, la bodega, la región de la que viene, para que esos datos no influyan en su evaluación. Un día, me dije: si se llama 'a ciegas', ¿no podrían hacerlo personas ciegas?", recuerda Dolores Lávaque, titular de la consultora Staffing & Training Group. Llevada por esa pregunta, investigó: internacionalmente no había registro de experiencias de este orden. Entonces, se vinculó con la Fundación Par (ver recuadro). La idea empezaba a tomar sabor.

El proyecto se implementó mediante un taller de capacitación gratuito para 12 personas con discapacidades visuales. Ninguno tenía experiencia o práctica en degustaciones ni pasado de *gourmet*, pero los resultados fueron superiores a los que se obtienen en personas sin discapacidad visual. "Encontramos porcentajes altísimos de cero errores para testeos donde, habitualmente, se registra por lo menos un error. También, si se les requería discernir diferencias de sabores u olores mediante valores numéricos, sus resultados eran mucho más precisos", señala Lávaque.

Pero, ¿por qué? ¿Es cierto que los ciegos tienen los otros sentidos más desarrollados que quienes pueden ver? No. Pero sí: "No es que huelan o gusten más, sino que son más capaces de poner en palabras lo que huelen o gustan–aprendió Lávaque–. Una persona común, ante el sabor de un vino, puede decir: 'Me hace acordar a algo, pero no sé a qué...'. Un ciego, en cambio, es más probable que diga: '...Me hace acordar al olor de la leche cuando está en su punto de hervor', o '...a un olor que sentí al pasar frente a una panadería', o quizás al olor del pan dulce, que después podrá desglosar en fruta abrillantada, agua de azahar y levadura. Y así se van forjando los *descriptores*, que permiten definir cada vino en particular".

Está bien, el desempeño de los ciegos en la capacitación fue brillante pero, ¿les sirvió para una salida laboral? Aquí hay que anotar una pequeña pero interesante discrepancia entre los capacitados y sus capacitadores. Tanto Staffing & Training como la Fundación Par tienen sus reservas (y la honestidad de plantearlas) en cuanto a que a los flamantes catadores ya se les hayan abierto oportunidades de trabajo. Pero estos últimos no dudan.

"Yo, que no sabía absolutamente nada del tema, me apasioné –cuenta Carlos Valdés, uno de ellos–. Y estoy trabajando en proyectos." Uno de sus proyectos, es decir, una de las posibilidades laborales del catador de vinos, es organizar eventos de cata, para educación y recreación de los consumidores, con esponsoreo de bodegas. Valdés, además, es experto en telemática y ya dictó una conferencia sobre vinos en Internet. "Existen buenos portales especializados, argentinos y españoles", observa. Los que él recomienda son: www.argentinewines.com; www.videsyvinos.com; www.areadelvino.com; www.verema.com.

Otro de los catadores, Julián Sosso, relata que "como a las empresas no les convenía contratarnos en grupo, busqué otras variantes: yo estoy próximo a recibirme de técnico en comercio exterior, y saber de vinos me facilita la posibilidad de conectarme con bodegas para exportar; además hice un curso de sommelier, donde aprendí el arte de combinar los vinos con las comidas: al hacer cursos, uno se va metiendo en la actividad".

Andrea Serrano, además de flamante catadora, es educadora sexual: "Procurando unir las dos profesiones, desarrollé un proyecto de vinos afrodisíacos", sobre el cual expuso el año pasado en la Exposición de Vinos y Bodegas. Pero, ¿hay realmente vinos afrodisíacos? "Lo afrodisíaco es muy subjetivo pero, en base a estadísticas aromáticas, se puede estimar qué vinos tienen mayor potencialidad de erotizar –contesta Serrano–. Suelen ser vinos muy perfumados, con fruta roja muy marcada, aunque no todo vino muy intenso logra el perfil afrodisíaco." Una variedad que sí suele lograrlo es "el Syrah, vino muy aromático y especiado".

La experiencia de capacitación en cata de vinos fue punto de partida para otra, el testeo olfativo de productos de perfumería. Fue encarada por Dolores Lávaque con el apoyo del Programa de Inserción Laboral para la Comunidad Ciega del Ministerio de Trabajo de la Nación, a su vez financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo. En este proyecto se capacitaron 30 personas, que actualmente desarrollan una pasantía rentada en la firma Unilever.

Una de ellas es Mirta Tesone, quien comentó su actual trabajo con términos que hubieran interesado al escritor Marcel Proust: "A partir de la memoria olfativa, uno va imaginando cosas: si estoy degustando un vino, se me puede presentar el olor a cuero, el olor a madera, el olor a tierra; un perfume puede evocar la madera, la miel; hay productos que no tienen miel pero sí azúcar, y se siente el olor a azúcar". Mirta es ciega desde los 7 años, a causa de un tumor en el cerebelo que le destruyó los nervios ópticos.

También trabaja en testeo de perfumes Arelis Pieve, quien "antes ni sabía que existía este tipo de trabajo", consistente en testear olfativamente productos nuevos, en particular desodorantes y artículos para el cabello. "Este trabajo tiene cierta flexibilidad que me permite atender a mis hijos, de tres y dos años", agrega Arelis, que es ciega de nacimiento. Hace pocas semanas, Arelis fue invitada a un *workshop* de desarrolladores de productos de limpieza, interesados en hacerle preguntas sobre texturas: "Si los vasos o platos de limpio están limpios, rechinan cuando uno los frota; la grasitud, el pegoteo o la aspereza de la suciedad se perciben como sensaciones táctiles; el sarro es terroso; una mancha, en cambio, no se puede captar por el tacto". Arelis vincula este interés de los desarrolladores con "una tendencia del mercado a buscar la sensorialidad: no sólo la eficacia del producto, sino las sensaciones que produce al utilizarlo; por esto, las personas ciegas empezamos a jugar un papel en testeo de productos".

Otras perspectivas de trabajo para discapacitados visuales se abrieron con un convenio con el INTA para cata de gelatinas y con la capacitación en cata de aceites de oliva, que deben ser testeados sistemáticamente, aun más que los vinos, para evitar defectos durante su elaboración.

"Poder competir por un puesto laboral"

Por P. L.

"Nuestro propósito es que las personas con discapacidad motora o sensorial puedan competir por empleos, en igualdad de condiciones, con gente sin capacidad. Por eso, promovemos las capacidades de estas personas, no su discapacidad", explica Alejandro del Mármol, coordinador de la Fundación Par.

Según sus estadísticas, la fundación, en sus 15 años de trabajo, obtuvo algo más de 1800 puestos de trabajo "aunque lo más importante es que las personas con discapacidad puedan competir por un puesto de trabajo, aunque no necesariamente lo obtengan –señala Del Mármol–: el año pasado, que fue tan duro, se concretaron 42 puestos de trabajo, pero 220 personas lograron competir en entrevistas".

El trabajo de la fundación empieza por capacitar en la búsqueda de trabajo: "Tienen que aprender a visualizar su perfil; sus fortalezas y debilidades; armar un currículum y estar en condiciones de preparar por lo menos cuatro estrategias diferentes de búsqueda de empleo. Los protagonistas de la búsqueda son ellos; esto no es una bolsa de trabajo donde la gente se anota y espera, sino que se parece más a una agencia, donde cada cual ingresa a nuestra base de datos con un perfil determinado".

La tarea de la fundación (www.fundacionpar.org.ar) es gratuita para empresas y postulantes y se financia mediante donaciones.

ACCIDENTE EN UNA BARRERA DE VILLA CRESPO

El colectivero cruzó igual

Un colectivo de la línea 65 cruzó una barrera baja y fue embestido por el tren. El colectivo hizo un trompo y se estrelló contra varios autos. Hay veintiún heridos, tres muy graves.

"El tipo es un asesino, no se puede creer lo que hizo, estuvo a punto de desencadenar una tragedia." Dos mujeres, testigos presenciales de lo ocurrido, descalificaron así al chofer de un colectivo de la línea 65 que ayer por la tarde atravesó con las barreras bajas el cruce ferroviario de Dorrego y Otero, cerca de la cancha de Atlanta, en Villa Crespo. El vehículo de pasajeros fue embestido por un tren de la empresa Metropolitano mientras cruzaba en zig-zag y, luego de hacer un trompo, chocó contra cuatro coches que esperaban correctamente y terminó estrellándose contra un árbol. Hubo 21 heridos, tres de ellos de gravedad, entre los pasajeros del micro y los conductores de los automóviles que quedaron involucrados en el accidente. Un joven que sufrió heridas en la cara tuvo que ser sacado del vehículo por los bomberos, que rompieron una puerta del rodado.

Télam



El colectivo dejó pasar un tren y cruzó, sin ver que venía otro más desde el otro lado.
El tren alcanzó a frenar y tocó su bocina, pero según testigos, el colectivero "no hizo caso."

El interno número 8 de la línea 65, que cubre el recorrido entre Plaza Constitución y Barrancas de Belgrano, fue protagonista del espectacular accidente. Hasta anoche, el nombre del conductor era mantenido en reserva y se dijo que había sufrido heridas leves. El accidente ocurrió a las 13.50 en un paso a nivel ubicado a pocas cuadras de la estación Chacarita. El vocero de la empresa concesionaria Metropolitano, Fernando Jantus, confirmó que el accidente se produjo porque el micro "cruzó con la barrera baja". El encargado de prensa de Metropolitano explicó que "el colectivo de la línea 65 esperó a que pasara un primer tren y luego decidió pasar con la barrera baja, sin advertir que en sentido contrario venía otra formación que lo embistió" en su parte trasera.

El médico coordinador del Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME), Germán Fernández, confirmó que 21 personas habían recibido atención médica en distintos hospitales y que otras sufrieron lesiones leves y se fueron de inmediato a sus domicilios. Incluso hubo algunos lesionados en el tren que embistió al colectivo. Fernández precisó que siete de los heridos fueron derivados al Hospital Tornú, entre ellos "un menor cuyo estado de salud es muy delicado". Otras cuatro personas fueron trasladadas al hospital Rivadavia, cuatro más al Pirovano, dos al Fernández y uno al Durand. Según Fernández, era "grave" el estado de dos de los heridos llevados al Pirovano.

Dos mujeres que iban en uno de los autos embestidos por el colectivo durante el violento trompo posterior al choque con el tren recordaron que "no sólo las barreras estaban bajas sino que el tren, cuando vio que se le cruzaba el colectivo, alcanzó a disminuir un poco la velocidad y hasta hizo sonar la bocina, pero el colectivero siguió su marcha sin hacer caso a ninguna de las advertencias".

"Después del choque contra el tren, el colectivo hizo un trompo y se vino encima nuestro. La verdad es que sentí que había llegado el día de mi muerte. Lo único que puedo decir es que este tipo (por el chofer de la línea 65) es un asesino", explicó una de las mujeres, que iba al volante del automóvil, que junto con otros diez, por lo menos, esperaba sobre la avenida Dorrego que se levantara la barrera para cruzar las vías. "¿Qué excusa puede poner el colectivero? ¿Que estaba apurado? Hoy (por ayer) es sábado y no creo que hubiera mucha gente que fuera a trabajar, de manera que no hay ninguna excusa para hacer lo que hizo."

Una segunda mujer, que estaba en el asiento trasero de uno de los autos chocados por el colectivo, coincidió en que cuando vio venir al micro pensó que era "el último minuto" de su vida. Calificó lo vivido como "una cosa corporal imposible de describir porque era sentir que la barrera se nos venía encima". La testigo consideró que "es evidente que con este nivel de estrés no se puede estar al comando de un colectivo, no se puede estar conduciendo pasajeros".

La espectacularidad del múltiple choque hizo que en pocos minutos llegaran al lugar no menos de 15 ambulancias del SAME y de distintos hospitales de la zona y una decena de patrulleros. Las barreras se bajaron para dar paso a un tren de Metropolitano que cubría el trayecto Retiro-José León Suárez. En ese momento, unos diez rodados esperaban pacientemente para cruzar las vías, hasta que el interno de la línea 65 se adelantó a la hilera y literalmente "se mandó sin mirar" y sin darse cuenta de que venía avanzando otro tren que iba rumbo a la estación Retiro.

> **Testigo:** ***"La verdad es que sentí que había llegado el día de mi muerte. Lo único que puedo decir es que este tipo (por el chofer) es un asesino".***

"Estaban las barreras bajas. Ya había pasado un tren y el colectivo se tiró y lo agarró de atrás el tren que venía del otro lado y que le había tocado bocina", confirmó una tercera mujer que presenció el accidente. La parte trasera del micro quedó totalmente destrozada y en esos lugares iban los pasajeros que resultaron más lastimados. El impacto fue tan grande que el colectivo giró por lo menos una vez y se sacudió violentamente, hasta detenerse luego de chocar contra un árbol. Fuentes policiales confirmaron que el chofer del micro es uno de los heridos y que cuando se recupere quedará detenido hasta que la Justicia lo determine.

"Hay algunos casos con traumatismo de cráneo, con y sin pérdida de conciencia, que se están evaluando para saber si tienen que seguir internados, pero la verdad es que fue una desgracia con suerte, porque pudo haber muchas muertes", admitió el coordinador del SAME. El secretario de Salud porteño, Alfredo Stern, precisó que uno de los pasajeros del colectivo sufrió un traumatismo de cráneo que reviste cierta gravedad y otro un golpe en el estómago, con el agravante de que sufría una dolencia en el bazo que obligó a su internación.

Télam



Así quedó el colectivo.
Hubo coches destrozados.

HEPATITIS Y LEPTOSPIROSIS EN SANTA FE

Casi una epidemia

Los casos de hepatitis en la ciudad de Santa Fe se elevaron a 90 y los de leptospirosis llegan a 130, confirmó el viceministro de Salud de la provincia, Daniel Tardivo, quien negó que se trate de una epidemia. Tardivo admitió que se trata de "un incremento no habitual", pero insistió en que "no es ni brote ni epidemia de las dos enfermedades y mucho menos de la hepatitis". Sobre la leptospirosis, el funcionario aclaró que hay 45 casos confirmados y otros 85 que "por ahora son sólo sospechas". Mientras continúa la tarea destinada a reubicar a los evacuados que todavía no pueden retornar a sus hogares, en uno de los centros se produjo un hecho de violencia cuando una mujer fue apuñalada por su marido y tuvo que ser internada de urgencia.

En su informe sobre la situación sanitaria, Tardivo precisó que siguen internadas diez de las personas afectadas de leptospirosis. Por su parte, el Centro Operativo de Salud (COS) reportó 65 casos de diarreas (22 de los cuales se registraron en centros de evacuados) y 22 de varicela.

El hecho policial se produjo en el centro para evacuados ubicado en Facundo Zuviría al 4700 y la mujer herida es Norma Fernández, de 35 años. Con un profundo corte en el pecho, la mujer fue internada en el hospital José María Cullen y su estado era "muy delicado". Su marido, de apellido Córdoba, fue detenido.

Investigan a Rogiano

La Justicia santafesina inició una investigación para determinar si el ex juez de menores Julio César Rogiano, quien fue detenido recientemente por el delito de cohecho, está involucrado en una maniobra para quedarse con tres mil pesos que habían sido donados para los niños afectados por las inundaciones. El dinero había sido enviado por la Asociación de Magistrados de Menores de la República Argentina. De acuerdo con la denuncia que se investiga, el monto fue girado al ex juez Rogiano para ser entregado al cura Edelmiro Gasparoto, quien dirige una fundación dedicada a la atención de niños carenciados. El padre Gasparoto confirmó que la donación nunca llegó a sus manos. El ex juez Rogiano está detenido, acusado de cobrar una coima para dejar en libertad a un adolescente. Tras la acusación presentó su renuncia al cargo para evitar el jury.

Suboficial baleado

El suboficial principal de la Policía Bonaerense Claudio Nicolás Rojas murió en Bahía Blanca, de un tiro en la nuca, cuando participaba del seguimiento a dos hombres que escapaban en un camión por una travesura: no habían pagado la cuenta en un bar, en Punta Alta, cerca de Bahía Blanca. El tiroteo fue por demás confuso, al punto que ahora se realizarán pericias para determinar si el disparo que mató a Rojas lo hicieron los dos hombres que escapaban –ambos fueron detenidos– o algunos de los policías que acompañaban a la víctima. "Fue una bala perdida que pudo haber salido de cualquiera de los dos bandos."

Detenidos en Quequén

Tres jóvenes, uno de 23 años y dos menores de 15 y 17 años, fueron detenidos en Quequén, partido de Necochea, acusados del asesinato de un adolescente de 13, cuyo cuerpo había sido hallado en las últimas horas en un descampado. El homicidio ocurrió en la noche del jueves pasado, cuando un grupo de amigos, entre los que se encontraban los acusados y la víctima, se reunió en la vivienda de uno de ellos. Al parecer tomaron mucho alcohol y luego se originó una pelea en la que se produjo la muerte del menor de 13 años. El chico recibió un martillazo y un tiro en la cabeza. Además presentaba dos cortes de arma blanca en uno de sus brazos. El cuerpo del adolescente fue hallado en un descampado de la calle 568, entre 527 y 529.


Jorge Larrosa

Casi todos los microcréditos están en manos de mujeres. Ellas son más cumplidoras y administran mejor los recursos que los varones.

La metodología, ideada por el banquero indio Muhammad Yunus, se está replicando en 9 provincias. El sistema se basa en la entrega de microcréditos de un promedio de 300 pesos, que se devuelven en cuotas semanales de menos de 10 pesos. El proyecto está ayudando a salir de la miseria a centenares de familias.

PABLO BRODER, MOTOR DE GRAMEEN

"Hacemos emerger"

Por M. C.

El economista Pablo Broder es el alma mater y motor del Banco de los Pobres en el país. Después de haber sido director ejecutivo de una multinacional durante 35 años, en los últimos cuatro se dedicó *full time* a "diseminar la semilla" del proyecto en la Argentina y en el resto de Latinoamérica. Pero no confía la metodología ideada por Yunus a cualquiera. "Tratamos de no equivocarnos con quienes nos involucramos, porque todavía Grameen es sinónimo de credibilidad y no queremos que el concepto se prostituya. Me han venido a ver políticos de todos los colores. En algunos casos en que hemos averiguado que no nos merecían ninguna fe, directamente les dijimos que no. En otros, tuvimos grandes charlas, pero al final cuando se daban cuenta de que esto era una metodología que no admitía el tratamiento prebendario, clientelista de la política, dejaron de interesarse. Estuve reunido con buena parte de los políticos más importantes de distintas provincias, del primer nivel", reveló Broder a **Página/12**. Broder está satisfecho con la expansión que el sistema está teniendo en el país, porque –dice– es un proceso lento.

–¿Se podría desarrollar el sistema Grameen desde el Estado?

–No, porque todo lo que viene desde el Estado tiene color y olor a asistencialismo y la gente está acostumbrada a no devolverlo nunca. Esto, en cambio, es un préstamo. A la gente le decimos que no queremos ni le vamos a regalar nada. Y no sólo porque sea verdad, sino porque la gente en el fondo está cansada de que le regalen cosas y no la ayuden a emerger. Es como los países. A los países chicos, los países grandes les dan regalos en asistencialismo, pero cuando empiezan a producir algún tipo de bien y quieren vendérselo a Estados Unidos, por ejemplo, les cierran la puerta porque meten aranceles; burdamente ocurre así. Acá pasa lo mismo. A la gente hay que ayudarla a que desarrolle su propia iniciativa y su trabajo.

En su arcón de recuerdos, Broder atesora infinidad de historias de gratitud de gente que ha sido beneficiada con microcréditos en el país: "Hombres de 40 años que se me han puesto a llorar en el hombro diciéndome que les hemos hecho realidad el sueño de su vida, de poner una verdulería en el fondo de su casa con los 300 pesos que les prestamos, porque eran vendedores ambulantes y pensaban que iban a morir sin poder dejar de serlo. O una señora que hacía tortas y masitas y las repartía en su auto, y estuvo seis meses parada porque nadie le podía prestar plata para arreglar el coche hasta que le dimos el crédito y pudo volver a trabajar".

MARCELA PEREIRA INVIRTIO 300 PESOS EN GENEROS

"No creía que iban a pagarme"

Marcela Pereira es la más joven de las mujeres que recibieron un microcrédito Grameen a través de Cáritas en Mármol. Tiene 35 años, el cabello enrulado y una sonrisa muy cálida. Vive con su marido –empleado de comercio– y dos hijos, de 7 y 10 años, en una casita prefabricada. Pidió un préstamo de 300 pesos y paga cada semana 7,60. "Ya voy por la cuota 25 y empecé en diciembre. En la época de trabajo más fuerte, en marzo, cuando se venden más guardapolvos, adelanté muchas cuotas, porque sabía que después iba a vender menos." Marcela es costurera. Hace dos años dejó de trabajar para otros y empezó a vender sus confecciones los domingos en ferias de Almirante Brown. Pero en 2002 tuvo que parar de trabajar porque no le quedó resto para comprar telas y seguir fabricando. "El crédito me sirvió para invertir en telas y poder seguir fabricando", cuenta en el pequeño taller montado al costado de su casa. Su fuerte son los guardapolvos, los uniformes escolares de colegios de la zona y los equipos de gimnasia. "Yo no creía que me iban a prestar plata y en mi casa tampoco. Empecé a ir a las reuniones y recién a los ocho meses me dieron el crédito. Cuando le comenté a mi marido, me dijo: '¿Cómo? ¿Te van a prestar plata sin firmar nada?'" Aquel recuerdo la divierte. Su sueño es poder montar un pequeño local en su casa para no tener que ir de feria en feria los domingos, porque esas cuatro horas que va y viene le atrasan la costura.


Daniel Jayo

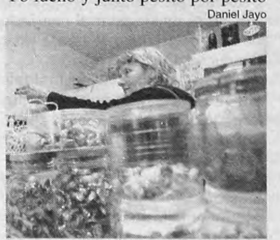
Le faltaban telas para trabajar.

NORMA AGREGO GOLOSINAS EN SU DESPACHO DE PAN

"No tenía plata para comprar"

"Yo era una familia de clase media. Mis hijos siempre fueron a colegio privado, nos íbamos de vacaciones dos veces al año ... y de pronto me encontré sola. Es como yo digo: todo tiene un precio y mi libertad tuvo el suyo." Norma Cortez se refiere así al brusco bajón económico que sufrió al divorciarse 4 años y medio atrás. Le quedó una casa "linda" a ocho cuadras de la estación de Temperley, pero empezó a vivir muy ajustada, aunque su ex marido le sigue pagando los servicios. Mientras estuvo casada, siempre se dedicó a "criar a mis chicos", de 23, 21 y 18 años. Los tres viven con ella. El mayor se recibió de "licenciado en Gestión y Administración de Empresas y trabaja en una oficina, la segunda está en segundo año de maestra jardinera y el menor está haciendo el CBC para estudiar Psicología". Todos los días para que viajen necesito 5 pesos. "Porque 3 se lleva el más chico y 2 la nena. Yo lucho y junto pesito por pesito y separo: esto es para el viaje."

Tras la separación, Norma puso un despacho de pan con el que intenta subsistir. Pero le cuesta. "Pedí 350 pesos de crédito para comprar golosinas. Mi ilusión era poner golosinas en la panadería, porque te dejan buen margen de ganancia. Pero nunca juntaba para poder ir al mayorista. El pan da para los pequeños gastos, pero no para mucho más." El préstamo se lo entregó un grupo de Cáritas que está replicando el sistema Grameen en el sur del conurbano, en una parroquia de Mármol. Lo recibió el 6 de setiembre. "Me acuerdo perfectamente", dice. Semanalmente paga 8,40 pesos. "Ya voy por la cuota 37."


Daniel Jayo

Las golosinas dejan más margen.

CADA VEZ MAS GENTE EN EL PAIS RECIBE LOS PRESTAMOS DEL BANCO DE LOS POBRES. LA MAYORIA SON MUJERES

Un crédito a la esperanza

Por Mariana Carbajal

Matilde Casares compró una máquina eléctrica para cortar el cabello y una pulidora de pies para poder ofrecer más servicios en su peluquería y multiplicó los clientes. Marcela Pereira es costurera: el año pasado tuvo que parar de trabajar porque le faltó dinero para adquirir materia prima. El préstamo lo invirtió en telas y este año pudo hacer guardapolvos para vender al comienzo de las clases; ahora está confeccionando equipos de gimnasia y camperas. Norma Cortez tiene un pequeño despacho de pan. Pidió la plata para incorporar golosinas, que le dejan gran margen de ganancia. Las tres mujeres viven en el sur del conurbano y lograron progresar económicamente en medio de la crisis con un microcrédito de 350 pesos. Lo recibieron sin otra garantía que su palabra, en una parroquia de José Mármol, una de las 18 localidades del país donde se está replicando la experiencia del Banco de los Pobres creado por el banquero indio Muhammad Yunus. El proyecto ya llegó a 9 provincias. En total, se han entregado 250.000 pesos. Los préstamos son mínimos y en promedio no superan los 400 pesos, a devolver en un plazo de un año, en cuotas semanales de menos de 10 pesos. Sin embargo, a través de este sistema alrededor de 800 mujeres pobres han recibido el primer empujón para salir de la miseria. Aquí, una radiografía de un proyecto que es la contracara del asistencialismo.

La metodología ideada por Yunus la trajo al país el economista Pablo Broder. En el verano de 1999 le regalaron el libro *Hacia un mundo sin pobreza*, donde Yunus cuenta cómo creó el Banco de los Pobres, el Grameen Bank, hace 27 años. Broder le escribió para expresarle su admiración. Como respuesta, Yunus le propuso que se encontraran en abril, durante la Feria del Libro de Buenos Aires. "La charla con él me sedujo. Viajé a Bangladesh y me ofreció su representación honoraria", recordó Broder *(ver aparte)*. Así nació, en 1999, la Fundación Grameen Argentina, que no actúa como banco sino como diseminadora del sistema de microcréditos.

Una ONG de Posadas, Casa de la Mujer, fue la primera en replicar la experiencia en el año 2000. Ya entregó 176 créditos. "El 20 por ciento son renovación. Algunas mujeres están pagando su tercer préstamo. Tenemos una tasa de devolución del 92 por ciento. Esto demuestra que el sistema sirve, que la gente devuelve con dignidad sus moneditas", dice con orgullo Beatriz Cuevas, coordinadora del proyecto de Casa de la Mujer.

Julia Isasa tiene 38 años y tres hijos, de 13, 10 y 9. Fue de las primeras en recibir el microcrédito en el país, tres años atrás. Vive con su familia en el barrio Santa Clara, municipio de Guarupá, pegado a la capital de Misiones. "Me enteré por unas vecinas y fui a la reunión. Ahí me explicaron el sistema", recordó en diálogo con **Página/12**. Ella era "más bien ama de casa" y su esposo, chofer de colectivo, "estaba sin trabajo hacía dos años". Tenían montada en su casa, precaria, una pequeña fábrica de alpargatas que estaba parada porque no juntaban dinero para comprar insumos. "Dábamos fiado y se nos hizo difícil cobrarle a la gente y no pudimos seguir más. Por eso, cuando supe de los microcréditos pensé que era la oportunidad de volver a fabricar", contó Julia. La primera vez le dieron 250 pesos. Hace cuatro semanas cobró el tercer préstamo, esta vez de 600 pesos, a devolver en cuotas semanales de 21,15 pesos, en un plazo de seis meses. Es uno de los microcréditos más grandes que se han entregado en el país. "Es un milagro", se emociona Beatriz Cuevas. Lo más común es que el monto ronde los 300 pesos, que implica una cuota semanal de menos de 8 pesos. Y se devuelve en un plazo de un año. Julia y su familia no han logrado salir de la pobreza, pero –dice ella– van progresando. "La situación está difícil, pero con el trabajo que hacemos nos mantenemos para comprar el alimento de todos los días." Julia nunca dejó de pagar su cuota.

Expansión

El Banco de los Pobres se está extendiendo por el país. En el territorio bonaerense ya hay réplicas en barrios de La Plata, Bahía Blanca, José Mármol, Pacheco, Derqui y Florencio Varela. También en las provincias de Córdoba, Formosa, Chaco, Río Negro, Santa Fe, Entre Ríos y Mendoza. Por la profundización de la crisis, la expansión del sistema sufrió un parate el año pasado. Pero en 2003 recobró fuerzas.

"La Argentina tiene una necesidad creciente en materia de microcréditos en clara oposición al asistencialismo, que lo único que logra es aumentar la dependencia e impide la realización del ser humano", opinó Horacio Lomoro, director de Grameen Argentina.

> **Dignidad:** *"Tenemos una tasa de devolución del 92 por ciento. Esto demuestra que el sistema sirve, que la gente devuelve con dignidad sus moneditas".*

La última réplica, hasta el momento, es la de Florencio Varela. Allí, la semana pasada, se entregaron los primeros préstamos –de 300 pesos cada uno– a dos mujeres que viven cerca de la Estación Zeballos. "Una es Betty, tiene un taller de costura y pidió el dinero para comprar tijeras especiales que le van a permitir trabajar más rápido y una máquina para colocar broches. La otra es Silvia, tenía un almacén armado en su casa y se mudó a un local sobre una avenida y necesita la plata para ampliar el stock de mercadería", detalló Claudio Aguirre, del Instituto de Formación y Trabajo, la ONG que lleva adelante la experiencia en Varela. Las otras tres mujeres que completan el grupo son Gladys, que tiene un pequeño kiosco y quiere adquirir una máquina de cortar fiambre para tener un rubro más; Nancy, que se dedica a la venta de cosméticos y quiere comprar productos en cantidad para conseguir mejor precio; y Alejandra, que vende tartas caseras en ferias y se mueve de un lugar a otro en bicicleta y destinará el préstamo para alquilar un local y ofrecer servicio de lunch.

Cumplidoras

El sistema tiene pautas fijas que se deben cumplir. La misma metodología se está aplicando en 66 países. La Fundación Grameen Argentina llevó el *know how* a Uruguay, Paraguay y Perú, donde en la última semana comenzó la primera réplica en Tingomaría, una localidad a 500 kilómetros de Lima. La primera condición es que los microcréditos están destinados a pobres, que deben formar grupos de cinco personas del mismo sexo, que se conozcan, pero que no sean parientes directos ni vivan bajo el mismo techo. Cada una debe presentar un microemprendimiento independiente que sea viable y genere ingresos a partir del monto del préstamo solicitado. La tenacidad y la perseverancia son indispensables. El dinero no llega hasta varios meses después –a veces siete u ocho– y durante ese tiempo los futuros beneficiarios deben reunirse semanalmente para ir avanzando en su proyecto. Primero reciben la plata dos de los integrantes del grupo y más adelante los otros, si los primeros van cumpliendo con sus cuotas. La garantía tradicional de un préstamo bancario es reemplazada por un sistema basado en la solidaridad grupal y en la viabilidad de la actividad productiva. La exigencia de los grupos tiene su fundamento: Yunus encontró que el hecho de no estar solos, le da a los prestatarios una suerte de seguridad y fortalece los vínculos.

El Banco de los Pobres no es exclusivo para mujeres, pero son ellas las que persisten en el sistema. De los más de 800 mil prestatarios del Banco de los Pobres en todo el mundo, el 97 por ciento son mujeres. "En Grameen se aprende haciendo. A lo largo de 27 años de experiencia se ha comprobado que las mujeres son más cumplidoras, administran mejor los recursos y son más solidarias con su familia y con sus pares, se adaptan más fácilmente a la autoasistencia y son más responsables que los varones", señaló Lomoro, director de Grameen Argentina. En la mayoría de las réplicas que se están desarrollando en el país, no hay varones o son muy escasos. "En la reunión inicial donde contamos el proyecto había varios hombres. Se formaron cinco grupos de varones, pero finalmente quedaron dos. Cuando vieron que la entrega del dinero no era inmediata y tenían que venir todas las semanas a reunirse, abandonaron", contó a este diario Noemí Richmond, de la Asociación Génesis, de Viedma, que entregó la primera tanda de diezmicrocréditos el 27 de agosto de 2002. "Ya llegamos a los 41 préstamos, por un total de 13.900 pesos", precisó Richmond.

Más que un microcrédito

La plata de los préstamos proviene de donaciones. En algunos casos, la Fundación Grameen Argentina da dinero a las ONG que replican el sistema. Si no, son ellas las que tienen que encargarse de recolectarlo. "Nosotros hemos pedido donaciones no menores a 50 pesos a particulares. Hay personas que se encargan de dar todo el dinero para una prestataria. Hubo gente que donó el dinero para todo un grupo", indicó Richmond, coordinadora de la experiencia en Posadas. "Estamos en el 91 por ciento de devolución, un porcentaje mucho más alto que en los bancos, donde ronda el 70 por ciento. Las mujeres devuelven mejor que los varones: 95 por ciento frente a 76 por ciento, según nuestra experiencia", contó. Casa de la Mujer, de Misiones, comenzó a prestar con el dinero donado por una empresa. "Ahora estamos en tratativas con el Banco Macro para que nos dé una línea de crédito para poder seguir adelante", agregó.

El proyecto Grameen es mucho más que el microcrédito. Con el empujón inicial que le da a las mujeres para progresar en su microemprendimiento, se producen cambios significativos en cada una de ellas. Los comentarios de los coordinadores consultados por este diario en distintos puntos del país son casi idénticos: las mujeres llegan abatidas, desesperanzadas y su estado anímico queda marcado en la falta de arreglo personal, en la postura corporal encorvada. Pero a medida que se incorporan a los grupos, que reciben el microcrédito y el proyecto productivo avanza, experimentan una metamorfosis notable. Se maquillan, tienen otra cara, otra actitud. Beatriz Pecollo, directora de Cáritas de la parroquia Nuestra Señora de Luján, de la localidad bonaerense de José Mármol –donde en un año han dado 34 créditos–, describe el impacto positivo: "La gente pobre cree que no tiene nada para dar, que no sirve para nada. El hecho de pertenecer a un grupo, de que sus compañeras crean en ellas, de salir adelante con su propio esfuerzo, las convierte en otras personas. Es increíble cómo crece su autoestima, se sienten que son útiles, que sirven para algo".

MATILDE ES PELUQUERA EN SU CASA

"Hice más clientes"

"Vas a ver que vas a firmar un montón de papeles y después nadie te va dar la plata y vas a tener problemas." La frase la escuchó Matilde Casares una y otra vez de boca de su marido, mientras ella, paciente y tenaz, concurría todos los jueves a una parroquia de José Mármol, donde gente de Cáritas estaba armando los grupos para entregar microcréditos como réplica de la Fundación Grameen Argentina. En junio, Matilde terminará de pagar el préstamo de 350 pesos, que devolvió a razón de 8,40 pesos por semana. "Una sola vez me costó pagar, porque no trabajé en toda la semana", contó. Matilde vive en Temperley. Tiene 50 años, pero parece muchos menos. No tiene hijos y está "juntada" hace casi dos décadas con su marido, que se dedica a hacer fletes y arreglar techos. En el fondo de su casa, pegado a un corral con gallinas, un avestruz y un chajá, tiene desde hace 16 años su peluquería. Pidió el dinero para comprar una máquina para cortar el cabello y una pulidora de pies. "Automáticamente el mismo día que las tuve, hice pies y cortes con la maquinita. Lo tengo anotado en mi cuaderno. Estaba recontenta. Esa compra me aumentó la clientela, sobre todo de chicos. Antes como no tenía máquina, les cortaba con peine y tijera y no les gustaba", recordó. Matilde está acostumbrada a pelear contra las adversidades y a salir adelante. Tiene un riñón de una hermana y hasta que fue trasplantada, hace nueve años, tuvo que hacerse diálisis durante mucho tiempo. Ahora está decidida a sacar otro préstamo. "Voy a comprar tres clases de tintura, tres frasquitos iguales de cada una. Lo que más hago son tinturas y como tengo clientes buenas, gente pagadora, pero que a veces la atiendo de fiado, necesito tener stock para poder trabajar. Si no cobro, no puedo comprar la tintura." Dice que el microcrédito le cambió la vida, no tanto por el dinero sino por las mujeres que conoció. "Acá encontré una familia." Los jueves es el día en que concurre a la parroquia para pagar. La reunión funciona como una especie de terapia grupal, donde las mujeres se dan ánimo, chusmean, se cuentan problemas y hasta festejan cumpleaños. "El jueves es especial, no me pierdo la reunión por nada del mundo."

Daniel Jayo



Compró una máquina de cortar cabello y una pulidora de pies.

Silvio Berlusconi, "Il Cavaliere", enfrentando una vez más un escándalo de corrupción, mide hoy y mañana la relación de fuerzas con la oposición en unas elecciones regionales, provinciales y municipales donde ha elegido nuevamente atacar a los jueces para poder ganar.



Un hombre pega carteles electorales contra Berlusconi frente al Coliseo en Roma.
La oposición sale al ruedo herida por sus divisiones internas y por la ausencia de un verdadero líder.

Il Cavaliere va a elecciones como jefe de la oposición (a sus jueces)

Italia celebra hoy y el lunes elecciones administrativas parciales, en medio del clima de tensión creado por el proceso judicial por corrupción contra el primer ministro, Silvio Berlusconi, en vísperas de que ejerza como presidente de turno de la Unión Europea (UE). Estos comicios partían de un segundo plano, debido a la relativa importancia de los feudos en juego, pero al final servirán para medir, aún con matices, la correlación de fuerzas entre gobierno y oposición dos años después de la llegada de Berlusconi al poder y del apoyo del premier a la invasión norteamericana a Irak.

Más de 12 millones de italianos están llamados a las urnas en dos jornadas electorales consecutivas para renovar los gobiernos de dos pequeñas regiones –Valle de Aosta y Friuli Venezia Giulia–, doce provincias –entre ellas la de Roma– y 489 municipios. De estas poblaciones se destacan Brescia, Vicenza, Pisa, Pescara, Mesina, Ragusa, Treviso, Sondrio y Massa, todas ellas capitales de provincia y con más de 15.000 habitantes, como otras 93 localidades donde se comienza a votar hoy. El sistema electoral mayoritario obligará a celebrar una segunda vuelta, fijada para los días 8 y 9 de junio, entre los dos candidatos más votados, siempre que ningún concurrente consiga en la primera ronda el 50 por ciento más uno de los sufragios.

Además de medir globalmente sus fuerzas, pasado el primer tercio de la Legislatura que acaba en 2006, la alianza gubernamental conservadora y la oposición de centroizquierda de El Olivo estarán también atentas a una lectura interna de los resultados. En las filas de la coalición que lidera Silvio Berlusconi, el principal desafío lo ha planteado la siempre polémica Liga Norte, que acude a la primera vuelta en solitario en sus dominios septentrionales para tratar de reforzar sus posiciones. La Liga de Umberto Bossi y de los también ministros Roberto Castelli y Roberto Maroni, en continua pugna con sus aliados democristianos, se ha comprometido, sin embargo, a apoyar al candidato mejor colocado de la coalición en el segundo turno.

Los comicios servirán a la oposición para constatar el grado de desgaste de sus adversarios, mitigado de antemano, según todos los expertos, por sus propias divisiones internas y la ausencia de un verdadero líder. La carencia de un guía capaz de unificar a la variopinta alianza de El Olivo, integrada por liberales, socialdemócratas, verdes y comunistas, se ha convertido en una obsesión y en la búsqueda desesperada como referente del presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi.

Este ferviente deseo ha estado más presente que nunca en la atípica campaña electoral recién concluida, que Berlusconi ha acaparado en buena medida con sus ataques a los jueces y a la oposición por el juicio por corrupción que se le sigue en Milán. De esos ataques tampoco se ha librado el propio Prodi, al que se intenta traspasar los males del caso por el que se juzga a Berlusconi en Milán, debido a que Prodi entonces era el responsable del Instituto para la Reconstrucción Industrial. Al jefe del gobierno italiano se lo acusa de haber sobornado a jueces para bloquear, en 1985, la venta de la sociedad alimentaria pública SME al empresario Carlo De Benedetti por parte del ente público que presidía Prodi.

En todas estas críticas, el ex primer ministro y presidente de los Demócratas de Izquierda Massimo D'Alema ve "el miedo que tiene Berlusconi a perder los comicios".

BERLUSCONI NECESITA VOTOS PARA QUEDAR IMPUNE

La ley se decide en las urnas

Por Lola Galán *
Desde Roma

En la campaña no se ha hablado de otra cosa que del escándalo de corrupción, aunque los líderes de la centroizquierda han intentado hilvanar un mensaje crítico sobre la situación italiana, citando la "mina" de las pensiones, que estallará inexorablemente si no se reforma el actual sistema, o evocando el fantasma de la recesión económica tras un primer trimestre de 2003 con crecimiento negativo y del aumento de la delincuencia. Pero el verdadero debate político, recogido ampliamente por la prensa, ha sido y es otro bien distinto: los problemas judiciales de "Il Cavaliere" y sus repercusiones sobre Italia.

Agitando el semestre de presidencia de la UE que comienza en julio como un fantasma, Berlusconi había conseguido movilizar a todo el país, oposición y presidente de la República incluidos, en la búsqueda de una solución a su caso. Algo había que hacer para salvar al jefe del gobierno italiano del oprobio de tener que compatibilizar las brillantes sesiones de gobierno comunitario con el banquillo de los acusados en el tribunal de Milán, donde se lo juzga por soborno a varios jueces. La centroderecha había madurado la idea de aprobar un plan (laudo Maccanico) que permitiría a los principales funcionarios institucionales del país eludir un tribunal mientras están en funciones. Sólo que, hace apenas una semana, los magistrados que juzgan a Berlusconi tomaron una "diabólica" decisión: juzgar por separado a Il Cavaliere, aceptando sus impedimentos institucionales, y seguir por la vía rápida el proceso en el que están implicadas ocho personas, entre ellas su ex abogado Cesare Previti.

Una decisión que gustó a la oposición, al restar urgencia a la aprobación del "laudo Maccanico". Los abogados y expertos en Derecho que rodean a Berlusconi han descubierto, sin embargo, que la medida puede ser mortífera. Juzgando con celeridad y, probablemente, condenando a Previti, los jueces de Milán asestarán un golpe mortal a la imagen del primer ministro. De hecho, los cargos contra Previti están relacionados directamente con el que fue su cliente. El delito es el de haber sobornado a varios jueces romanos para "amañar" sentencias a favor de Berlusconi. Y en caso de condena, podría hasta constar por escrito esta conexión.

De ahí que los juristas de Il Cavaliere trabajen a marchas forzadas en busca de una ley que no sólo aplace la sentencia de Berlusconi, sino que paralice su proceso. Pero una ley de estas características despertaría fuertes críticas en la oposición, y difícilmente obtendría el respaldo presidencial. A menos que estuviera precedida por un sonoro triunfo electoral de Il Cavaliere.

** De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

EL GRUPO

Hay luz

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Cuzco

Con la oposición del presidente de Venezuela, Hugo Chávez, y el entusiasmo de su colega colombiano, Alvaro Uribe, el Grupo de Río, reunido en Cuzco para su XVII Cita Cumbre entre ayer y anteayer, aprobó una resolución en la que acuerda solicitar la intervención de las Naciones Unidas en el conflicto militar entre el gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC. La propuesta partió del presidente de Ecuador, Lucio Gutiérrez, y abrió un debate en el que Chávez se distanció de sus colegas, aunque al final firmó la resolución, pero "con reservas estratégicas", según él mismo señaló.

Al abandonar la ceremonia de clausura, que se realizó en las ruinas de la fortaleza Inca de Sacsayhuaman, en las afueras de la ciudad del Cuzco, Chávez se detuvo unos instantes para declarar ante la prensa y advirtió: "Lo que los presidentes han acordado es muy peligroso porque abre las puertas a algo peor que una guerra, al intervencionismo, y eso se los he dicho a ellos en las reuniones con toda crudeza". Minutos después, el presidente peruano, Alejandro Toledo, le respondió calificando lo dicho por Chávez, aunque sin mencionar directamente al presidente venezolano, de "versión que distorsiona lo acordado". En una conferencia de prensa en la que estuvo acompañado del presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula Da Silva, Toledo señaló que "lo que se ha acordado es solicitar a la ONU para que invoque a las FARC a que deponga las armas y si eso no funciona, se continuará conversando, pero ni siquiera se ha tocado el tema de una militarización o de una fuerza que pueda intervenir en Colombia". Los presidentes Toledo y Chávez mantienen una difícil relación, al punto que cuando el presidente venezolano fuera derrocado por un golpe hace un año, su colega peruano se apresuró a decir, antes de que Chávez recuperara el poder, que "el presidente Chávez no es santo de mi devoción".

Aunque Toledo haya dicho que no se contemplan alternativas diferentes al diálogo, en la resolución aprobada se afirma que si no prosperan las gestiones de la ONU a favor de la paz, entonces "se buscarían otras alternativas", sin mencionar cuáles serían éstas y sin descartar ninguna. Lo que deja las puertas abiertas a una intervención militar regional, como ha advertido Chávez. Las siguientes alternativas que seguirían a un eventual fracaso de la ONU serían "materia de una reunión extraordinaria", precisó el canciller peruano, Allan Wagner. Es decir, la opción de una intervención militar no está descartada, como aseguró Toledo, y el presidente colombiano ha sido claro en decir que si esta propuesta "es la última alternativa" y que si falla entonces sólo queda "la derrota militar" de la guerrilla con "apoyo internacional". La resolución adoptada por el Grupo de Río coincide con un acuerdo tomado por los miembros del G8 el viernes que respalda abiertamente la política de mano dura del

DE RIO (SALVO CARACAS) APOYA INTERVENIR

amarilla en Colombia

Al terminar la cumbre del Grupo de Río, Hugo Chávez se desmarcó ayer de las implicancias de una intervención diplomática internacional en Colombia, que podría dar luz verde a una intervención militar.



AFP

Ayer, en Cuzco, los integrantes del Grupo de Río presentaron una foto de familia dividida.

presidente colombiano.

Otro caso que captó la agenda del debate de la cumbre fue el de Venezuela. Los presidentes decidieron respaldar el acuerdo entre el gobierno de Chávez y la oposición de ese país, el cual se firmaría la próxima semana, según anunció el propio Chávez a su llegada al Cuzco, y que abre las puertas para un referéndum revocatorio.

Los presidentes Toledo y Lula, quien será anfitrión de la próxima Cumbre de Río en el 2004, coincidieron en señalar que Cuba, único país de América latina ausente de este foro internacional, debería ser invitada a dicha cita. "No veo ninguna razón por la cual Cuba esté afuera del Grupo de Río. Pretendo consultar a los otros miembros para que Cuba pueda participar en la próxima Cita Cumbre, por lo menos como invitado especial", señaló Lula. Y Toledo respaldó la propuesta. "Yo no sé por qué Cuba no está en el Grupo de Río, vamos a investigar las razones", señaló Toledo, marcando distancias de las responsabilidades por esa exclusión, y agregó: "No descarto que Cuba pueda estar presente en la próxima cumbre". La declaración final, por otra parte, no estuvo exenta de las fórmulas usuales sobre la necesidad del desarrollo para combatir la pobreza y favorecer la democracia. Por su parte, Lula también anunció que ante los países del G-8 expresará una "posición firme" de rechazo a los subsidios agrícolas, a las políticas comerciales proteccionistas y en defensa de mejores condiciones para las exportaciones de los países latinoamericanos.

Mientras los presidentes de la región hablaban de gobernabilidad y examinaban los efectos de la pobreza, miles de maestros en huelga desde hace dos semanas protestaban en los alrededores de los salones de la reunión y se enfrentaban a la policía en las calles. Los maestros, cuyos sueldos en promedio son de 150 dólares mensuales, piden un aumento de 60 dólares mensuales, pero el gobierno ha dicho que sólo está dispuesto a aumentarles 30 dólares. Estas protestas fueron el marco de la cumbre.

TIROTEO EN UNA MARCHA OPOSITORA EN VENEZUELA

Crónica de un choque anunciado

Un nuevo incidente violento empañó el acuerdo alcanzado por el gobierno venezolano y la oposición sobre la ejecución de un referendo revocatorio del mandato de Hugo Chávez. Cuando ayer se desarrollaba una marcha con miles de opositores en el sector caraqueño de Catia, un tiroteo presuntamente de francotiradores provocó la muerte de una persona y heridas a 15 –tres policías y 12 civiles–. Según testigos, los tiros vinieron de francotiradores apostados desde edificios del complejo 23 de Enero, al oeste de la capital. La marcha había sido convocada por el principal partido opositor, Acción Democrática (AD). Enseguida, el gobierno acusó a la oposición de boicotear el pacto electoral. Y los opositores culparon al oficialismo de lo sucedido.

El vicepresidente José Vicente Rangel acusó a la oposición de haber "planificado" el tiroteo y de "sabotear" el acuerdo anunciado anteayer por el presidente Chávez para celebrar un referendo revocatorio sobre su mandato, a partir del 19 de agosto, según establece la Constitución. Pero Rangel aseguró que el tiroteo no frenará el pacto electoral, previsto para firmarse esta semana –se habló de mañana o el martes–. La firma del acuerdo fue anunciada por el propio Chávez desde Cuzco (Perú), donde participó en la cumbre presidencial del Grupo de Río. "Esto es una provocación buscando un muerto y varios heridos. Esta hipótesis la hemos confirmado", dijo a periodistas Rangel, quien acusó al grupo Bandera Roja, de extrema izquierda (vinculado a la oposición), de activar la violencia en el sector. Entre los 15 heridos figuran tres efectivos de la militarizada Guardia Nacional, presuntamente emboscados en el sector Agua Salud de Catia antes de iniciarse la concentración, señaló Rangel. El opositor alcalde metropolitano de Caracas, Alfredo Peña, culpó al gobierno de "promover la impunidad, que da confianza a los violentos para seguir actuando".

Los tiroteos se sucedieron en la calle Perú, donde se concentraban miles de opositores, y calles adyacentes, incluso con armas largas desde edificios vecinos y del 23 de Enero. El secretario general de AD, Henry Ramos Allup, responsabilizó por su parte al gobierno. "Estos muertos y heridos son culpa del gobierno y los grupos civiles que lo siguen", dijo al criticar las declaraciones de Rangel, acerca de que se trató de una acción provocada por opositores. Manuel Cova, secretario general de la máxima central obrera CTV, cuya cúpula dirigente está vinculada históricamente a AD, también culpó al gobierno y pidió a la oposición mantenerse en las calles, "porque el pueblo no puede sucumbir a la violencia". A su vez, el diputado democristiano César Pérez Vivas lamentó que "el gobierno no haya podido resistir su tentación por la violencia" y responsabilizó a los grupos de izquierda Tupamaro y Carapaica, que operan en el 23 de Enero y vinculados al oficialismo.

Rangel aseguró que el gobierno impulsará las investigaciones para ubicar los autores de los disparos. El acuerdo que se debe firmar esta semana, tras meses de negociaciones bajo la mediación de la OEA, facilitará según los opositores la realización de un referéndum para revocar el mandato de Chávez, reelecto en el 2000 para un período de seis años. El pacto contempla además un asunto inconcluso: la renovación del Consejo Electoral.

OPINION

Por Claudio Uriarte


AFP

Uribe con James Hill, jefe del Comando Sur de EE.UU.

La guerra de un solo hombre

Es Colombia el nuevo eje de reagrupamiento de la derecha revolucionaria del Pentágono, dirigida ahora a la solución imperial del principal foco de anarquía y de vacío de poder a escala continental? Hasta el momento, no hay nada que así lo pruebe (aunque Colombia esté presente en las preocupaciones de esa derecha). La política estadounidense hacia Colombia parece (y está) redactada por un comité inestable de intereses en conflicto, donde lo comercial choca con lo estratégico y donde lo político hace cortocircuito con lo militar. De momento, el activismo norteamericano hacia la región parece concentrado en las provocaciones más o menos payasescas de sus representantes diplomáticos James Cason en Cuba (que ha convertido a la Oficina de Intereses de Estados Unidos en La Habana en un centro de reuniones de la oposición) y Charles Shapiro en Venezuela, quien literalmente llevó a un payaso a una fiesta en la embajada en Caracas para ridiculizar al presidente Hugo Chávez. Es la tradicional sutileza de la diplomacia norteamericana hacia América latina. Pero en relación con Colombia, las cosas resultan menos claras, aunque las cosas parecieran estar avanzando en dirección a una intervención.

Por extraño que parezca, este resultado es el producto de la diplomacia de un sólo hombre, y que no es estadounidense: Alvaro Uribe, el presidente de línea dura de Colombia. Elegido con un 70 por ciento de los votos y con un claro mandato antiguerrilla, Uribe ha concentrado todos sus recursos en la obtención de ayuda internacional para quebrar el empate militar permanente entre las FARC y unas Fuerzas Armadas desorganizadas y mal entrenadas. Su último golpe de efecto fue en medio de la guerra a Irak, cuando proclamó que debía consumarse una intervención internacional comparable para acabar con las guerrillas y con el narcotráfico. En su momento, eso pareció un exabrupto, pero Uribe no comete exabruptos. Su búsqueda de apoyo está logrando éxitos. Esta semana, la cumbre de cancilleres del Grupo de los 8 (los siete países más industrializados más Rusia) emitió en París una fuerte declaración de respaldo a "la acción del presidente Uribe y del gobierno colombiano en favor del fortalecimiento de la autoridad del Estado" y de "apoyo sin reservas a la política de firmeza frente a los grupos armados ilegales". Y ayer, la reunión del Grupo de Río, con la solitaria excepción de Venezuela, convalidó una iniciativa del ecuatoriano Lucio Gutiérrez para llevar la guerra colombiana al ámbito de la ONU. Desde luego, esto último no es un aval directo a la intervención militar, pero puede convertirse algo parecido. En eso coincidieron Hugo Chávez y Uribe: mientras el primero advirtió al resto de los dignatarios que la mediación de la ONU abría el paso al "intervencionismo", Uribe eligió interpretar que era una "última alternativa" antes de encarar una "derrota militar" de la guerrilla con "apoyo internacional". En el medio, hay una serie de países (notablemente Brasil) que no aceptan semejante corolario, pero lo cierto es que situar el conflicto interno colombiano en el marco de la ONU es el primer paso hacia la internacionalización de ese conflicto.

Esto no tiene por qué traducirse necesariamente en un desembarco masivo de tropas norteamericanas en Colombia, algo en que la administración Bush no parece tener mucho interés a medida que se adentra en la campaña de su reelección; de hecho, el mismo énfasis de su política hemisférica en los ataques contra Cuba y su principal aliado venezolano sugiere que la matriz de esa estrategia es volver a captar el voto cubano y latino de derecha para las elecciones de noviembre del año próximo. Uribe, en cambio, trabaja con tiempos más largos, y con menos impaciencia; más que un solo y fundamental hecho dramático que acabe con las guerrillas de un simple golpe, este hombre extremadamente frío, tenaz, resuelto y calculador parece estar armando un sistema modular de alianzas locales e internacionales, donde lo diplomático tiene como correlato la cooperación en entrenamiento e inteligencia, y donde, si no hay logros inmediatos en lo militar, el presidente al menos va creando el espacio de legitimidad internacional para sus políticas.

En el largo plazo, el desenlace será militar, pero no ahora, porque Uribe aún no cuenta con las fuerzas militares ni los recursos económicos para encarar semejante empresa. Pero los desbloqueos diplomáticos que obtuvo esta semana integran las condiciones de posibilidad para que el presidente colombiano avance hacia los desbloqueos materiales.

Rodrigo Magallanes, un estudiante de cine que llegó a Santa Cruz casi por casualidad, dirigió el primer film íntegramente realizado en el sur argentino. Tuvo el apoyo del Incaa y del gobierno provincial y la solidaridad vecinal.

"BONIFACIO", LA PRIMERA PELICULA PATAGONICA

"Hay historias que merecen ser contadas por nosotros"

Por Mariano Blejman
Desde Río Gallegos

A pesar de las dificultades, nada impidió que la película *Bonifacio* –ópera prima de Rodrigo Magallanes– se estrenara. El primer film realizado en Santa Cruz trata de un asesinato ocurrido en una estancia, a unos 80 kilómetros del glaciar Perito Moreno, donde lo real y lo imaginario se mezclan. Es una historia verídica, con una muy buena fotografía y climas tensos entre hombres acostumbrados a hablar poco y resolver sus conflictos por la fuerza. Una digna película de suspenso *made in Patagonia*. Pero si hoy existe *Bonifacio* y acaba de ser presentada en Río Gallegos es –sin dudas– porque esa ánima trágica que oscureció el destino de los protagonistas durante el rodaje (e hizo lo inevitable por hacerla fracasar) se cansó de luchar contra los realizadores. Y ocupó su butaca en el histórico cine Carrera de Río Gallegos para ver la función.



"Bonifacio" cuenta la historia de un asesinato en una estancia.
Su director estima que se verá en Bs. As. a mediados de este año.

No pudo el accidente que ocurrió en la ruta hacia la Estancia La Porfía, cerca de El Calafate, donde se rodó buena parte del film. Ni las intensas lluvias que dejaron aislado al equipo de producción. Ni la escasez de recursos para un emprendimiento de esta escala. Ni la falta de experiencia del director y los protagonistas (que no son actores, sino hombres "comunes"). Nada de eso fue impedimento para que Magallanes y su equipo dieran a luz un nuevo hijo sureño. *Bonifacio* tuvo el apoyo de la Subsecretaría de Cultura de Santa Cruz, el Incaa y la solidaridad de un pueblo dispuesto a contar su propia historia. Aquí la cuestión fue cómo eludir la tentación de convertirse en un set de filmación para "el norte" y contar la Patagonia sin pedir permiso.

El estreno de *Bonifacio* (que figuró en la sección de "Películas en proceso" durante el último Festival de Mar del Plata) provocó un aluvión de artículos en medios locales y coincidió azarosamente con la agitación de un pueblo entusiasmado por la elección presidencial de su gobernador. Pero tuvo también la presencia de Jorge Coscia, actual director del Incaa, entusiasmado con "el modelo de gestión" que se implementó en Santa Cruz y que podría repetirse en otras provincias. Magallanes nació en Santa Fe, quería estudiar cine en Cuba y viajó a Río Gallegos por un trabajo temporario en TV, mientras esperaba la beca. Pero se enamoró, se quedó y encontró un libro de cuentos, del último dueño de la estancia La Porfía. En la entrevista con **Página/12** definió cómo es hacer cine en la Patagonia: "Aquí tenemos una riqueza argumental y documental ilimitada".

> **Fin:** ***"Bonifacio puede profundizar una identidad audiovisual para que la gente se vea reflejada en la historia. Tiene además un 99% de producción local".***

–¿Cómo se logra trasladar eso a la pantalla?

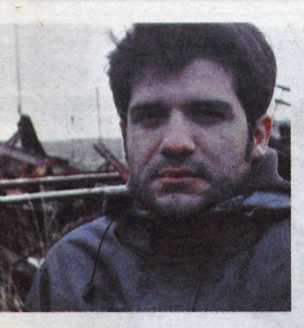
–Durante muchos años hemos sido un lugar con paisajes para que se filmaran producciones nacionales y extranjeras. Pero hay historias propias que merecen ser contadas por nosotros.

–¿Considera que no hay historias bien contadas sobre Patagonia?

–Sí, claro. Me refiero a que se dice que la historia de aquí está escrita con sangre. Y hay toda una gama de temas que sólo fueron tratados parcialmente, pero quedan otros por contar de la gente que todavía vive aquí. Hay, además, en esta sociedad, algunos tabúes sobre los que se habla puertas adentro, pero nadie se anima a decir lo que piensa en público. ¿Cuántas películas se hicieron sobre la Huelga de 1921? Dos y desde Buenos Aires. Y es un tema terrible que aún hoy tiene secuelas en la vida cotidiana de la gente. ¿Cuántas películas se hicieron sobre la guerra de Malvinas? Aquí en Río Gallegos se vivió de una manera muy distinta al norte. No hay una película sobre Malvinas hecha por gente de aquí. Son temas de los que cuesta hablar.

–¿Qué cree que puede aportar *Bonifacio?*

–Puede profundizar una identidad



audiovisual a partir de que la gente se vea reflejada en la historia. La película tiene un 99% de producción local. Sólo la posproducción y el laboratorio se terminó en Buenos Aires por cuestiones obvias: aquí faltan esos equipos. El resto es local. La gente aquí también quiere ver cine argentino y quiere ver en la pantalla sus propias historias. Quiere verse. Entonces tenemos que reflejar la aldea nosotros. Y no dejar que vengan siempre a pintarnos las casas de afuera. Cuando empezamos con esto, muchos pensaban que no iba a funcionar.

–¿Y funcionó?

–Sí. Pero además de Cultura, las mejores ayudas vinieron de los sectores que prácticamente nada tenían que ver con el cine, como Vialidad Provincial, que nos prestó los trailers para poder filmar en la Estancia. Los que apoyaron el emprendimiento fueron los pequeños y medianos empresarios, que lo hicieron por solidaridad. Los grandes no nos dieron cabida. Aunque ahora supongo que va a ser más fácil.

–¿Cuánto tiempo tardaron en realizarla?

–Tardamos un poco más de dos años. Las tomas en la estancia nos llevaron unas pocas semanas, pero lo más complicado fue hacer la toma desde un avión, donde teníamos que simular el vuelo de un cóndor que está al comienzo del film. El avión se puso a maniobrar y nos dejó a medio metro del Lago Argentino.

–Uno de los actores principales es chileno, no parece una casualidad...

–Aquí el contacto con el pueblo chileno es muy fuerte y fluido. La gente pasa de un lado a otro de la cordillera y es casi natural que estén mezclados. Porque las familias

> **Tabú:** ***"¿Cuántas películas se hicieron sobre Malvinas? Aquí en Río Gallegos se vivió de una manera muy distinta. Y no hay una película hecha por gente de aquí".***

están bastante cruzadas. Ahora estamos participando de una reunión binacional junto con el Incaa para pensar temáticas y acuerdos de producción. La idea es fomentar un cine binacional. Tenemos muchas historias que contar.

–Muchas veces hay que esperar que los reconozcan de afuera...

–Los reconocimientos pueden servir para seguir produciendo. Ahora vamos a presentar la película en el Festival de Valdivia, en Chile. Llevaremos la película a Buenos Aires, probablemente al Malba o el Tita Merello, antes de mediados de año. Vamos a mandarla a algunos festivales europeos. Al realizarla, tratamos de ser lo más criteriosos posible en cada rubro: en fotografía, en sonido, en los actores, que son personas comunes y corrientes que se presentaron al casting. Creo que puede ser criticada o elogiada, pero lo importante es que es nuestra.



Rodrigo Magallanes y su equipo de filmación debieron superar toda clase de dificultades para concretar este proyecto.

LA HISTORIA DETRAS DEL RODAJE DE "BONIFACIO", LA PELICULA DEL PUEBLO

Todos pudieron ser protagonistas

Cuando comenzó a pensar la película, Magallanes convocó caras y no actores. Y es por eso que el día del estreno, el hall del cine parecía más una fiesta de cumpleaños, un encuentro social antes que una première. Ahí estaba Andrés Fernández, un profesor de teatro que fue ex combatiente de Malvinas y que además debutó con una chica kelper en plena guerra. Y también estaban aquellos que reconocieron en la pantalla sus propias pertenencias, las que prestaron para el film. También estaba la única actriz, "la china", Cristina Carrasco Catalán. Y Juan Antonio Zapicco, retirado del Correo después de 32 años. Y el empleado que pidió un franco para hacer el "bolo". También estuvo quien hizo de doctor, Alfredo Steimberg, un vendedor de libros que casi se separa de su mujer durante el rodaje. O Hugo Giménez Agüero, conocido cantante sureño que hizo de cocinero. O el personaje más logrado, "El chileno" Quintero, padre de Bonifacio, cuyo nombre real es Carlos Pedraza, militante de izquierda que participó del Puntarenazo contra Pinochet en 1984, que fue torturado y se exilió en la Argentina. Pedraza actuó junto al militar Ramón Romero, que fue con su familia al estreno en donde hizo "El grandote". La coincidencia es curiosa: nuevamente fue un militar quien se encargó de "asustar" al chileno Pedraza. Aunque, claro, esta vez fue pura, inocente, ficción, para alivio de todos.

Bonifacio es una historia real, basada en un cuento de Héctor Fadul. Una mezcla de film de suspenso, con viñetas criollas, paisajes patagónicos y un policial de final abierto. El guión es complejo y por momentos el hilo argumental pareciera perderse. Bonifacio es uno de sus protagonistas, un joven y ex peón de estancia quien asesinó a su compadre en una riña con alto contenido alcohólico. Pero detrás de ese asesinato hay otra historia ligada a las creencias del lugar. Todo parece haber comenzado cuando "El chileno" vio al personaje conocido como "El Grandote", primer dueño de La Porfía. "Su sonrisa no era buena", dirá "El chileno" en el film. *Bonifacio* suele conversar con las ánimas, tal como lo hace con la de "El Grandote". La historia se la cuenta Don Juan (Pedraza) al Doctor (Steimberg), nuevo dueño de la Estancia. El Doctor –un hombre ajeno a las creencias que habitualmente profesa la gente del campo– resultó el elegido para escuchar esas ánimas. Habrá también un amuleto que será clave en el desarrollo de los hechos. En la extraña frontera que separa los hechos sangrientos de la superstición, el Doctor intentará saber la verdad. Pero hay más preguntas sobre la historia real de este y otros seis asesinados reales que envuelven a La Porfía ¿Por qué hubo allí tantos muertos? ¿Vive todavía Bonifacio? ¿Dónde está y a qué se dedica? ¿Se habrá enterado que hicieron una película en su nombre? Probablemente se entere pronto.

"Operación Masacre" en cine treinta años tarde

A tres décadas de su estreno clandestino, el Malba ofrece hoy y el jueves las últimas dos funciones del film maldito de Jorge Cedrón basado en la obra del escritor y periodista Rodolfo Walsh.

Por M. B.



"Operación Masacre" es la película más conocida de Jorge Cedrón.
En los '70 se exhibió clandestinamente en barrios y zonas marginales.

Treinta años después de haberse estrenado en clandestinidad, *Operación Masacre*, la película de Jorge Cedrón basada en el libro de Rodolfo Walsh, volvió a proyectarse con gran éxito durante mayo en el cine del Malba. Y todavía quedan dos oportunidades para ver la película más conocida de Jorge, el hermano del "Tata" Cedrón: hoy a las 20 y el jueves a las 22. Según distintas versiones, el film fue visto en la ilegalidad por cerca de un millón de personas en el '70, en barrios, villas y zonas marginales. Con una nueva copia, financiada por el Incaa, el film fue parte de una retrospectiva sobre la obra de Jorge Cedrón que se vio aquí durante el quinto Festival de Cine Independiente de Buenos Aires y está por emigrar al Festival de Huesca, en España. Cedrón fue asesinado en 1980 en una comisaría de París, muy probablemente por gente del Centro Piloto de París en el marco del Plan Cóndor.

La historia de la reposición tiene que ver con su hija, Lucía Cedrón, quien decidió radicarse hace un año en la Argentina después de 26 años en el exilio. Hace más de un año, cuando ella estaba aquí, el historiador Fernando Martín Peña programó una copia vieja de *Operación Masacre* para un ciclo de cine. Nada auguraba una buena concurrencia: era un día de semana, en una sala de cine arte en el centro, en un horario laboral y sin mucha difusión. Pero esa tarde, otra vez, el público se quedó en la vereda porque se agotaron las entradas. Eso inspiró a Lucía –que hace poco ganó un Oso de Plata en el Festival de Berlín por su corto *En ausencia*– a programar las películas anteriores e intentar con esa recaudación pagar una nueva copia.

"Es una metáfora de la historia de Jorge Cedrón, cuyos films siempre se han visto en circunstancias difíciles y marginales", cuenta Lucía a **Página/12**. Jorge comenzó a hacer cine en la década del '60, "no para dirigirse sólo a ciertos círculos de entendidos, sino para sortear las barreras impuestas por los mecanismos del sistema", dice su hija. "Me llamo Jorge Cedrón, soy argentino, vivo de hacer cine. Me dicen Tigre porque parece, que de chico, yo era un poco rayado. Nací en Buenos Aires, el 25 de abril de 1942. Menos de vigilante, hice de todo", se presentó a sí mismo alguna vez.

> **Metáfora:** ***"Es una metáfora de la historia de Jorge Cedrón, cuyos films siempre se han visto en circunstancias difíciles y marginales", cuenta Lucía Cedrón.***

La historia de *Operación Masacre*, que relata el asesinato a sangre fría de un grupo de militantes en el basural de José León Suárez en 1956, comienza, antes, con otra película sobre la figura de San Martín. El asesinato de militantes de la resistencia peronista fue genialmente retratado por Rodolfo Walsh, y fortaleció el género de nuevo periodismo en el país. Con su habitual cara de hombre fresco, Cedrón había logrado arrebatarles al Banco Ciudad y al Instituto Sanmartiniano fondos para hacer un documental sobre San Martín, cuyo guión sería escrito, bajo seudónimo, por cuadros de la izquierda peronista. Y logró, incluso, que el general Lanusse asistiera al estreno de *Por los Senderos del Libertador*, tal el nombre de la película.

"En el estreno le sacaron una foto abrazado a Lanusse y él llevaría consigo esa revista todo el tiempo durante la filmación clandestina", cuenta Lucía. Ese contacto con las Fuerzas Armadas le permitió conseguir armas y trajes de época ("para hacer unas pruebas", les mintió Cedrón) y filmó en la clandestinidad, con una estructura de cooperativa. Julio Troxler, uno de los sobrevivientes de la masacre, actuó de sí mismo. "Pero cuando las cosas se ponían complicadas, Carlos Carella y Víctor Laplace daban la cara o salían a firmar autógrafos para sostener la coartada de estar realizando films publicitarios." El elenco incluía también a Norma Aleandro, Walter Vidarte, Ana María Picchio y tenía narración de Julio Troxler, sobreviviente y actor de sí mismo. Además, el actor Pablo Cedrón debutaría en ese film.

La película tardó tres meses en rodarse. ¿Cómo consiguieron un basural clandestino? En eso intervinieron algunos de sus hermanos quienes, según otro mito popular que corre en el mundo del cine, se levantaron a una "mina cajetilla" que tenía una finca y la convencieron de que los dejara usarla sin demasiadas preguntas. En 1971, filmar una película sobre un hecho de 1956 era, en definitiva, hacer una película de época. Y era Julio Plaqué quien tenía su baúl lleno de armas y trajes de época y transpiraba cada vez que pasaba cerca de algún control policial.

Jorge Cedrón se fue del país el 22 de agosto de 1976, junto a sus dos hijos y su mujer. En Francia hizo otros dos trabajos antes de ser detenido en una comisaría: uno fue el documental, financiado por Montoneros, que era una extensa entrevista con Mario Firmenich y otro documental sobre tango llamado *Gotan*. Varios de los integrantes de la película tuvieron un final trágico. Julio Troxler fue asesinado por la Triple A, Cedrón fue muerto en París y Walsh murió un año después del golpe.

FITO PAEZ PRESENTO "NATURALEZA SANGRE" EN EL LUNA PARK

Tiempo de volver a rodar la vida

El gran artista rosarino concretó un show impecable y tuvo a sus maestros inspiradores (García y Spinetta) como invitados especiales.

FITO PAEZ — 8 PUNTOS

Músicos: Fito Páez (guitarra, piano y voz), Guillermo Vadalá (bajo), Gonzalo Aloras (guitarra), Sergio Verdinelli (batería), Vandera (teclados, programación). **Invitados:** Claudia Puyó (voz), Luis Alberto Spinetta (voz), Charly García (guitarra, teclados, voz). Viernes 23 de mayo de 2003. **Lugar:** Estadio Luna Park. **Público:** 6.000 personas. **Duración:** Dos horas.

Por Pablo Plotkin

Dos momentos en el show de Fito Páez en el Luna Park. El primero, al comienzo, cuando el rosarino se centró en la presentación de *Naturaleza Sangre,* su nuevo disco. "Vamos a recibir a uno de los artistas más grandes del mundo", anunció. "¡Luis Alberto Spinetta!". El aludido apareció como de entrecasa, sin guitarra y con una expresión del tipo "gracias por lo que me toca". Se paró a un costado, cantó a dúo "Bello abril" y "El centro de tu corazón", no dijo nada y se fue con un abrazo al colega y una leve reverencia al público. El segundo momento, casi al final del show. Si Spinetta pasó como una exhalación, Charly Gacía fue un tornado. En la última curva de un concierto prolijo, el invitado llevó las cosas al ripio de su concepto constante rock: acoples, confusión y zapadas ruidosas. Después de la prevista "Ciudad de pobres corazones", un tambaleante García se adueñó del escenario y amotinó a la banda para una versión–happenning de "Cerca de la revolución". A Páez no parecía gustarle el repentino cambio de mando (algo habitual si de García setrata), pero sostuvo el capricho hasta el final. Después de todo, el show iba lo suficientemente bien como para permitirse un desbarranque.

Más allá de sendas apariciones estelares, lo que importaba era Páez. Páez y su nuevo disco. De la lustrosa big band del tiempo de *Rey Sol* quedó lo básico, una compactación necesaria para un nuevo estado de emergencia emocional. Si "Nuevo" es una canción desesperada de renacimiento, la confesión del redescubrimiento de un viejo mundo, la capoteana "Música para camaleones" es un alegato de defensa propia en plan tecnopop. En ambos casos, Fito Páez habla del descrédito. En la primera canta "No creo en casi nada que no salga del corazón". En la segunda confiesa: "Si algo aprendí, es que no me creo ni mis emociones". *Naturaleza Sangre* no es exactamente un disco de divorcio, del divorcio de Cecilia Roth. En efecto, canciones como "Volver a mí" y "Los restos de nuestro amor" hablan de ruptura y despertar, a veces con un dramatismo carente de ironía, a veces con cierta mirada tanguera del tipo "fui un gil"; pero el disco parece relatar, también, un estado de (re)enamoramiento con Buenos Aires y el ser argentino. Hace tres años, en "El diablo en tu corazón", Páez reprendía a la ciudad por posesa y frívola. Era una mirada distante. Ahora, en cambio, "Salir al sol" (título que retoma una consigna fundacional del rock argentino, responsabilidad de Billy Bond y La Pesada a principios de los setenta), compuesta en tiempos de cacerolazos, quiere formar parte, a su manera, de la banda de sonido de la lucha popular. "Hay que volver a encontrar/ todas las cosas divinas/ defender el lugar", clama el cantautor.

Naturaleza Sangre es autobiográfico, autocrítico y al mismo tiempo autoindulgente, consejero y narrativo. Es una vuelta al rock and roll y a la noción expresa de que, después de todo, "uno" vive tomando decisiones desacertadas. En el Luna Park, entre clásicos y nuevas canciones, quedó claro que es un disco que contiene buena parte del universo–Fito, el de los viejos tiempos y el de los años recientes: cuentos cortos en tercera persona como "Ojos rojos" (una bossa nova ausente en la noche del viernes) y la honestidad brutal de "Volver a mí". Páez 03 asume el sufrimiento, expone las heridas, pero no da lugar a la nostalgia. Y sueña con que su despertar rockero-sensorial coincida con el despertar de una nación. "Nuevos aires en Argentina...", dijo al comienzo, exultante, en un estado de sonrisa permanente. "Ojalá... Ojalá todo sea para bien."

Ana D'Angelo



Después de varios años, Fito volvió a tocar en el Luna.

Demasiado "Jackass"

Es una de esas anécdotas que justifican el mote de *caja boba*: Paul Smith, un joven de 18 años, residente de la ciudad estadounidense de Florida, quiso imitar las cosas que veía habitualmente en el programa de MTV "Jackass" (cuya mejor traducción es "Pelotudo") y sufrió múltiples lesiones. Inspirado en las "hazañas" que el conductor Johnny Knoxville mostraba en ese célebre ciclo de la cadena musical, Smith pareció honrar a Charly García y se tiró desde un quinto piso hacia una pileta. Sólo que, a diferencia de García, el adolescente erró el objetivo y se estrelló contra el piso, con el saldo de ambas piernas quebradas y varias contusiones en el torso. Según informaron los médicos del hospital Bayfront Medical, el joven se encuentra "en estado crítico, pero estable". Steve Burns, portavoz de la policía de Sarasota, informó a su vez que otros tres amigos de Smith habían ensayado con éxito el mismo salto. Dos meses atrás, otros tres adolescentes del mismo condado de Florida se habían dejado llevar por el espíritu de exceso de "Jackass": en ese momento, la policía los detuvo y levantó cargos por "crueldad hacia los animales", luego de ser descubiertos filmándose mientras asaban a una rana viva, tragaban un pez y lo vomitaban.

FABIO MOSQUITO SANCINETO Y OSQUI GUZMAN

"El acto del teatro

Por Hilda Cabrera

En el ámbito del Centro Cultural San Martín, con entrada gratuita, habrá una serie de espectáculos, debates y talleres sobre una especialidad que cada vez tiene mayor cantidad de adeptos, sobre todo entre los jóvenes.

La improvisación es un arte. Esta afirmación tiene por estos días un sello institucional. El acontecimiento es que dos reconocidos actores, cultores y teóricos de la improvisación como técnica de las artes escénicas alternativas, Fabio Mosquito Sancineto y Osqui Guzmán, desarrollarán mañana lunes y el martes una serie de talleres, espectáculos y debates en la Sala C del Centro Cultural San Martín, organizados por la comisión del patrimonio histórico cultural de la ciudad (CPPHC). Las jornadas se completarán con el aporte del Grupo Stereotipos, que presentará su obra *Stereotipos en el piso-café concert de improvisaciones*. El acceso para el público será gratuito y la mesa redonda y debate será coordinada por la investigadora, docente y ensayista teatral Beatriz Trastoy.

En diálogo con **Página/12**, Mosquito y Osqui se refieren al juego de la improvisación como si se tratara de un asunto biológico. "El arte del teatro no es repetirse en cada función sino mostrar algo vivo. Lo otro es como ir a misa, participar de un ritual donde el actor encarna a un personaje en función de sí mismo y no del público", apunta Guzmán, quien se inició en el teatro callejero y apostó al match de improvisación a partir de 1992. Cuatro años después fundó el grupo Sucesos Argentinos, del que luego se separó. Trabajó al mismo tiempo en obras de formato más convencional, como *El pasajero del barco del sol*, *Los indios estaban cabreros* y *El puente* y junto a los grupos La Banda de la Risa y Los Macocos. Se lo puede ver además en una obra en cartel, *El grito pelado*, en el Teatro de la Ribera.

De modo que para este actor la convocatoria a estas jornadas no es tan sorprendente como para Sancineto, carismático artista del teatro alternativo, creador entre otros eventos de Las Fiestas Mayas e intérprete de películas nacionales, entre otras de los realizadores Ciro Cappellari, Jorge Polaco y Bebe Kamín. Fue en la misma sala del CMS (de Sarmiento 1551) donde enriqueció su técnica siendo alumno de un seminario dictado por una personalidad extranjera y donde ahora –subraya– se "convierte en patrimonio cultural" por su trabajo. "Todo lo que es novedad te blanquea", observa, aun cuando no se niega a participar de programas organizados por instituciones ni de obras más tradicionales, siempre y cuando pueda convertir su tarea en una expresión artística alternativa. No está tan seguro de que hoy los márgenes sean más difusos. A veces "es cuestión de hipocresía", asunto que ha destacado siempre: "En otra época con dolor, ahora no; ya es algo de todos los días", sostiene.

–¿Qué aportan las técnicas de improvisación?

–Osqui Guzmán: Vitalidad. Es un regreso a la esencia del teatro. La diferencia entre un taller de improvisación dentro del teatro tradicional y nuestra práctica es que en aquél, este método se utiliza como instrumento de búsqueda, mientras en nuestro caso es un encuentro. No improvisamos en función del tema del conflicto ni pautamos algo con anterioridad. El grupo, como conjunto, va armando lo que quiere contar. La intención es revitalizar lo imprevisible del drama humano, porque en la improvisación las historias son siempre muy pasionales y deben ser generadas de modo continuo. Nuestro mayor compromiso es generar un espectáculo vivo.

–Mosquito Sancineto: Alguien me dijo una vez que yo me había armado una trinchera con mi trabajo. Fue bueno escuchar aquello, porque vivo la improvisación como una forma de resistencia. Aun cuando algunos me dieron la espalda, yo seguí adelante con lo mío. Aprendí del fracaso y el riesgo. Ahora, mi proyecto es armar una obra con elementos tomados del cine argentino, de algunos autores nacionales y de la literatura gauchesca. Algo parecido al teatro leído que presentamos el año pasado. Sostener unas hojas en blanco y empezar a inventar todo el texto. El público podrá elegir qué final quiere, si lo desea melancólico o injusto o "a todo trapo". Pensamos estrenarla el 12 de junio en el Teatro Concert (de Corrientes y Libertad), si es que podemos terminar de instalar las luces que necesitamos. Iríamos los jueves a las 23 y sería un homenaje a algunas divas y famosas del cine argentino de la década del 40, como Zully Moreno y Tita Merello. El melodrama va a ser modernizado por un plus erótico. Esas películas acartonadas, y algunas bastante hipócri-

> **Objetivo:** *"En la improvisación las historias son pasionales y deben ser generadas de modo continuo. Nuestro mayor compromiso es generar un espectáculo vivo".*

ENCABEZAN DOS JORNADAS SOBRE EL VALOR DE LA IMPROVISACION

debe ser siempre algo vivo"

tas, de la época son muy interesantes. Muestran cómo somos todavía. Me gusta trabajar con el glamour y llevar al público a una zona de fantasía, donde se encuentre relajado y pueda disfrutar.

–**O.G.**: El match de improvisación es una alternativa dentro del teatro. No es algo novedoso. La originalidad la aportan los artistas. Estos deben tener un conocimiento amplio sobre distintas disciplinas, sobre mimo, canto, poesía... y haber transitado zonas convencionales del teatro.

–**¿Qué preguntas esperan del público?**

–**M.S.**: No las imagino. Yo voy a mostrar cómo se estructura una improvisación, cómo se eligen los actores-jugadores, cómo se inserta la música... Llevar el taller al campo profesional, porque la improvisación exige disciplina.

–**O.G.**: Históricamente, se la trató de manera despectiva, y también hoy se la subestima. En este trabajo se plantean grandes diferencias, lo que genera a veces rupturas muy profundas. Sucede que uno encuentra más de un camino, y tiene que elegir. De todas formas, el encuentro es más común en el teatro contemporáneo que en el tradicional.

–**¿Creen que pueden transmitir al alumno esa libertad artística que desean para sus propios trabajos?**

–**O.G.**: Sí, y los alumnos nos lo manifiestan en las primeras clases. El trabajo de improvisación comienza con la aceptación de toda propuesta. El alumno llega con un "no" estructural. Ante la duda, dice no. A medida que el trabajo avanza, empieza a liberarse con unos sí algo sutiles. Nunca es un sí total, sino la paulatina aceptación de lo que va sucediendo en cada momento. Toma conciencia de sus estadios y entonces es libre para decir sí o no.

–**M.S.**: Deja atrás los prejuicios que le vienen del contexto y los que elaboró él mismo. En la improvisación uno debe aceptarse a sí mismo tal cual es, y aceptar al otro. Se es libre para crear, pero con disciplina. Esto es respetar lo que se va armando en escena y "escuchar" al público, entender qué pide. Mi experiencia es la de poder ser un chico mientras improviso. Encontré el lugar justo para no crecer.

Ana D'Angelo



Los actores, que frecuentan el under, están entusiasmados por lo que creen un reconocimiento oficial a su tarea de pioneros.

El programa de actividades

Lunes 26

10.00: Mesa redonda sobre Artes Escénicas Alternativas. Debate con el público. Coordinación de Beatriz Trastoy.
14.30: Taller de improvisación a cargo de Fabio Mosquito Sancineto
17.30: Espectáculo *Match de improvisación con estilo*, dirigido por Sancineto.

Martes 27

10.00: Taller de improvisación con formato de radio a cargo del Grupo Stereotipos.
14.00: Taller de improvisación, de Osqui Guzmán.
16.30: Espectáculo *Jugadores*, dirigido por Osqui Guzmán.
18.00: Espectáculo *Stereotipos en el piso-café concert de improvisaciones*, por el Grupo Stereotipos.



Fuera de las copas

Eliminado de la Libertadores, si Racing aspiraba a posicionarse para disputar alguna otra copa internacional, este resultado pareció marginarlo de esa puja. Después de un primer tiempo casi sin emociones, en el segundo llegaron los goles y la desesperación racinguista. Una indecisión entre Campagnuolo, Ubeda y Bastía fue aprovechada por Cristian Castillo para poner en ventaja a la visita. Seis minutos más tarde, un contrataque de Olimpo terminó en habilitación perfecta de Carrario a Castillo, quien en un solo movimiento eludió simultáneamente a Amarilla y Ubeda y definió contra la red. Racing quedó desconcertado, perdió la brújula y se mostró incapaz de dar vuelta el resultado. Sólo en los diez minutos finales, en que se arrimó tres veces al descuento, la gente le devolvió el aliento como para atenuar la dura derrota.


Télam

Néstor Kirchner, entre Ginés González García (con gorrito) y Fernando Marín, en el palco oficial.
"Soy fanático de Racing, me gusta el fútbol y siempre que pueda voy a venir a verlo", manifestó.

Néstor Kirchner fue a la cancha a ver ganar a Racing, pero no pudo

Un conocido refrán futbolero establece que "técnico que debuta, gana". En Racing, ayer, ni siquiera se cumplió el corolario, ése que podría rezar "presidente que debuta, gana". Néstor Kirchner, hincha de la Academia, fue a ver a su equipo a menos de 24 horas de asumir la primera magistratura, pero desde la cancha, los once que conduce Emilio Nicolás Commisso, no le devolvieron la pared. Dos goles de Cristian Castillo en el complemento, que le sirvieron a Olimpo para salir de la zona de descenso directo, le amargaron la tarde.

El santacruceño llegó al estadio Presidente Perón poco antes de iniciarse el partido. Dejó estacionado su auto en el lugar más alejado de la playa de estacionamiento del club, cuando pudo haberlo hecho en un lugar situado frente al palco, pero prefirió hacerlo en ese lugar alejado y llegar caminando. En su trayecto al palco oficial recibió innumerables muestras de afecto de los hinchas, firmó muchos autógrafos y se sacó fotos con varios chicos.

El presidente electo, reconocido hincha de la Academia, recibió calurosas muestras de apoyo, firmó autógrafos y dijo que le gustarían Basile o Merlo como reemplazantes de Ardiles.

"Soy fanático de Racing, me gusta el fútbol y hoy (por ayer) se presentó la posibilidad de que viniera a verlo como presidente electo –explicó–. Es un gran orgullo." Acompañado por el ministro de Salud, Ginés González García, ataviado con un gorrito partidario, se sentó a ver el encuentro junto al presidente de Blanquiceleste, Fernando Marín. "Siempre que pueda voy a venir a ver al equipo", insistió. Se encontraban cerca del presidente electo varias glorias de la entidad de Avellaneda, entre ellos Juan Carlos Cárdenas.

0	**RACING** Campagnuolo; Vitali, Amarilla, Ubeda, Bedoya; Romero, Bastía, Peralta, Mirosevic; Estévez, Milito. **DT:** Emilio Commisso.
2	**OLIMPO** Vivaldo; Marra, Laspada, E.Domínguez, Bustamante; H.González, R.Martínez, Pietravallo, F.Di Alessio; Castillo, Carrario. **DT:** Julio C. Falcioni.

Cancha: Racing.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Goles: 48m y 54m, Castillo (O).
Cambios: 55m, M.González por Romero (R); 78m, Novarese por Castillo (O); 86m, Dell Orte por Carrario (O); 88m, Tavio por Fernández Di Alessio (O).

Mientras se aguardaba el inicio del encuentro, Kirchner recordó que en el Apertura 2001, que ganó Racing, fue a ver las dos últimas fechas del torneo; la anteúltima con Lanús, que su equipo ganó 2-1, y luego presenció el 1-1 con Vélez, el día de la consagración. "Fui a festejar al Obelisco, como un hincha más."

Hasta ahí, todo bien. Las preocupaciones arrancaron con la pelota en movimiento, en el primer partido pos Ardiles. "¿Qué técnico tendría que venir? A mí me gustaría el Coco Basile", dijo. Bastantes problemas tendrá para resolver en el país como para hacerse cargo de uno más...

Durante el curso del partido, el mandatario se tomó en reiteradas ocasiones la cabeza, demostrando la amargura que le provocaba la pobre actuación de su equipo. "Si digo lo que pienso del partido, el COMFER me puede sancionar", se excusó. "Los hinchas de Racing estamos acostumbrados a sufrir y un mal resultado no incidirá en que deje de venir a la cancha."

Cuando la derrota era inevitable, Marín se iba para no enfrentar los reproches y un grupo de hinchas comenzó a corear el nombre de Reinaldo Merlo, el presidente electo acotó: "Estoy de acuerdo con los hinchas y los apoyo, ya que 'Mostaza' nos dio el título".

UN FALLO

A Boca

0	**CHACARITA** Navarro Montoya; Furios, Precone, Pena; Romero, Rivero, Rosada, Mignini, Matías Delgado; R. Díaz, Torales. **DT:** Carlos Babington.
2	**BOCA** Abbondanzieri; Jerez, Schiavi, Burdisso, C. Rodríguez; Villarreal, Pinto, Donnet, Marcelo Delgado; Estévez, Moreno. **DT:** Carlos Bianchi.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Goles: 66m. Schiavi (B), de penal; 89m. Tevez (B).
Cambios: 65m. Tevez por Moreno (B) y Cagna por Marcelo Delgado (B); 72m. Battaglia por Donnet (B); 75m. Bevacqua por Torales (Ch) y Figueroa por Matías Delgado (Ch).

Por Ariel Greco

A Boca le bastaron treinta minutos brillantes de Carlos Tevez y un penal bastante discutible para vencer 2-0 a Chacarita y mantenerse como líder del torneo Clausura. A una semana del clásico ante River, el equipo de Carlos Bianchi no jugó un buen partido, pero le alcanzó con su oportunismo y su practicidad para quedarse con la victoria ante un rival que sólo le opuso voluntad, aunque careció de ideas para inquietarlo. Los tantos los marcaron Rolando Schiavi, de penal, y Tevez, con un golazo sobre la hora.

Hasta el ingreso del juvenil delantero, Boca había sido un equipo abúlico, sin imaginación para romper el esquema adversario y que casi no había tenido situaciones de peligro frente al arco del aplaudido Navarro Montoya. Con Marcelo Delgado apagado en su función de conductor, con Estévez sin posibilidades de desequilibrar con su habilidad y con Moreno sin peso específico para contener a los zagueros de Chacarita, Boca nunca demostró la jerarquía de un equipo con aspiraciones de título.

Es cierto que en su área tampoco sufrió, ya que los de Babington atacaron casi sin gente, y a eso le sumaron muy poca inteligencia para hacerlo. Así, entre Boca que intentaba poco y Chacarita que no generaba nada, el partido se convirtió en un bostezo, con rechazos a cualquier parte, forcejeos en mitad del campo y pelotazos a dividir casi de manera constante.

No cambió demasiado en la segun-

DISCUTIBLE LE FACILITO LA VICTORIA ANTE CHACARITA

lo ayudaron a sostenerse

El equipo de Carlos Bianchi se mantiene en la punta del Clausura junto a Vélez, luego de que Schiavi anotara un dudoso penal que cobró el árbitro Brazenas y que Tevez completara el marcador con un golazo. "Fue de esos partidos que hay que ganar para estar ahí", opinó el entrenador.

Fotobaires



Carlos Tevez lucha la pelota en el aire con Iván Furios en los últimos minutos del partido.

da parte, salvo que Chacarita se animó a salir del fondo y complicó con algunos remates desde afuera del área y un centro que se le escurrió a Abbondanzieri. Ante semejante panorama, parecía que Boca dejaba todo servido para que sus rivales más tarde lo postergaran en la pelea por el título. Sin embargo, Bianchi, y sobre todo Tevez, tenían otros planes. Apenas el técnico lo colocó en la cancha, el pibe demostró que algo distinto podía producir. En su primera intervención le ganó por derecha a Pena y sacó un derechazo al primer palo que casi se transforma en el primer tanto.

Y en su segunda aparición trascendente llegó la jugada polémica que definió el encuentro. Tevez recibió de Estévez y encaró por izquierda. Cuando devolvió hacia el medio, Luciano Precone se cruzó a barrer y la pelota pegó en el brazo izquierdo. Por más que pareció que el defensor no tuvo intención de utilizar su mano, Brazenas señaló el penal. Ante la ausencia de Barros Schelotto y de Delgado, el encargado de ejecutar el tiro fue Schiavi, que batió a Navarro Montoya con un remate bajo muy bien colocado junto al palo izquierdo.

Por más que había un solo gol de diferencia y todavía restaban más de veinte minutos, ese gol liquidó el partido. Con la ventaja y los cambios que introdujo Bianchi, Boca no pasó ni un solo sobresalto, aunque se agrupó demasiado cerca de Abbondanzieri. Con desprolijidad y sin ningún rubor por ello, los defensores visitantes rechazaron cada pelota lo más lejos posible, sin importar demasiado si ese bochazo caía en las cercanías de Tevez, el único destinatario posible que había quedado en el ataque. Chacarita intentó perforar con la gambeta de Román Díaz, pero ni siquiera consiguió que sus centros llegaran al área.

Por eso, con los locales totalmente jugados, Tevez burló el adelantamiento en masa que intentaron los defensores ante un pase de Villarreal y se fue solito a encarar a Navarro Montoya. El delantero boquense no se puso nervioso, con un quiebre de cintura dejó quieto al arquero y tocó al gol sin oposición. Así, porque Tevez quiso, Boca ganó y sigue líder, a la espera de River.

Fotobaires



Schiavi celebra el gol de penal, la apertura del marcador.

El árbitro Brazenas cobró una presunta infracción de Precone.

"El penal nos lo facilitó"

Carlos Bianchi reconoció que el penal fue clave para la victoria. "Fue un partido duro, muy difícil –aceptó–. No fuimos más que Chacarita, pero supimos aprovechar nuestras posibilidades, y el penal facilitó el triunfo porque hasta ese momento estaban bien cerrados atrás", dijo el técnico.

Para Bianchi, la floja actuación del equipo se debió a "la buena tarea defensiva de Chacarita, que no dejó espacios" y señaló que "el ingreso de Tevez fue importante, porque estuvo en todas las jugadas de riesgo de Boca".

Luego filosofó: "Se jugó mal porque son esos días en que, por más que uno trate, se juega mal. ¿Qué vamos a hacer? –se preguntó–. Yo creo que estos son partidos que uno sabe muy bien que, para estar ahí arriba, tiene que ganarlos".

Bianchi no quiso opinar sobre el clásico del próximo domingo ante River, porque "hay un partido muy importante el miércoles, ante el Cobreloa, por la Libertadores".

LE GANO 1-0 A COLON EN PARANA

Volvió San Lorenzo

0	**COLON** Tombolini; J.Martínez, Piccoli, Herbella, Pereyra; Toresani, Romagnoli, J.Delgado, Migliónico; Belloso, Carignano. **DT:** Edgardo Bauza.
1	**SAN LORENZO** Saja; L.Alvarez, Devaca, Morel Rodríguez, Paredes; Zabaleta, Michelini, Zurita, Chatruc; Astudillo, Acosta. **DT:** Rubén Insúa.

Estadio: Patronato de Paraná (local, Colón). **Arbitro:** Daniel Giménez. **Gol:** 46m, Chatruc (SL). **Cambios:** 64m, Lolg por Migliónico (C) y Parodi por Belloso (C); 72m, Luna por Astudillo (SL); 79m, Gavatorta por J.Martínez (C); 81m, Frutos poı Zabaleta (SL).

Fotobaires



El grito de gol de José Chatruc.

Tras dos derrotas consecutivas ante Newell's y Vélez, San Lorenzo volvió al triunfo al imponerse merecidamente a Colón, en un partido que se jugó en la cancha de Patronato de Paraná.

El equipo porteño ganó bien, principalmente porque tuvo mayor orden y cuando se puso en ventaja, sobre el final del primer tiempo, comenzó a marcar diferencias, que no fueron mayores debido a la gran actuación que le cupo al arquero local Tombolini.

Los primeros 45 minutos fueron parejos y el local dispuso de la jugada más clara a dos del final de la etapa, tras una gran maniobra entre Carignano y Belloso, que el primero definió mal ante Saja.

Sin embargo, en la réplica, San Lorenzo se puso en ventaja. El gol se adecuó al desprolijo marco del partido. Llegó tras un centro de Paredes desde la izquierda, la pelota le picó mal a Delgado y le quedó a Chatruc, que la puso arriba, lejos de Tombolini.

La expulsión del temperamental Toresani, tras el gol, fue perjudicial para Colón, ya que los azulgranas pudieron manejar la mitad de la cancha y el local no pudo crear juego.

En la segunda etapa, la visita jugó a voluntad, fundamentalmente aprovechando la impotencia demostrada por los jugadores de Colón. De contragolpe, Acosta pudo haber convertido el segundo tanto. El equipo santafesino sigue careciendo de un conductor y varios de sus jugadores siguen mostrando que atraviesan un período de bajo rendimiento.

Sánchez acabó a las piñas

El árbitro Angel Sánchez se tomó a golpes de puños con un simpatizante del Arsenal cuando se retiraba del estadio de Lanús. Cuando Sánchez cruzaba el estacionamiento del club, se topó con un exaltado hincha que empezó a insultarlo, quejándose por dos goles anulados a su equipo, sanciones tomadas a instancias del línea Rodolfo Otero. Debieron intervenir varios efectivos de la Policía Bonaerense. El árbitro se dio cuenta de que todo el acontecimiento había sido grabado por el camarógrafo Leonardo Aráoz, del programa "Chicago por TV" y algunos efectivos arrinconaron al camarógrafo y al cronista Pedro Camaño, pero un oficial les permitió retirarse con la grabación.

ENTRE ARSENAL Y CHICAGO, EN EL SUR

Un empate con sabor a poco

1	**ARSENAL** Limia; Espínola, Ruiz, Molina, Manrique; C.Alvarez, Esmerado, P.González, Morales; S.González, Romero. **DT:** Jorge Burruchaga.
1	**CHICAGO** Orcellet; Argüello, C.García, Poli, Testa; Zárate, Santana, Huerta, Amaya; Carreño, Ceballos. **DT** Néstor Gorosito.

Estadio: Lanús (local, Arsenal). **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 29m, Ceballos (C); 69m, Romero (A). **Cambios:** 58m, Grondona por Espínola (A) y Andrizzi por P.González (A); 64m, Couceiro por Amaya (C); 87m, Cantero por Romero (A); 90m, Jesús por Zárate (C).

Chicago desaprovechó una buena oportunidad de alejarse de la zona de Promoción al igualar como visitante de Arsenal. Vencía con un gol de Ceballos, pero a 20 minutos del final Romero anotó la igualdad.

El partido, que tenía doble valor ya que ambos equipos pelean por mantener la categoría, fue realmente malo hasta que la visita se puso en ventaja.

Santana comenzó la jugada, prolongó con Zárate y éste envió el centro para Ceballos, quien se anticipó a la salida del arquero Limia y al cierre de Ruiz para, de cabeza, abrir el marcador.

Con el resultado en contra, Arsenal dejó de lado sus dudas, fue en busca de la igualdad y así se armó un partido interesante, donde los arqueros se convirtieron en figuras e impidieron que el marcador fuera mayor al final del primer período.

En la segunda parte, Chicago se retrasó en el campo de juego y buscó ampliar tratando de sacar provecho de los espacios que dejaba el local. Sin embargo, en los momentos que más sobresaltos sufrió Arsenal, emergió la figura de Limia para ahogar el grito de los delanteros rivales.

Y el empate llegó: Alvarez envió un centro desde la izquierda al centro del área y con un cabezazo preciso contra el palo derecho, Romero doblegó la resistencia de Orcellet.

Vélez no mostró piedad con Lanús

4 VELEZ
Sessa; Pellegrino, Fuentes, Alcaraz; Sena, Cubero, Bustos, Centurión; Gracián; Bardaro, Nanni. **DT:** Carlos Ischia.

0 LANUS
Flores; S. García, Galván, Alessandria, Benítez; Iribarren, Carboni, Moreno, R. Díaz; Mannara, Bustos Montoya. **DT:** Osvaldo Sosa.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Claudio Martín.
Goles: 45m y 71m, Nanni (V); 57m, Sena (V); 80m, Benítez (L) en contra.
Cambios: 79m, Somoza por Centurión (V).
Incidencias: 51m, expulsado S. García (L).

Después de un primer tiempo difícil, Nanni abrió el camino del gol y el equipo justificó la goleada en el complemento, para seguir liderando el torneo junto a Boca.



Fotobaires

Roberto Nanni celebra el primero de sus dos tantos.
El delantero es el máximo artillero del Clausura.

Por J. A.

Algunos lo llaman la suerte del campeón. Cuando Lanús jugaba mejor, cuando el equipo del sur se perdía las ocasiones de gol más propicias, en el momento en que estaba al borde de la amargura, un contragolpe muy rápido por la derecha y unos reflejos sensacionales de su goleador le abrieron a Vélez el camino a una goleada, en una jornada en la que primero Boca y después River le pusieron una fenomenal presión ganando sus compromisos previos. Una valiosa victoria, que terminó con oles, y que equivale a seguir manteniendo la punta, en dupla con los de la Boca y un punto por encima de los de Núñez, que además van a enfrentarse la próxima fecha, restándose puntos entre sí.

Esa posibilidad que le brinda al equipo de Liniers el programa de la 14ª fecha, en la que Vélez deberá visitar a Gimnasia en La Plata, tornaba doblemente importante conseguir el resultado más favorable. Después de una primera mitad con el viento futbolístico en contra, los pibes de Carlos Ischia reaccionaron como un boxeador herido, y aunque fue Lanús el que dio el paso atrás –cuando desaprovechó un tiro libre que se transformó en la réplica lapidaria–, aplicaron el golpe de nocaut justo cuando terminaba el período.

La pelota subió rápida en los pies de Centurión y le quedó a Bardaro pisando el área. El ágil delantero le metió el freno para desorientar a su marcador y le metió el centro bombeado al segundo palo, por donde entraba Nanni. El arquero Flores alcanzó a manotear la pelota, sacándola de la trayectoria por la que esperaba recibirla el goleador, pero éste, apelando a su poderoso olfato y unos magníficos reflejos, se tiró para atrás y alcanzó a conectar la pelota en una media tijera con destino de red, que pegó en Galván y se metió en el arco.

El pitazo de Martín no alcanzó a despertar a Lanús, que estaba groggy. La expulsión de Serafín García, apenas comenzado el complemento, terminó de facilitar el panorama y los chicos de Liniers no necesitaron otro aliciente para liquidar el partido. Al ratito nomás, hubo un cambio de frente de Cubero para Sena y el volante se metió en el área, poniéndole la pelota por encima a Flores, que Gracián acompañó ya dentro del arco.

Con el 2-0 a favor y casi todo el complemento por delante, quedaba por definir solamente si Vélez lo iba a terminar pronto. La pelota empezó a circular con rapidez, mientras la visita trataba de cerrarse sobre su propia zaga, para evitar, no ya la derrota, pero sí una cifra categórica en contra.

Una gambeta por la izquierda de Bustos, metiéndose en el área y enfrentando a Flores, derivó en la tercera conquista: el volante tocó hacia adentro ante la salida del arquero y Nanni la empujó hacia el arco vacío, marcando su undécimo gol del torneo y transformándose en el máximo artillero del Clausura. El último gol llegó como debía: un blooper de Benítez, que desvió un remate del ingresado Somoza directo a su propio arco.

Fotobaires

Centurión escapa de la marca de Iribarren.
El volante de Vélez cumplió una buena actuación.

TALLERES Y CENTRAL, SIN VENTAJAS

Igualdad en Córdoba

2 TALLERES
Islas; Manfredi, Galarza, Gandolfi, Baroni; Devallis, Salas, Bustos; La Paglia; Quinteros, Real.
DT: Pastoriza.

2 CENTRAL
Gaona; Leonforte, Carbonari, D. Díaz; Ferrari, D. Quinteros, Barros Schelotto, Pino; Messera; C. Delgado, Figueroa.
DT: Miguel Angel Russo.

Estadio: Olímpico (Córdoba).
Arbitro: Gustavo Bassi.
Goles: 1m, Devallis (T); 24m, Delgado (C); 38m, Figueroa (C); 45m, Bustos (T).
Cambios: 53m, Sánchez por Messera (C) y Mandra por Pino (C); 62m, López por Galarza (T); 78m, Roth por Bustos (T); 87m, Solana por Real (T).

Talleres igualó con Central y al final de los 90 minutos se quedó con un sabor bastante amargo en la boca, porque además de no jugar bien, ingresó en el temido terreno de la Zona de Promoción. El debut de José Omar Pastoriza como técnico no le agregó nada al equipo cordobés, que sigue sin encontrar el rumbo; con el empate, Central se preocupa un poco menos del descenso, pero no demasiado.

En un partido de trámite sumamente discreto, lo mejor de la tarde se vivió en la primera etapa, cuando se produjeron los cuatro goles. Talleres se puso en ventaja al minuto de juego con un gol de Devalis. Sin embargo, con el correr de los minutos quedó en claro que al equipo de Pastoriza las cosas no iban a resultarle fáciles.

Lejos de sentir el efecto del gol en contra, Central fue más y se adueñó del trámite del partido, y en 14 minutos pasó a dominar también el resultado con los goles de César Delgado y Luciano Figueroa. Pero cuando el primer tiempo llegaba a su fin, apareció Diego Bustos para poner el 2-2 que luego sería definitivo.

El segundo tiempo fue de Central, pero los rosarinos carecieron de peso en los últimos metros de la cancha y no generaron un gran peligro sobre el arco de Islas, salvo un remate de Delgado que el arquero atajó bien. Talleres dispuso de un par de situaciones de contragolpe, pero no pudo resolverlas.

RIVER LE

Lo que

2 RIVER
Buljubasich; Garcé, Ameli, Demichelis, Lequi; Coudet, Pereyra, L. Gonzánlez, Ludueña; Cavenaghi, D. Husaín. **DT:** M. Pellegrini.

1 BANFIELD
Noce; Galarza, A. González, Sanguinetti, S. Rodríguez; Moreno y Fabianesi, P. Fernández, Cavallo, Jiménez; Cervera, Colautti. **DT:** L. Garisto.

Cancha: River.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 10m D. Husain (R), 54m Cavenaghi (R), 72m Colautti (B).
Cambios: 61m Ferreyra por Coudet (R), 69m Fuertes por Cavenaghi (R), 71m Bilos por Cavallo (B), 79m C. Husaín por L. González (R), 82m Sánchez por Jiménez (B), 90m San Martín por Bilos (B).

Por Adrián De Benedictis

Los antecedentes no eran positivos. En los últimos años, River siempre sufría algunos contratiempos antes de enfrentar a su máximo rival, Boca. No sólo no podía ganar, sino que dejaba una imagen demasiado desdibujada en su rendimiento. Para colmo, Banfield arribaba al estadio Monumental con el recuerdo de la histórica goleada (5-0), consumada el año pasado en el Sur. Si bien todavía debe viajar a Cali para afrontar la revancha ante el América, el martes próximo por la Copa Libertadores, el pensamiento en Boca es inevitable. Por ello los hinchas exigieron ayer una victoria dentro de siete días, teniendo en cuenta la reciente derrota ante el entonces equipo conducido por Oscar Tabárez, con los dos goles de Marcelo Delgado incluidos.

Al igual que sucedió el martes pasado ante los colombianos, River consiguió un gol con mucha rapidez. Apenas habían pasado diez minutos cuando Darío Husaín giró en el área para desmarcarse de dos de-

Lo que dijo Pellegrini

◆ "Estamos preparados para pelear los dos torneos, tanto el Clausura como la Libertadores. El martes jugamos con el América y deberemos tener la capacidad futbolística para superarlos, y en el torneo local quedan dieciocho puntos, mucho por disputar."

◆ "Es probable que juegue Zapata por González, pero todavía no tenemos nada definido. Recién a partir de mañana (por hoy) vamos a pensar en el América."

◆ "¿Boca? No, dije que ahora vamos a pensar en el América."

◆ "Fue un partido muy parejo. Banfield sobre todo hizo un muy buen primer tiempo en el que tuvo dos tiros en los palos. En el segundo arrancamos bien e hicimos otro gol y después tuvimos muchísimas situaciones como para liquidarlo."

◆ "Si sumamos las situaciones de gol fuimos más que Banfield y no pienso que haya sido el factor suerte el que nos permitió ganar."

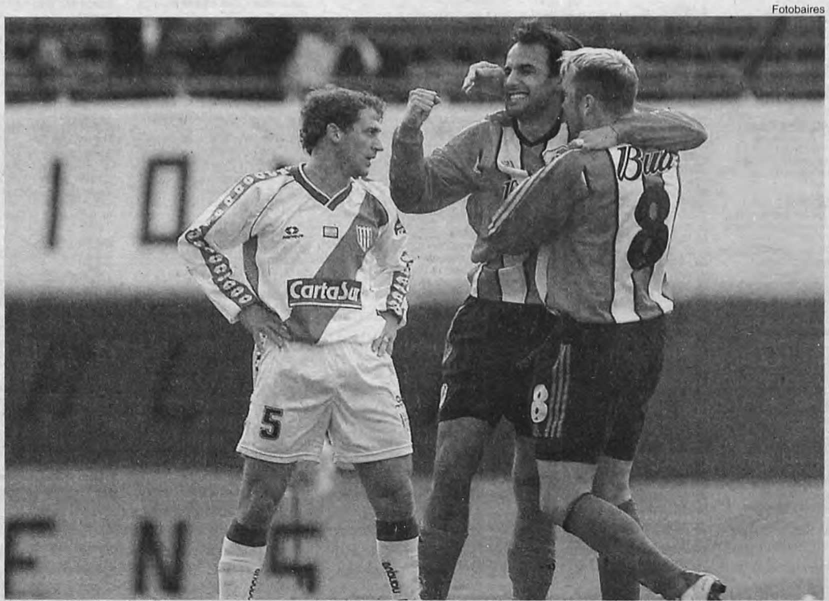
◆ "No creo que el equipo se haya cansado. Simplemente ocurrió que en el segundo tiempo, por intentar bajar un poquito el gasto, se nos pusieron 21."

GANO A BANFIELD, PERO LOS HINCHAS PIENSAN EN BOCA

importa es el próximo domingo

Ni el rival de ayer ni el de la semana por la Copa Libertadores, el América de Cali, eran el objetivo de la tribuna. Esa presión bajó hacia la cancha, y el 2-0 de Husaín y Cavenaghi se transformó en preocupación, en los últimos minutos, cuando Colautti descontó.

Fotobaires



Darío Husaín y Coudet se abrazan después del gol del primero. Atrás lo sufre Cavallo.
El delantero de River volvió a ser titular y a convertir en el torneo local.

fensores y definió de zurda al palo derecho de Noce. Pero cuando parecía que a partir de ese momento River tomaría la iniciativa del juego, Banfield fue el que mejor trató la pelota para acercarse a la igualdad. Tres minutos después de aquel gol, Galarza estrelló un cabezazo en el palo luego de un corner de Moreno y Fabianesi.

Mientras los hinchas entonaban cánticos contra Boca, el equipo no daba las garantías suficientes como para sostener la ventaja. Después de que Cervera remató de zurda al lado del palo, recién a los 27 minutos River tuvo otra chance, pero Noce le ganó el duelo a Luis González. Sin duda, la jugada más polémica llegaría tres minutos más tarde: luego de una mano de Ameli en el área, el árbitro dejó seguir y Jiménez sacó un fuerte derechazo que dio en el palo.

En la segunda parte River volvió a exhibir la misma contundencia, porque después de que Noce le tapara el gol a Cavenaghi, el delantero pudo gritar a los nueve minutos. Después de amagar ante un defensor, definió de derecha al palo más lejano del arquero. Más tarde, Demichelis desperdició su oportunidad con un toque al lado del palo.

Pero la incertidumbre llegó a los 27 minutos, cuando Colautti –celebró ayer su cumpleaños número 21– empujó la pelota debajo del arco una habilitación de Cervera. El mayor temor para River fue un cabezazo del ingresado Bilos, que encontró bien parado a Buljubasich. Antes, Noce le había sacado un remate a Fuertes. Sobre el final, Ludueña desaprovechó dos chances: la primera pegó en el palo y la segunda se fue al lado del arco. A esa altura, River ya estaba más preocupado por lo que vivirá en esta semana, que puede ser decisiva para su futuro.

Fotobaires



Sanguinetti y Cavenaghi.
El goleador marcó un tanto.

Las posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Vélez	31	13	10	1	2	23	7
Boca	31	13	10	1	2	22	8
River	30	13	9	3	1	27	9
Central	23	13	6	5	2	24	16
Chicago	19	13	5	4	4	22	20
Gimnasia	19	13	5	4	4	18	20
Olimpo	18	13	5	3	5	18	15
Racing	18	13	5	3	5	16	15
Unión	17	13	4	5	4	17	13
Newell's	17	13	4	5	4	18	20
Lanús	17	13	5	2	6	16	19
Colón	16	13	3	7	3	9	9
Estudiantes	16	13	4	4	5	15	15
San Lorenzo	16	13	4	4	5	17	21
Independiente	14	13	3	5	5	11	18
Talleres	13	13	3	4	6	13	18
Arsenal	13	13	2	7	4	5	9
Banfield	12	13	3	3	7	13	19
Chacarita	9	13	2	3	8	8	17
Huracán	3	13	0	3	10	10	32

CUANDO NEWELL'S SOÑABA...

Gimnasia lo despertó

1 **NEWELL'S**
Palos; Ré, Grabinski, L.Fernández, Adinolfi; Villar, S.Domínguez, Liendo; Manso; Rosales, Silvani.
DT: Héctor Veira.

1 **GIMNASIA**
Olave; Sanguinetti, San Esteban, Brusco, Licht; Leiva, E.González, Choy, Lobos; Enría, Sosa.
DT: Carlos Ramacciotti.

Estadio: Newell's.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 10m, Silvani (N); 88m, E.González (G).
Cambios: 55m, Castillo por Choy (G); 62m, Pautasso por Leiva (G); 71m, Kmet por Liendo (N); 84m, Marino por Manso (N).
Incidencias: 65m, Sanguinetti (G) desvió un tiro penal.

Cuando Newell's tenía prácticamente el partido asegurado, Gimnasia consiguió un agónico empate en el Parque Independencia. El conjunto local abrió pronto el marcador después de una muy buena combinación entre Rosales y Manso que derivó en un pelotazo a las espaldas de los defensores rivales para la entrada franca de Silvani, que batió a Olave. La visita desperdició la chance de la igualdad cuando Sanguinetti estrelló en el travesaño un tiro penal por una supuesta falta de Fernández a Lobos, que el árbitro Horacio Elizondo sancionó sin titubear. Los últimos 10 minutos fueron intensos, el arquero Palos le tapó el gol a Sosa, pero no pudo evitar el empate de Esteban González a dos minutos del final.

Esta es la lista, Bielsa

Marcelo Bielsa nominó a 18 jugadores que compondrán la Selección que jugará los amistosos del 8 y 11 de junio ante Japón y Corea del Sur. Bielsa citó a los arqueros Pablo Cavallero (Celta) y Leonardo Franco (Mallorca), a los defensores Facundo Quiroga (Sporting), Gabriel Heinze (París SG), Diego Placente (Bayer Leverkusen) y Fabricio Coloccini (Atl. Madrid); los volantes Javier Zanetti (Inter), Aldo Duscher (La Coruña), Lucas Castromán (Lazio), Esteban Cambiasso (Real Madrid), Juan Pablo Sorín, Juan Román Riquelme (Barcelona), Pablo Aimar (Valencia) y Ariel Ibagaza (Mallorca) y a los delanteros Javier Saviola (Barcelona), Santiago Solari (Real Madrid), Bernardo Romeo (Hamburgo) y Luciano Galletti (Zaragoza).

NOTICIERO

B Nacional. Este es el programa de los partidos que se disputarán hoy: El Porvenir-Español, Quilmes-Gimnasia (ER), Antoniana-Gimnasia de Jujuy, Belgrano-Los Andes y San Martín (SJ)-Rafaela (a las 17, televisa TyC Sports).

Italia. Parma y Udinese se clasificaron para jugar la Champions League al disputarse la última fecha de la Liga, que ganó la Juventus. Parma venció 2-0 a Empoli como visitante y Udinese derrotó 2-1 a Lazio y superaron en la tabla a Chievo Verona, que perdió 4-3 con el campeón. Inter empató 2-2 con Perugia, se aseguró el subcampeonato y entró a la Champions League. Roma perdió 2-1 con Atalanta, pero clasificó a la Copa UEFA. Reggina, que venció 2-0 a Bologna, y Atalanta deberán disputar dos partidos para determinar cuál acompaña a Piacenza (que venció 4-2 a Milan), Como y Torino a la Serie B. Como venció 1-0 al Torino, Brescia y Módena igualaron 2-2.

España. Real Madrid batió 2-1 a Valencia y recuperó transitoriamente la punta de la Liga, tras jugarse cinco encuentros de la 35ª fecha. Celta venció 3-0 a La Coruña, Atlético Madrid derrotó 3-2 a Villarreal (con un gol en contra de Arruabarrena), Rayo Vallecano y Osasuna empataron sin goles y Athlétic Bilbao superó 2-1 a Racing. Completan hoy Huelva-Barcelona; Espanyol-Alavés; Mallorca-Sevilla; Betis-Valladolid y Málaga-Real Sociedad.

Francia. Lyon se coronó bicampeón de la Liga y Mónaco, el equipo de Marcelo Gallardo y Lucas Bernardi, quedó segundo y jugará la Champions League.

NBA. Luego de que Emanuel Ginóbili lesionara a Dirk Nowitski, en el partido que los San Antonio Spurs le ganaran 96-83 a los Dallas Mavericks, poniéndose 2-1 en la final de la Conferencia Oeste, esta noche se jugará el cuarto partido, desde las 21.30 (televisa ESPN).

Autos. Esteban Guerrieri ganó en Brno la carrera del Europeo de Fórmula Renault y hoy disputará la segunda prueba del programa. El Turismo Nacional corre hoy en La Plata y el TopRace disputa su carrera en Concordia (televisan Canal 13 y TyC Max desde las 11). El brasileño Helio Castroneves puede transformarse en el primer piloto que gane tres ediciones consecutivas de las famosas 500 Millas de Indianápolis (televisa ESPN desde las 12.50).

Voleibol. El seleccionado argentino estrenará el ciclo que conduce Claudio Cuello en un partido benéfico ante Bolívar Signia (televisa ESPN desde las 18). Participarán Marcos Milinkovic y otros jugadores que militan en el exterior.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	223.768	8	283.023	15	064.269
2	077.429	9	065.767	16	154.264
3	200.290	10	057.809	17	079.157
4	028.334	11	055.970	18	106.737
5	162.921	12	191.671	19	261.082
6	203.899	13	232.320	20	189.295
7	066.927	14	215.983		

Quiniela Bonaerense

1	4434	8	9278	15	4376
2	5091	9	7921	16	3516
3	0411	10	4858	17	1001
4	5274	11	9033	18	8561
5	3384	12	7409	19	4331
6	1615	13	1413	20	5049
7	4529	14	7752		

Lotería de Santa Fe

1	17457	8	07289	15	04406
2	10079	9	07913	16	04836
3	26778	10	32933	17	14357
4	27183	11	24290	18	07455
5	27372	12	04048	19	32104
6	26781	13	27691	20	16236
7	01813	14	27572		

Quiniela Poceada

1	09	8	37	15	71
2	20	9	57	16	82
3	21	10	64	17	83
4	23	11	67	18	90
5	27	12	68	19	95
6	29	13	69	20	99
7	34	14	70		

cines

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 18.40 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés")

BOWLING FOR COLUMBINE
(Una Nación bajo las armas). Dir.: Michael Moore. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.30, 17.20 y 21.10 hs.

CALCULO MORTAL
Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock y Ben Chaplin. P/16
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.50 y 22.45 hs.

CAZADOR DE SUEÑOS
Dir.: Lawrence Kasdan, con Morgan Freeman, Thomas Jane y Damian Lewis. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.15 y 20.10 hs.

CERCA DE LA LIBERTAD
(Australia). Dir.: Phillip Noyce, con Kenneth Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 20.50 hs.

CIEN PASOS
(Italia). Dir.: Marco Tullio Giordana, con Luigi Lo Cascio y Lucia Sardo. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.40 hs.

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.10 y 22.20 hs.

CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA
Dir.: George Clooney, con Drew Barrymore, George Clooney y Julia Roberts. P/13.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.

DAREDEVIL
(El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garner. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

DESTINO FINAL 2
Dir.: David R. Ellis, con A. Larter y A. J. Cook. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.10, 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

EL HOMBRE SIN PASADO
(Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.15, 17.05, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 15.40, 18.30, 19.50 y 21.10 hs.

EL NUCLEO
Dir.: Jon Amiel, con Aaron Eckhart y Hilary Swank. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 21.10 hs. (En castellano)

EL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 21.40 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 hs.

HERENCIA DE SANGRE
Dir.: M. Caton Jones, con Robert De Niro y Francis McDormand. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 18.55 y 22.40 hs.

HIJOS
(Figli/Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.45 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 16.35, 20.25 y 22.10 hs. (Sala "Amelia Bence")

IRREVERSIBLE
(Francia). Dir.: G. Noé, con M. Bellucci y V. Cassel. P/18.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 15.35, 19.25 y 23.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.35 y 19.40 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 16.40 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA CACERIA
Dir.: Willian Friedkin, con Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro y Connie Nielsen. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 18 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA HORA 25
Dir.: Spike Lee, con Edward Norton. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20 hs.

LAS HORAS
con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

LA GRAN PELICULA DE PIGLET
de Walt Disney. Dir.: Francis Glebas. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.40, 17.10 y 19.40 hs.

LA HIJA DEL CANIBAL
(México). Dir.: Antonio Serrano, con Cecilia Roth, Kuno Beckery Carlos Alvarez Novoa. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT
Dir.: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.50 hs.

LA VERDAD DE LOS HOMBRES
(Francia). Dir.: Thomas Gilou, con Richard Anconina. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LOCOS DE IRA
Dir.: Peter Segal, con Jack Nicholson, Adam Sandler y Marisa Tomei. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.30, 17.30 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

LO MEJOR DE NOSOTROS
(Checoslovaquia). Dir.: Jan Hrebejk, con Boleslav Polivka y Anna Siskova. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

LUGARES COMUNES
Dir.: Adolfo Aristarain. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

MAMA SOY UN PEZ!
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.20 y 19 hs.

MATRIX RECARGADO
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Anne Moss. P/13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.20, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22, 23 y trasn. 0.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

MICAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 14.30 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chestnut. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 17 y 21 hs.

POTESTAD
Dir.: Luis César D'Angiolillo, con Lorenzo Quinteros. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.05, 18.30, 20.15 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.

SALOME
(España). Dir.: Carlos Saura, con A. Gómez. S/R.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 15.25, 17.15, 19.10, 21 y 22.45 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 18.10 y 20.30 hs. (En castellano)

UNA INTRUSA EN LA FAMILIA
Dir.: Adam Shankman, con Steve Martin y Queen Latifah. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.30, 19.40 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

X-MEN 2
Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman, Halle Berry y Ian McKellen. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MATRIX RECARGADO: 10.30, 11.30, 13.15, 15.40, 16.40, 18.45, 19.45, 21.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA HIJA DEL CANIBAL: 12.15, 14.50, 17.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA HORA 25: 14.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 11.20 y 16 hs. (En castellano) S/R.
LA CACERIA: 11, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LOCOS DE IRA: 13.10, 15.25, 15.50, 17.50, 20.15, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.40, 14.10, 16.45, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE SIN PASADO: 11.05, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
X-MEN 2: 11, 13, 13.40, 16.30, 19.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 11, 13.20, 18.10 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13.10, 15.35, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
X-MEN 2: 17.40 hs. S/R.
MATRIX RECARGADO: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA HIJA DEL CANIBAL: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn.
MATRIX RECARGADO: 11.10, 13.20, 14.55, 17, 19.55, 21.55 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn.
LOCOS DE IRA: 12.45, 15.05, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn.
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 12, 14.30, 17, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn.
LA CACERIA: 12.30, 17.15 y 19.30 hs. P/16. Viernes, sáb y miérc. trasn.
X-MEN 2: 13.30 y 16.30 hs. S/R.
EL HOMBRE SIN PASADO: 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.35 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 14.40 y 22.20 hs. P/13.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MATRIX RECARGADO: 11.30, 13.20, 14.50, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOCOS DE IRA: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA CACERIA: 15.10 y 19.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12.40, 17.20 y 22 hs. P/13.
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA HIJA DEL CANIBAL: 12.20, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
X-MEN 2: 11.10, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
MATRIX RECARGADO: 12.10, 13.30, 14.50, 16.10, 17.30, 18.50, 20.10, 21.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 y 1.30 hs.
LA CACERIA: 13.15 y 18.15 hs. P/16.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA HIJA DEL CANIBAL: 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 13, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LEJOS DEL PARAISO: 15.20 y 17.40 hs. P/13.
MATRIX RECARGADO: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL HOMBRE SIN PASADO: 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LOCOS DE IRA: 13.40, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS (Pre-estreno). Viernes: 18.20 hs., sábado tras. 0.50 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
MATRIX RECARGADO: 11.10, 12.30, 14, 15.20, 16.50, 18.10, 19.40, 21, 22.30 y 23.50 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 11.10, 13.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.
LA HIJA DEL CANIBAL: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.
CHICAGO: 15.30 hs. P/13.
CAZADOR DE SUEÑOS: 11.30 y 14.30 hs. P/13.
EL DISCIPULO: 11.10 y 13.30 hs. P/13.
EL HOMBRE SIN PASADO: 11.10, 13.15, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.
EL PIANISTA: 11.30 y 16.45 hs. P/16.
IRREVERSIBLE: 13.40 y 18.20 hs. P/18.
JOHNNY ENGLISH: 12.15 y 18.30 hs. S/R.
LA CACERIA: 14.15, 16.20, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Miérc. a dgo. trasn.
LA HORA 25: 11.05, 15.40, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 18.20 hs. (En castellano) S/R.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 14.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13.
LOCOS DE IRA: 11.10, 12, 13.30, 14.15, 15.50, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.
MINI ESPIAS 2: 15.50 hs. S/R.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.20, 13.40, 16, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.
X-MEN 2: 11.05, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
MATRIX RECARGADO: 12.10, 13.20, 14.45, 16, 17.20, 18.40, 20, 21.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOCOS DE IRA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CACERIA: 14.50, 18.55 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
LEJOS DEL PARAISO: 12.40, 16.45 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 14.45, 16.05, 17.30 y 18.55 hs. S/R.
X-MEN 2: 12.20, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LOCOS DE IRA: 12, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA HORA 25: 14 y 22.30 hs. P/13.
MATRIX RECARGADO: 11.10, 14, 16.50, 19.45 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA HIJA DEL CANIBAL: 12.30, 14.35, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE SIN PASADO: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL PIANISTA: 13, 17.35 y 22 hs. P/16.
CERCA DE LA LIBERTAD: 15.50 y 20.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
LAS HORAS: 13.35, 17.50 y 22.20 hs. P/13.
CHICAGO: 15.40 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una Nación bajo las armas): 15.15 y 19.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10, 17.40 y 22.10 hs. P/16.
CIUDAD DE DIOS: 18 y 22.30 hs. P/16.
EL DISCIPULO: 13.20 y 20.25 hs. P/13.
CAZADOR DE SUEÑOS: 15.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MATRIX RECARGADO: 13.30, 16.10, 19 y 21.50 hs. P/13.
LOCOS DE IRA: 13, 17.30 y 22.10 hs. P/13.
X-MEN 2: 15 y 19.30 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13.
EL HOMBRE SIN PASADO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LOCOS DE IRA: 12.45, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CACERIA: 12.15, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MATRIX RECARGADO: 11.30, 13.30, 15, 17.10, 19.30, 21 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
X-MEN 2: 13.50, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.35, 14.30 y 17 hs. P/13.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
MATRIX RECARGADO: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
X-MEN 2: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LOCOS DE IRA: 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13, 15.20, 19.45 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CACERIA: 13.20 y 17.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018.
CAZADOR DE SUEÑOS: 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. P/13.
EL HOMBRE ARAÑA: 15.50 y 19.30 hs. (En castellano). P/13.
MIIB (Hombres de negro II): 14.20, 18.05 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 14.05 y 15.40 hs. (En castellano). S/R.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 17.10 y 22.05 hs. S/R.
RECIEN CASADOS: 19.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.05 hs.
MATRIX RECARGADO: 14, 15, 16.45, 17.45, 19.15, 20.15, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
MATRIX RECARGADO: 12.30, 15, 16.30, 17.45, 20.15, 21.35 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
X-MEN 2: 13.40 y 18.50 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
LA HIJA DEL CANIBAL: 13, 15.20, 17.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
MATRIX RECARGADO: 11.50, 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50, 21.10 y 22.30 hs. P/13.
LOCOS DE IRA: 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MATRIX RECARGADO: 14.45, 16, 17.15, 18.30, 19.45, 21 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
MATRIX RECARGADO: 12.05, 13.25, 14.45, 16.05, 17.25, 18.45, 20.05, 21.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs.
X-MEN 2: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13.10, 14.35, 16.10 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
LA HORA 25: 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL DISCIPULO: 13.20, 17.50 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA CACERIA: 15.45 y 20.15 hs. P/16.
LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
MATRIX RECARGADO: 14.30, 15.45, 17, 18.15, 19.30, 20.45 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
MATRIX RECARGADO: 14.45, 16, 17.15, 18.30, 19.45, 21 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **LIN CALEL.** La ópera argentina, de Arnaldo D'Esposito. Dir. musical: Carlos Calleja. Dir escénica: Daniel Suárez Marzal. Coro preparado por Eduviges Picone. Con Patricia González, Juan Barrile, Oreste Chlopecki, Juan Carlos Vassallo, Enrique Gibert Mellá, Luciano Garay y otros. Ballet Estable del Teatro Argentino. Sábado: 20.30 hs. Ent. desde: $ 12.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: $ 5 (doble función)
PAUL MC CARTNEY
(Back in USA). Hoy: 16 y 19.30 hs.
THE BEATLES ANTHOLOGY.
Quinta parte. Hoy: 18 y 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Ciclo "Cine Iraní".
EL VIENTO NOS LLEVARA
(1999). Dir.: Abbas Kiarostami, con Behzad Dourani. Hoy: 16 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
LA VIA LACTEA (1970), con Delphine Seyrig, Laurent Terzief y Michel Piccoli. Ciclo "Homenaje a Luis Buñuel". Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Desde China".
LOS HOMBRES DEL RIO
(1996). Dir.: Zheng Kehong, con Gao Zhiqiang. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Cuatro joyas del cine ruso" (Ent.: $ 4)
LA BALADA DEL SOLDADO:
15 hs. Dir.: Grigori Chujrai.
PASARON LAS GRULLAS:
17 hs. Dir.: Mijail Kalatozov.
SOLARIS (aventura espacial): 19 hs. Dir.: Andrei Tarkovski.
EL FASCISMO AL DESNUDO:
22 hs. Dir.: Mikhail Romm.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 4)
EL NADADOR INMOVIL.
Dir.: Fernán Rudnik. Hoy: 14 hs.
CEREMONIAS. Dir.: Néstor Lescovich. Hoy: 16 hs.
CIUDAD DE DIOS.
Dir.: Víctor González. Hoy: 18 hs.
OPERACION MASACRE
(Argentina-1972). Dir.: Jorge Cedrón, con Julio Troxler y Walter Vidarte. Hoy: 20 hs.
INVASION (Argentina-1969). Dir.: Hugo Santiago, con Olga Zubarry, Lautaro Murúa y Juan Carlos Paz. Hoy: 22 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **YEPETO** (1999). Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont y Nicolás Cabré. Ciclo "Domingo de Roberto Tito Cossa". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Lunes a viernes: 11 a 16 hs., sábado: 9 a 16 hs., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
ORQUESTA DE FILADELFIA.
Dir.: Yakov Kreizberg. Prog. Schumann: Sinfonía Nº 4 Op. 120; Tchaikovsky: Sinfonía N 6 op. 74 "Patética". Gran Abono. **Martes: 20.30 hs.**
ORQUESTA DE FILADELFIA. Dir.: Yakov Kreizberg. Prog. R. Strauss: "Don Juan" Op.20; Wagner: Obertura de "Tannhauser"; Brahms: Sinfonía Nº 2 Op.73. Mozarteum Argentino/Primer ciclo. Sob. de ab. en vta. Ent. desde: $ 8. **Miércoles: 20.30 hs.**
Sala de CETC (Viamonte 1185) "En casa" (el último día que los vieron vivos). Dir.: Luciano Suardi. Escenog. y vestuario: Oria Puppo. Taller de Experimentación Escénica Fundación Antorchas. Miércoles: 20.30 hs. Loc. en vta.: $5.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Domingo no hay actividad)
LAS VARIACIONES GOLDBERG, de George Tabori. Con "Alfredo Alcón", "Fabián Vena", "Marita Ballesteros", "María Ibarreta", Gabo Correa, Verónica Piaggio y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6 (miérc.: $ 4)
CARMINA BURANA, "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Coreog.: Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6.
TOQUE DE QUEDA. Con "Villanueva Cosse", "Lucrecia Capello", "José María López", Micaela Iglesias y Nicolás Mateo. Co-dirección: Daniel Marcove. Libro y dir.: Carlos Gorostiza. Miércoles: 21 hs., jueves: 19.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
COPENHAGUE, de Michael Fray. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y "Alberto Segado". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes a domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
Fotogalería: "Mas de 80" Muestra de Sergio Penchansky. Fotografía argentina contemporánea. Diariamente: 11 a 22 hs. Ent. libre.
Visitas guiadas. Talleres, escenografía, murales y salas. Martes a viernes: 12 hs. Ent.: $ 4 (residentes: $ 2)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-8866.
EL GRITO PELADO, de Oscar Viale. Con "Haydée Padilla", "Cutuli", "Victoria Carreras", Gonzalo Urtizberea, Osqui Guzmán y elenco. Dir.: Hugo Midón. Jueves y viernes: 19 hs., sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50) Domingo no hay actividad.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
BOQUITAS PINTADAS, de Manuel Puig. Con "Jean-Francois Casanovas", Rodrigo Pardo, Mario Filgueira, Yamil Ostrovsky y elenco. Idea, adapt. y dir.: Renata Schussheim y Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4) Domingo no hay actividad.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
ROMEO Y JULIETA, de William Shakespeare. Con "Laura Novoa", "Pablo Rago", Leandro Aita, Andrés D' Adamo, Pablo Finamore, Virginia Lombardo y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartum. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (miércoles: $ 2,50) Domingo no hay actividad.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA GRANADA, de Rodolfo Walsh. Con Patricio Contreras, Juan Gil Navarro, Horacio Roca, Antonio Ugo, María Elina Ruas y elenco. Dir.: Carlos Alvarenga. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
NO TE SOLTARE HASTA QUE ME BENDIGAS, de Ricardo Monti. Con Luis Solanas y Néstor Sánchez. Dir.: Mónica Viñao. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
EL QUIJOTE (la seducción de la utopía), de Samy Zarember. Basada en la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. Con Jorge Noya y Samy Zarember. Dir.: Andrés Díaz Mendoza. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
PARAISOS OLVIDADOS, de Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
PIJAMAS, de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
MARCELO ARCE. Momentos culminantes de "Norma" (con María Calas), "Lucia de Lammermour", "El barbero de Sevilla". Clase ilustrada de apreciación musical para todo público. (Pantalla gigante en DVD). Martes: 19.30 hs. Ent. desde: $ 5. Informes: 4635-1476.
LA VIOLACION DE LUCRECIA, de Benjamín Britten. Dir. musical: Leandro Valiente. Dir. escénica: Horacio Pigozzi. Con Virginia Correa Dupuy, Sebastián Sorarrain, Carla Filipcic, Mario Di Salvo y Gabriel Centeno. Jueves 29 de mayo: 20.30 hs., domingo 1: 18 hs., sábado 7 de junio: 20.30 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Jazz...
ENRIQUE VARELA (saxo tenor). Cuarteto: Ricardo Pereyra (piano), Juan Antonio Rodríguez (contrabajo) y Pablo E. González (batería). Invitado especial: "Ricardo Pellican" (guitarra). Miércoles: 19.30 hs. Ent. libre.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL COMECLAVOS. Dir.: Marcelo Savignone. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
Juventud mierda divina, de Juan Laso. Con Facundo Delbene, Maximiliano Sarramone y Lucas Callejo. Dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.

TV

9.00
7-TRANSMISION ACTO CONMEMORATIVO DEL 25 DE MAYO Y ACTOS Y CEREMONIAS DEL TRASPASO DE MANDO PRESIDENCIAL.
11.00
13-CARBURANDO.
11.30
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-CINE: "Brigada explosiva".
9-EL ARCA DE CARAMELITO.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13.00
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13.40
2-AMERICA NOTICIAS-ASUNCION NUEVO PRESIDENTE.
14.00
11-CINE: "La mejor de mis bodas".
13-EL GARAGE.
14.30
9-CADENA NACIONAL.
15.00
9-CINE DEL DOMINGO: "Niño ninja".
13-XENA.
16.00
13-EL INUTIL.
16.15
11-CINE: "La isla".
17.00
9-CADENA NACIONAL.
13-CINE SHAMPOO: "Superman I".
18.00
2-FANTINO CON TODO.
18.30
11-CINE: "Los Beberly Ricos".
19.00
9-TELENUEVE.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
13-EL CLON.
20.30
11-OPERACION TRIUNFO.
21.00
2-DIA D.
9-HORA CLAVE.
13-MINI PULSACIONES.
22.00
13-MIDACHI POR SANTA FE.
22.15
7-CINE: "El santo de la espada".
23.00
2-HORIZONTE VERTICAL.
9-ESPECIAL EDICION CHICHE.
0.00
7-NOTICIERO 7.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

EL ABANICO DE LADY WINDERMERE, de Oscar Wilde. Con Stella Maris Closas, Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
MONOGAMIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA TABERNA ESPAÑOLA (baile, canto y mucho humor). Con "Rocío del Cielo", Ballet Español y gran elenco. Libro y dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA PUERTA FINAL, de Graciela Holfeltz. Con Julieta Shoeder, Marcelo Rodríguez, Federico Alí y Virginia Fernández. Dir.: Jorge Graciosi. Hoy: 20.30 hs. (Despedida) Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala 2)

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LA DEMOLICION, de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
CANDY. Con Débora Dejtiar, Lorena Forte y elenco. Libro y dir.: Matías Feldman. Domingo: 19 hs.
EL PANICO. Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LA DIVINISIMA. Con Betina Bemoidt, Diego de Paula y elenco. Dir.: Luis Quinteros. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
LAS GLICINAS. Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sábado: 0 h., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
CHUMBALE, de Oscar Viale. "Acción Arte". Con Marina Acri, Marcela Díaz y elenco. Dir.: Marcelo Sábato. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
PESTAÑAS COMO AGUJAS, de Luz Pearson. Con Paulina Rachid y Patricio Zanet. Dir.: Deby Wachtel. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
VENDAVAL. de Laura Cuffini. Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
"Alejandro Romay" pta.:
ZORBA "El musical que canta y baila el mundo". Con Raúl Lavié y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Vta. tel.: 4324-1010)

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
VELADAS TEMATICAS. Cía. Teatral "Mondo Pasta". Domingo: 20.30 hs. Ent. a la gorra.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 10)
AMIGOS INTIMOS, de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Domingo: 19.30 hs. (Sala I)
LA CELEBRACION DEL CUERPO, "Durer... Durero... tanto da", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Viernes: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala II)
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Dir.: Vilma Ferrán. Domingo: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA RECAIDA. Con Cecilia Hopkins, Luis Machín y Julio Cardoso. Libro y dir.: Julio Cardoso. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESPACIO CULTURAL URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.
ATAVISMO (Un viaje a la profundidad de tus sensaciones). Idea y dir.: Maximiliano García. Domingo: 20.45 hs. Ent.: $ 10.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI
Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
LOCA POR LARA, de Sergio García Ramírez. Con Adriana Aizenberg y Alejandro Goldberg. Canciones de Agustín Lara. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
EL CORAZON REMENDADO, de Alicia Muñoz. Humor grotesco. Dir.: Ernesto Torquia. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
THE BEATS La mejor Banda "Beatle" del mundo. Con la "Orquesta Sinfónica Nacional". Dir.: Mtro. Francisco Rettig. Sábado 31 de mayo: 21.30 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
ANA FRANK VIVE, de Aldo Grasso. Dir.: Juan Freund. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 8. (Sala IV)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolivar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
DOS SOPRANOS EN DISPUTA y "Una maestra resignada" (2da. parte). Con Silvia Gatti-María Cristina Viscido (sopranos), Susana Cardonnet (piano). Presentación: Jorge Podestá. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
FAVIO POSCA en: Lagarto Blanco. Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso")
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Con "Hugo Arana", "Víctor Laplace", "Ana María Picchio" y "Soledad Silveyra". Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348.
TANGOS, BOLEROS... Y AMOR. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
TEATRO MUSICAL. "Cofradía en Protesta" (a favor de la cabeza).: "Otra vez sopa" (o la verdadera historia de Don Cristobal). Dir.: Gabriel Gestal. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3 + 1 alimento no perecedero.
ONE. "Tributo a Queen". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 8.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 4865-0303.
REFUGIADOS, de Manuel Cruz. Dir.: Rafael Fernández. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
TE DIGO MAS... Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
...OJALA TE ENAMORES!... bailando con "Rita Cortese" y "Claribel Medina". Viernes y sábado: 23 hs.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
CLAUDIO SANTORO (piano). "El virtuosismo de Liszt". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
GRAN MATCH DE IMPROVISACION TANGO. Dos equipos de baile se enfrentan. Dir.: Alberto Goldberg. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
JAQUE AL COMICO. Humor con Mariano Fernández. Dir.: Miguel Jordán. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
LOS PERICOS ptan.: "Desde cero". Viernes 6 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15.
BOXEO PROFESIONAL "Omar Narvaez" (Campeón-Argentino) vs. "Everardo Morales" (4º ranking mundial-Mexicano). Campeonato del mundo O.M.B. "Categoría Mosca". Tres preliminares, semi fondo y fondo. Sábado 7 de junio: 21 hs. Pl. cabecera: $ 12.
MAURICE BEJART pta.: "Madre Teresa y los niños del mundo". Viernes 20 y sábado 21 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: $ 16 (hasta el 24 de mayo)
GORAN BREGOVIC and "The Wedding" & "Funerals Band". Jueves 26 de junio: 21 hs. Pl. desde: $ 20.
LUCIANO PEREYRA pta.: "Soy tuyo". Sábado 28 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
CANDOMBE NACIONAL. Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
CANTO MONUMENTO, de Carlos Di Fulvio. Con Dúo Socavón, Ricardo Rodríguez Molina, Alberto Manarino y Raúl Senoz. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Representantes")
EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Moliére. Dir.: Alberto Madín. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Claustro")

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-7622.
DIVINO TANGO (Un encuentro con la pasión). 20 artistas en escena. "Sexteto del Angel". Canta: "Juan Carlos Corso". Dir.: Alba Marín y Pablo Ruggieri. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ROBO, LO VOTARON... Y HUYO!. Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL HUMOR DE FONTANARROSA. Con Ricardo Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito Artaza. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
CIRTANGO. Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-9386.
DE PROA A POPA, de G. Wehmann. Con Erica Wallner. Textos de Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Miroslav. Sábado y domingo: 19 hs. Pl.: $ 14 (c/consumición)

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MEDICO A PALOS, de Moliére. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

NOAVESTRUZ
(Lugar Común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
EL ESKAPE DEL PANOPTICO (Proceso de experimentación teatral sobre conceptos teóricos de Antonin Artaud). Dir.: Alan Robinson. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
ARYENTAINS, de R. Fontanarrosa. Con "Daniel Araoz", "Jean Pierre Noher", Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15. (Próxima semana)

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
JUANA MOLINA-ROSAL. Recitales piolas. Martes: 21 hs. Ent.: $ 8.

SALA TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.
LA VIDA UTIL. Con Julieta Halac, Mariana Levy, Lucía Marciel y Rosario Mejía. Libro y dir.: Julio Lascano. Viernes: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
DERECHAS, de Bernardo Cappa-José María Muscari. Con Armenia Martínez, Elsa Reidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
DAMAS Y CABALLEROS, de Jacobo Langsner. Dir.: Gabriel Monferato. Domigo: 20 hs. Ent.: $ 7.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
"Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas" pta.:
CASERO (La opción del barrio). Viernes y sábado: 21 hs. (Loc. en vta. en la sala o Ticketek)

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.; 4312-0777.

chicos

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
HUESITO CARACU. Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Gustavo Adrián, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
COSAS DE PAYASOS, de Claudio Martínez Bel. Con Enrique Federman y Claudio Martínez Bel. Dir.: Eduardo Gondell. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO, de Collodi. Con títeres, máscaras, actores, coreografías y teatro negro. Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luis Rivera López. Hoy: 17 hs. (Despedida)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
El gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
La bella durmiente del bosque. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
AMOR INVISIBLE, de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", Gustavo Monje y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sábado y domingo: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
Picadito con muchos títeres. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
Floresto, Pototo... y la mar en coche. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996.
Rescatando sueños. Títeres, actores y música. Dir.: María Liambias. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
Que las hay... las hay. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Libro y dir.: María Inés Falconi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
ENSUEÑO DE LUNA (La magia del teatro negro). Grupo "Trip". Dir.: A. Crotti y S. Gambón. Sábado y domingo: 15.30 hs.
SOPLANDO A LOS CUATRO VIENTOS... Con "Cuatro Vientos". Dir.: José Glusman. Sábado y domingo: 17 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
El misterio del libraco, de Alfredo Allende. Con Gabriel Galíndez, Fabio Marcoff, Maqui Figueroa y Marisa Vernik. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

BOEDO XXI.
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. (Ent.: $ 3)
Abracadabra pata de cabra. Sábado y domingo: 15.30 hs.
El misterio del castillo encantado, de Omar Pini. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
BARBIE, EN EL MUSEO ENCANTADO. Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
LA BELLA Y LA BESTIA. Músical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
Cenicienta. Adapt.: Martín Wolf y Fátima Hammoud. Con Clarisa Dambrosi, Valeria Kamenet y elenco. Domingo: 15 hs.
Tarzán, de Mariano Caligaris. Con Fernando Margenet, Mariano Caligaris y elenco. Dir.: Julia Calvo. Domingo: 17 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Calidoscopio. Teatro Negro de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")
Mundus-trucus. Teatro con muñecos. Libro y dir.: Pepe Márquez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
Guillermo Tell. Por Cía. "Clun". Libro: Eduardo Rovner. Dir.: Martín Joab y Marcelo Katz. Sábado: 17.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
QUASIMODO "El jorobado de Notre Dame". Adapt. de la novela de Víctor Hugo por Jorge Bernal. Con Fernando Atías, Renata Lozupone y elenco. Piano y teclados: Federico Marrale. Dir.: María Inés Azzarri. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre a la gorra.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la Isla de los piratas, de G. Fehling. Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
Blancanieves. Versión de Liliana Quartuccio. Grupo "Acuario". Dir.: Carlos Signetti. Domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
EL RUISEÑOR, de H. C. Andersen. Títeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
PICA AL CUENTO!, de Graciela Sverdlick. Con Karina Hepner y Belisario Román. Música: Carlos Gianni. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 8.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
Pinocho. Libro y dir.: Osvaldo Drat. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 5.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LA REBELION DE LOS ANIMALES. Dir.: Néstor Romero. Domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
HEIDI. Grupo "Piedra, papel o tijera". Libro y dir.: Pouppe. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
Relatos casi disparatados, de Roberto Vega. Con Paula Martina y Manuela Vega. Dir.: Marina Baggini. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
Hay que esconder al elefante. de Laura Monti. Teatro de títeres para chicos. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. Bono contrib.: $ 4.

ESPACIO K
Costa Rica 4968. Tel.: 4832-3700.
El saltador. Con Marcelo Ferrari, Leonardo Caeritti y José Luis Converso. Domingo: 16.30 y 18 hs. Ent. libre.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4805-5007.
Pinocho y Blancanieves "buscan los globos mágicos". Dir.: Albeto Mazzini. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 5.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6)
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Marcela Luzny, Javier Zurzolo y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Domngo: 15 hs.
ROBIN 4X4 HOOD. Con Héctor Presa, Lali Lastra, Matías Zarini y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
LA ARENA Y EL AGUA "Hay gente que bebe arena, no porque les guste sino porque nunca probaron el agua..." Con Héctor Presa, Lali Lastra y Matías Zarini. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. (Pl.: $ 7) Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento con la participación del público. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
El delirante Capitán Lennon, de Mariela Gianico y Pablo Lavía. "Cofradía en Pro-testa" (a favor de la cabeza). Música original y dir.: Gabriel Gestal. Domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 4,50.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Las aventuras de Pedro Urdemales, de Javier Villafañe. Actores y títeres. Grupo "Los Pepe Biondi". Dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930.
EL MAGO DE OZ, de Emiliano Tello. Grupo "Sol". Dir.: Gisela Esquivel. Domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
HECHIZOS Y CONJUROS, de Aitana Kasulín. Dir.: Jorge Gusmán. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Claustro").

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
TEATRO CHUPETE. Dir.: Diego Reinhold y Gastón Cerana. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 15.
PIPO EN VIVO. Dir.: Diego Reinhold y Gastón Cerana. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 20.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado (entre Mendoza y Juramento). Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.:
OPERACION CAPERUCITA. Con Javier Zurzolo, Marcela Luzny y Maite Giribaldi. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 hs.
VEZINAS. Un musical en la vereda. Con Carolina Gallo, Silvana Prieto y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VIÑETAS DE MIMO, de Adriana Garibaldi, Enrique Speerli y Oscar Frontini. Con Enrique Speerli y Verónica Zanone. Dir.: Adriana Garibaldi. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
Melquiades experimentador. Experimentos que son un espectáculo. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
Historias cósmicas y melódicas. Dir.: Marisa Taboadella. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)
De disparate un montón y el médico León. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis)

concert

CAFE CONCERT ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: (15) 5623-1996.
LATITUD SUR: Leticia de Luca y Susana Eisenberg. Tributo a Piazzolla. Hoy: 18 hs. Ent.: $ 7.
SILVANA SOSTO (cantautora). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 7

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
ADRIANA NANO. Tangos. Domingo: 20.30 hs.
MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
TARDES DE OPERA Y ZARZUELAS. Arias y dúos de operas. Hoy: 17 hs. Ent. desde: $ 8.
PABLO PORCELLI "Ensamble". Jazz. Hoy: 21 hs. Ent. desde: $ 8. (Unica función)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
BERENICE (voz). Boleros, baladas, tangos... Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (con cena: $ 15)

LA COLORADA
Yerbal y Rojas. (Dentro Plaza "Crisólogo Larralde") Tel.: 4901-1927. Ciclo "Jazzing".
ERNESTO ZEPPA TRIO -"Luciana Rissio" (Jazz-Bossa). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA LIBRERIA DE AVILA
(Bar-Café Literario). Alsina 500. Tel.: 4343-3374.
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Picotto y Sergio Fuda. Dir.: Ricardo Rodríguez. Miércoles: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
SUL DIVANO: Tony Moliterni (guitarra), Octavio Caruso (guitarra), Andrés Hayes (saxo alto), Guido Bardach (saxo tenor), Nicolás Bacal (teclados), Rafael Surijón (bajo), Marcelo Morera (batería) y Daniel Buzni (voz). Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Peña-Cantina-Parrilla-Café...
TOÑO REARTE, Los de Santiago, La Santiagueñada. Locro y chacareras. Hoy: 12 hs. Ent.: $ 5.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
TOMATELOCONSODA II. Varieté de humor y música. Dir.: Silvina Alfie, Pablo de Nito, Gabriela Veritier. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 4.
RODAJAS DE AMOR... "de Fontanarrosa". Con Gabriel Fernández, Héctor Leza y Victoria Troncoso. Adapt. y dir.: Gabriel Fernández. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows...
ALBERT PLA (España). Con Diego Cortés (guitarra flamenca). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 30.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GANADO EN PIE
(Transfiguraciones del sentimiento patriotico). Grupo "La noche en vela". Con Horacio Acosta, Carolina Adamovsky y elenco. Dir.: Paco Giménez. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio)
DECONSTRUYENDO A B..., de Samuel Beckett. Coreog. e interpret.: Laura Veiga y José Villa. Dir.: Laura Veiga. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea")

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
Con los domingos contados. Por Rodolfo Molina. Narración oral. Hoy: 19 hs.
36. Con Nora Candal, Susana Dono, Cynthia Ferreo y elenco. Dir.: Guillermo Arengo. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL ARTE Y CULTURA
(Sala "Ana Itelman"). Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671
HABLAME DE AUGUSTA, de Luko Paljetak. Dir.: Ariel Bonomi. Domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
PARECEN ANGELES (una historia de gente común), de Jorge Medina. Con Lydia Lamaison, Dora Baret y Ximena Fasi. Invitado: Roberto Antier. Viernes y sábado: 20 hs. Ent. desde: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
TU CUNA FUE UN RETABLILLO. Grupo "El Yeite". Ciclo "Títeres para adultos". Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
EL MONTON. Grupo. "T.I.T.". Dir.: Ana Cinko-Raúl Solozzi. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")
MOMOLOGOS DE LA GAMBARO X 3. Textos de Griselda Gambaro. Dir.: Tina Serrano. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con Gogó andreu, Gustavo Delier y Marina Tamar. Dir.: René Bertrand. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.
TRIPTICO. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av: Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento)

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59. "El parque de la gente"...
Para disfrutar en familia 100 hectáreas, 60 atracciones electromecánicas, jardines y lagos, juegos para todas las edades, granja educativa, la isla de la Aventura y la Torre más alta de Sudamérica. Patios de comida. Medios de transporte: Colectivos 91-101-114-143-150. Premetro. Sábado, domingo y feriados: desde las 13 hs. Ent.: $ 2 (juegos desde: $ 0.50)

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). Refrigeración en la Sala.
Pintemos el cielo. Relato en vivo. Sábado y domingo: 15 hs. (para menores de 7 años)
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para adolescentes y adultos)
La trampa de Marte. Con actores en vivo. Un espectáculo de "Planetario-ficción". Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.00, 19.20, 21.50 X - MEN 2. Patrick Stewart, Hugh Jackman, Ian McKellen. Tp men acomp de mayores. Lun/Jue cerrado. Martes/Miércoles $5.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 22.05 CHICAGO. Renée Zellweger, Richard Gere. Catherine Zeta-Jones. A/13. Sec: 19.45 SALOME de Carlos Saura. Tp. Martes/Miércoles $5. Lun/Jue cerrado.

AUDITORIUM CINE ARTE
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Dom 25, 16.00, 18.15, 20.30 Cine Arte presenta: ABAJO EL TELON (Usa?2000) Susan Sarandon, Emily Watson. Dir. Tim Robbins. Tp. $3.50 Jub $2.50

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo de Cine AL PACINO: Hoy, 19.30 LOS VERDUGOS TAMBIEN MUEREN. Walter Brennan. Dir. Fritz Lang. Mar 27, 18.00 HITLER III y IV. Heinz Schubert. Dir. H. J. Syberberg. Org. D. Menegazzi.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.40, 17.50 SCOOBY - DOO. Sara Jason Gellar. Tp. Sec: 15.55 HARRY POTTER y La Cámara Secreta. Daniel Radcliff. Tp. Sec: 15.00, 18.00 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood, Vigo Mortenssen. A/13. Sec: 14.15, 16.10 MINI ESPIAS 2. Antonio Banderas Tp. Jue descanso. A/13. Mar/Mié $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 18.30, 21.50 AMOR A SEGUNDA VISTA. Sandra Bullock, Hug Grant. A/13. Sec: 20.20 RECIEN CASADOS. Ashton Kutcher, Brittany Murphy. Tp. Sec: 21.00 PANDILLAS DE NEW YORK. Daniel Day Lewis, Leonardo Di Caprio. A/16. Sec: 19.30, 21.30 GIGOLO. El Precio del Éxito. Mick Jagger, Andy Garcia. A/13. Jue descanso. Mar/Mié $5

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Hoy, 18.00 DANZAS FOLKLORICAS. Espectáculo Folklórico pres por MOVIMIENTO REGIONAL de ENTIDADES FOLKLORICAS de Mar del Plata. $3

ESTADIO POLIDEPORTIVO
J. B. Justo y España. Sáb 21 de Junio, 21.30 DRACULA, EL MUSICAL de Pepe Cibrián. JUAN RODO - CECILIA MILONE. Loc en: Los Gallegos Shop Loc 14 y Peatonal y Córdoba.

MUSICA

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Hoy, 16.00 CHOCOLATE PATRI?TICO. Conjunto Violeta Parra, Los Hijos de Fierro y artistas invitados. $3

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Hoy, 19.00 FLEUREANIAS 2. LAS FIESTAS DE LA GUITARRA Alberto Fleury y Cuarteto de Cuerdas del Sudeste.

CALIPSO RESTAURANT
Olavarría 2535. T 451-2939. Jue a Sáb, 22.00 CENA & SHOWS en vivo Gpo OXIGENO. Covers internacionales en voces femeninas. $12 todo incl.

COMICS MEXICAN FOOD
Rivadavia 2869. T 494-9096. Mie, 22.30 Show en vivo: VALENTIN CASTELLANOS. Pizza bar. Mexican Foots. Dom, 22.00 TALES - CABRERA. Temas de Serrat.

EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 - T. 495-9572. Hoy, 21.30 DARSENA 7. Jazz en vivo. $3

LAS NUBES CAFE
Piso 20. Torre del Sol Manantiales. Alberti 453. T 486 -1999. SHOWS En lugar mas alto de la ciudad. Sáb, 24.00 URBAN. Covers de los 60 a los 80. Dir Gral. Adrián Oliver.

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Shows en vivo CENAS PICADAS Y VINOS.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sáb.,Dom y Feriados 16.00 Paseos en Yate.

BIARRITZ CAFE GOURMET
Santa Fe 1769. T 494-0444. Shows en vivo. Diar almuerzos y cenas desde $3,90 con beb. Sin der de espec.

CASA DEL MAR
Casa de Te. Granja. Costa Atlántica 4700. T 479-8688. Sáb/Dom, 15 a 21.00 Juegos, animales, artesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA & SHOW. Mexican Foods. Acceso Complejo SOBREMONTE. Menú x pers $18 s/beb.

ELI & ROCI RESTO BAR
Sgo del Estero 2002. Mie/Jue, 22.00 NACHO DIAZ Latinos. Sáb, 22.00 ROXANA. folklore, melódico y Tango $5

GENEVE CERVEZERIA SUIZA
Mitre 1932. T 492-4097. Lun/Mie/Jue, 23.00 PICADAS Y MUSICA. Lun: GASTON LEANDRO. Serrat, Sabina. Mie, SAN FRANCISCO. Covers de las grandes bandas. Jue, JOSÉ MOYA (ex Claroscuro) Cerveza Artesanal.

MASTROPUEBLO
Bv. Marítimo 4063. T 494-3639. Vie/Sáb, 22.30 SHOWS y BAILE. Picadas, mariscos, comidas tragos. Eventos privados. Consultas y res 494-3639

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 21.00 (Sáb: 9 a 22.00) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas Sáb/Dom, 19.00.

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo. Restaurant Parrilla.

TORREON DEL MONJE
Paseo Jesús de Galindez. T 451-9467. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Y BAILE. Disfrute de un lugar tradicional

VILLA NUESTRA RESTAURANT
Córdoba 2588 esq Alberti. T 493-0292. Mie/Jue, Mes Aniversario: PESCADO Free. Sáb/Dom, PASTAS Free $9 s/beb Res. Ant. ZOOLOGICO EL PARAISO Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Hoy, 17.00 SI SE ME OCURRE. Fantasía teatral de Carlos Torreiro. $2

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/feriados: 15 a 22.00 Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LASER STAR
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/feriados, 15 a 22.00 El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Talleres para Chicos. Sáb, 15.00 TALLER DE CERAMICA. Crear contando historias. Sáb, 17.00 TALLER DE PLASTICA. Juegos volando la imaginación. Dom 16,00 TITERES de P García. $3. Dom, 17.00 TALLER RECREATIVO. Juegos y experiencias. Dom 18, 19.00 PINOCHO ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Dir. G. Castiñeyras.

STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int. 48. 1er CANTOBAR INFANTIL. Diar, 10.00 Pelotero. Mie, 19.00 CANTOBAR 20.00 El MAGO CLAUDIO.

Rep



CONTRATAPA

Imagino

Por Sandra Russo

Sería interesante saber cuántos de los votos que formaron parte del célebre 22 por ciento fueron votos convencidos. Uno tiene la impresión, a ojito, de que buena parte del porcentaje que pasará a la historia estuvo formado por votos a regañadientes, por votos a los empujones, por votos ariscos. Y eso por no hablar de los, a mi humilde entender, mal llamados votos útiles, como si algunas de las mejores cosas de la vida no se lograran cuando uno logra unir lo útil y lo agradable. Como fuere, aquí lo tenemos a Kirchner, asumiendo después de dos semanas sorprendentes. Para empezar, si me remito a la semana pasada y escribo tres o cuatro líneas sobre Menem, va a sonar extemporáneo: es increíble, pero en seis días el tipo fue derecho al pasado. Fue. Para seguir, de la presunta y casi lógica especulación acerca de la debilidad intrínseca de alguien que llega a la Presidencia con la magra feta del 22 por ciento, esta semana pasamos, Kirchner y un montón de gente, a otro estado. Un estado como de fotoshop: no diré que Kirchner esta semana parece más buen mozo, pero sí que sus intervenciones fueron vistas, oídas e interpretadas con una de las mejores predisposiciones que recuerde. Y para terminar (este párrafo), ¿no hay en el aire cierta alegría?


Pablo Piovano

En la capital del tango nos salen mejor el corte, la quebrada y el lamento que la esperanza, y vaya si hay motivos. Hay más posibilidades de encontrar sirenas en el Riachuelo que gente ilusionada por la calle. Y sin embargo, esta semana, la vi. Por estas latitudes las ilusiones se manejan con suma cautela y una considerable dosis de pudor. La ilusión siempre es medio pava, y como nadie quiere pasar por pavo, si es portador de alguna clase de ilusión la comunica más con la mirada que con palabras. Así que ésta fue una semana en la que hubo que estar observando los ojos de la gente. Y juro que la vi ahí instalada, incómoda, ocupando buena parte del brillo en muchos ojos, retenida todavía por la sana conciencia de la realidad. La vi, a esa ilusión, peleándose furiosamente con el cinismo al que hemos ido adhiriendo lentamente, como quien ha decidido no ganar para no correr el riesgo de perder. El cinismo, claro, lo pone a uno a salvo del desencanto, y uno cuando se da por desencantado se da automáticamente por estafado, por engañado y por traicionado, pero ojo: también se da por vencido.

Bueno, entre el anuncio del Gabinete, los dichos de algunos miembros del nuevo Gabinete, N. Kirchner y Cristina F. De Kirchner hablando súbitamente en castellano después de décadas de dirigentes hablando en otra cosa, ciertas peleas que ellos aseguran que van a dar y uno no está seguro de que vayan a dar, pero está convencido de que alguien, alguna vez, debería darlas, el rictus escandalizado y los desbordes histéricos de la legión de comunicadores más preparados para describir el ajuar de Niño No Nacido Menem que para criticar y rebatir, por ejemplo, que toda aspiración de mayor equidad es absurda y retórica si no hay una previa decisión tomada para que la política deje de ser una pantomima y dispute claramente el poder a los grupos concentrados que lo han monopolizado hasta ahora, bueno, todo ese paquetito, esta semana, nos batió como una licuadora de ésas que alguna vez se compraban en veinticuatro cuotas.

Nadie nada en una pileta con agua. Nadar, nadamos, pero todavía nuestras brazadas, nuestros actos de fe, son gestos en el aire, mímicas voluntariosas que se detienen como en el juego de La Estatua cuando Scioli aparece en la tele y vuelve a desaparecer el castellano y reaparecen el todos juntos para adelante, hay que construir el futuro de grandeza que este país se merece, vamos a demostrar que con esfuerzo y trabajo podemos lograrlo, y todos los lugares comunes que son el no-lugar de la palabra, porque con ellos no se habla, se declara.

Pero no puedo negar lo que he visto, y tampoco lo que alguien, si me ha mirado bien, debe haber visto en mí. Esta semana vi un brillo diferente en muchos ojos, un embrión de entusiasmo, una ideíta: ¿Y si ahora sí? ¿Y si lo hacen? ¿Y si saben? ¿Y si se animan? ¿Y si hablan en serio? ¿Y si alguna puta vez se produce la alquimia entre los representantes y los representados? ¿Y si de un 22 por ciento y un ballottage malogrado resulta que nace una chance? ¿Y si la aprovechan? ¿Y si a medida que la aprovechan el cinismo se nos borra de los ojos y esta ilusión púber se nos enciende?

Porque después de todo, ¿en qué estamos pensando? ¿Qué hay atrás de este boceto de ilusión? No es nada raro, nada excéntrico, nada que deba mantenerse en secreto. Imagino para alguien, para cualquiera, para todos, un desayuno. Café con leche y galletitas con manteca y miel. Imagino padres que se van al trabajo y chicos que se van a la escuela. Imagino aulas con techo y baños con puertas. Lápices y cuadernos. Panzas llenas. Imagino oficios que permitan vivir. Hospitales en los que se den turnos, se hagan radiografías y se repartan anticonceptivos. Imagino reencuentros familiares a la noche, camas secas, abrigadas, sopa espesa o churrascos, buenos ánimos, paseos en el fin de semana, cada tanto alguna carcajada de ésas que hemos exiliado porque en cada familia hay un desocupado, un enfermo, un depresivo, un violento, una víctima de algún tipo de abuso.

Imagino un lento y sostenido movimiento hacia la equidad, un emparejamiento suave y constante de las posibilidades de cada uno. Un país menos cruel, menos sádico, menos psicópata. Habitado por gente reconciliada con su historia personal, porque con la suma de esas historias personales satisfechas no solamente se construye una sociedad más sana. También, con ese trasfondo de gente no agredida, defendida, protegida, representada, se construye la legitimidad de un gobierno.

Tengo la impresión de que Kirchner asume hoy con su magro 22 por ciento de votos, pero con un caudal mucho mayor de votos de confianza. Es que la pulsión de la fe forma parte de nosotros como el pelo o la estatura. Si habla en serio, no le será fácil. Los perros salvajes no largan los huesos porque alguien les haga saber que no les pertenecen. Y si hay que tironear, habrá que ver de qué modo Kirchner nos hace saber que debemos tironear con él. Si sigue, como hasta ahora, hablando en castellano, es probable que se haga entender.